

Yoga Sutra De Patanjali By T K V Desikachar

Yogasutra (o Los aforismos del yoga) de Patañjali es el texto fundacional de una de las seis escuelas canónicas de la filosofía india y, por tanto, la obra fundamental para entender esta antigua forma de pensamiento que hoy ha derivado en una disciplina físico-espiritual practicada en todo el mundo. Se trata, pues, de un texto universal que va más allá de los presupuestos culturales y religiosos de la India y que ofrece un análisis exhaustivo de la mente y de su relación con el cuerpo. Los aforismos del yoga es una obra breve, de carácter filosófico e inspirador, compuesta de 196 aforismos que describen el camino de la consciencia hasta el objetivo final de la liberación, un clásico que ahora tenemos la suerte de recibir traducido y comentado directamente del sánscrito. Se trata, por consiguiente, de una incorporación de primer orden en la tradición filosófica y literaria en lengua española. This book is the founding text of one of the six canonical schools of Indian philosophy and, therefore, the fundamental work to understand this ancient way of thinking that today has resulted in a physical-spiritual discipline practiced all over the world. It goes beyond the cultural and religious assumptions of India and offers a comprehensive analysis of the mind and its relationship with the body.

La philosophie du yoga fut exposée pour la première fois dans les Yoga Sutra, collection d'aphorismes écrits il y a plus de deux mille ans par le sage indien Patañjali. Les Sutra constituent la première enquête sur le psychisme humain. Patañjali y décrit l'énigme de l'existence humaine et indique comment nous sommes en mesure de nous transformer, grâce à la pratique du yoga. Nous pouvons maîtriser notre mental et nos émotions, et surmonter les obstacles à notre évolution spirituelle afin d'atteindre le but du yoga : kaivalya, la libération vis-à-vis des désirs de ce monde et de nos actions, et l'union avec le divin. Les Sutra sont commentés par B. K. S. Iyengar à la lumière de sa propre sagesse et de son expérience. Il en résulte un ouvrage fort accessible qui sera d'une grande aide aux étudiants de philosophie indienne et aux pratiquants de yoga. B. K. S. Iyengar est né dans le sud de l'Inde en 1918. Adolescent chétif, il est pris en charge par le mari de sa sœur qui dirige une école de yoga. Il se consacre depuis corps et âme à cette discipline. En 1952, Yehudi Menuhin devient son élève et le fait connaître dans le monde occidental où le yoga se met rapidement à rayonner. Il est mort le 20 août 2014 à Pune, en Inde, à l'âge de 95 ans.

Luz sobre los yoga sutras de patanjali / Light on the Yoga Sutras of Patanjali Karios Editorial Sa

Providing a complete manual for the study and practice of Raja Yoga--the path of concentration and meditation--a new deluxe printing of a collection of timeless teachings is a treasure to be read and referred to again and again by seekers treading the spiritual path. Reprint.

El yoga –literalmente, yugo o unión- es uno de los seis Darshanas, las corrientes clásicas de pensamiento emanadas de los Vedas, y por tanto su origen podemos remontarlo hasta las mismas fuentes de la espiritualidad de la india. Los Yoga-Sutra de Patanjali es el primer texto de yoga conservado íntegramente, escrito en torno al siglo III a. de C. Este libro está formado por 195 breves aforismos que constituyen una síntesis magistral sobre la estructuración, las funciones y los estados de la mente, así como por una guía precisa sobre la práctica del yoga. Este texto es considerado, por tanto, la obra capital de esta disciplina, ya que aporta al practicante el soporte teórico donde se asienta la filosofía yóguica, y al profano, el fundamento para penetrar en una sabiduría milenaria. El texto es absolutamente fiel al original sánscrito, y los comentarios del autor son un tesoro de conocimiento y experiencia en la práctica del yoga.

Patanjali appelle son Yoga, le " Kriya Yoga " : le " Yoga de l'action accomplie en toute conscience ". Ses Yoga-Sûtras sont reconnus partout dans le monde comme l'un des trois textes les plus importants du Yoga. Les commentateurs l'ont jusqu'à ce jour traité comme un ouvrage philosophique et ont ignoré son impact sur la pratique du Yoga. Ils ont également ignoré qu'il s'agit d'un ouvrage ésotérique et que seuls les initiés qui possèdent suffisamment d'expérience peuvent en saisir le sens plus profond. Ce nouveau commentaire et cette nouvelle traduction constituent un guide pratique pour l'illumination ou la réalisation du Soi. Il explique clairement comment appliquer dans la vie quotidienne et à chaque instant, les enseignements philosophiques et profonds de Patanjali. Pratiquer les techniques du Kriya Yoga, c'est comme conduire une puissante automobile. Toutefois, sans carte routière, la plupart des étudiants restent " pris dans le trafic " ou dans des " culs de sac ". Maintenant, pour la première fois, il y a une carte routière précise pour guider l'étudiant vers des destinations étonnantes. Il existe au Tamil Nadu et dans d'autres états du sud de l'Inde, une tradition d'adeptes du Yoga appelés les Siddhas. Ils sont réputés pour leur longévité, leurs pouvoirs miraculeux, et leurs contributions remarquables à une culture durable. Ils nous ont légué une littérature importante, dont le Thirumandiram du Siddha Thirumoolar, qui selon plusieurs indications, fut un frère disciple de Patanjali.

Esta versión de los Yogasutras de Patanjali destaca por la claridad de su mensaje, sin apenas tecnicismos. Esta obra recoge la esencia atemporal de la sabiduría hindú, en cuatro capítulos y 195 versículos, acompañados de bellísimas imágenes a todo color. Los Yogasutras de Patanjali contienen la esencia de la sabiduría atemporal, la cual impregna y trasciende todas las escuelas y todos los sistemas de creencias. Son una herramienta incomparable que ayudará al meditador astuto a identificar las trampas y los obstáculos del sendero, indicándole también cómo superarlos. La presente edición, distinta a todas las demás publicadas hasta ahora, intenta resaltar la claridad de este texto inspirado, a fin de que pueda ser saboreado en esos momentos de paz, cada vez más escasos para la mayoría de los occidentales.

The Volume one of the Commentary on the Yoga-Sutras of Patanjali (samadhi-pada) was published in 1984 and is available from the Himalayan International Institute of Yoga Science and Philosophy, Route I, Box 400, Honesdale, PA 18431, USA. It was highly acclaimed as a work of rare authenticity, based on thirteen Sanskrit commentaries, synthesized and studied in the light of the oral tradition and direct personal experience in the master-disciple lineage of the yogis. The author is of the opinion that without such personal experience much of the terminology of the Yoga-sutras would remain obscure and any explanation of purely scholastic grounds would be incomplete. The value of the present volume on the Sadhana-pada is further enhanced by adding the study of even more published Sanskrit commentaries as well as unpublished manuscripts. Seven lengthy appendices add to the value of the work as the material presented in these appendices can be further researched and enhanced to form into independent theses. The author makes certain that the works of the previous commentators be examined in the light of how the Sutras are taught in the Himalayan caves among those who practice the various methods and are initiated into them.

The Yoga Sutras of Patanjali are the foundational texts of the science of yoga. In this book, Sri Sri Ravi Shankar, a master of yoga for the 21st century, offers his own commentary on this fundamental work. "The aim of Patanjali Yoga is to set man free from the cage of matter. Mind is the highest form of matter and man freed from this dragnet of Chitta or Ahankara (mind or ego) becomes a pure being." - H. H. Sri Sri Ravi Shankar

The Yoga-Sutras of Patanjali is the first yoga text preserved in its entirety, written around 300 or 400 AD. This book consists of 195 short aphorisms that constitute a masterful synthesis on the structuring, functions and states of the mind, as well as an accurate guide on the practice of yoga.

The Yogasutra is one of the most important works of Indian culture. The present book is an attempt of interpretation of the Yogasutras based on some special criteria adopted by the authros: (1) To use the traditional commentaries as auxiliaries, not as guides, with prudence and freedom, (2) To interpret those Sutras, in which Patanjali analyzes real phenomena, as what they actually are: descriptions of facts of experience. To such an end the authors have tried to have a clear idea of the phenomena to which Patanjali refers, and in this task they have found extremely useful the descriptions of their mystical experiences by Yogis of

India and Christian mystics. The book includes the Sanskrit text of the Sutras and an English translation by the authors.

Patanjali's Yoga Sutras is the fundamental sourcebook for yoga and meditation. It is a must-read for the student, as well as the teacher, on this wisdom path.

Reverend Jaganath Carrera has shared the joy and wisdom of the Yoga Sutras with thousands of students for over three decades. A long-time disciple of Sri Swami Satchidananda, he has taught all facets of Yoga at universities, prisons, Yoga centers, and interfaith programs. He established the Integral Yoga Ministry and is a spiritual advisor and visiting lecturer on Hinduism for the One Spirit Seminary in New York City. He is a former chief administrator of Satchidananda Ashram--Yogaville and founded the Integral Yoga Institute of New Brunswick, NJ, where he was director for fourteen years. He served as Dean of Academics at the Eastern School of Acupuncture and is a member of its Governing Board. A senior member of the Integral Yoga Teachers Council, he co-developed the highly regarded Integral Yoga Meditation and Raja Yoga Teacher Training Certification programs.

Aborder une autre pensée, c'est accueillir une différence. Les Yogasutra ne font pas exception. Ils ont souvent été compris comme une technique de réintégration et l'obtention d'un seul but. Néanmoins la tentation de l'accomplissement au détriment des moyens, la volonté d'atteindre le Principe, le purusa, réduisent la portée des Yogasutra et leur surprenante et paradoxale interrogation. Les Yogasûtra montrent une profonde attention à l'esprit humain et à l'homme. Ils proposent une véritable dimension de connaissance. L'homme est présent et porteur de grandes possibilités qu'il lui revient d'actualiser et dont il a la responsabilité. L'approche de l'esprit humain est conçue comme un vaste chemin de transformations et une expérience. Chaque étape constitue un dépassement et ouvre à de nouvelles possibilités, à de nouveaux modes de connaissance. C'est une exploration progressive : elle tisse un ensemble de modifications, construit à mesure une continuité pour la rassembler en un instant-point et mène par de nouvelles transformations à établir " le voyant dans sa vraie nature ", autrement dit à accueillir le différent, l'Autre. Les Yogasutra forment l'enseignement reconnu du yoga. Patanjali en est le compilateur, non l'auteur. La traduction présentée ici s'appuie sur le plus ancien commentaire, celui de Vyasa (VIe siècle), et prend en compte l'explication de ce dernier par Vacaspati Misra (IXe ou Xe siècle).

Le recueil des Yogas Sûtras de Patanjali est un texte majeur aussi universel que le Tao te King, le Dhammapada du Bouddha ou les Evangiles. Un livre inspiré, un livre de sagesse sans frontières. Dans ces célèbres aphorismes, Patanjali a en effet condensé au Ve siècle après J-C la philosophie des techniques multimillénaires du yoga traditionnel de l'Inde. La traduction des 195 aphorismes a été effectuée directement à partir de l'original sanskrit. Chaque sûtra est suivi de sa translittération dans notre alphabet romain, d'une traduction française, d'une traduction littérale de chaque mot, et finalement d'une réflexion sur le sens, avec les commentaires originaux de Jean Bouchart d'Orval. La philosophie du yoga fut exposée pour la première fois dans les Yoga Sûtra, collection d'aphorismes écrits il y a plus de deux mille ans par le sage indien Patanjali. Les Sûtra constituent la première enquête sur le psychisme humain. Patanjali y décrit l'énigme de l'existence humaine et indique comment nous sommes en mesure de nous transformer, grâce à la pratique du yoga. Nous pouvons maîtriser notre mental et nos émotions, et surmonter les obstacles à notre évolution spirituelle afin d'atteindre le but du yoga : kaivalya, la libération vis-à-vis des désirs de ce monde et de nos actions, et l'union avec le divin. Les Sûtra sont commentés par B. K. S. Iyengar à la lumière de sa propre sagesse et de son expérience. Il en résulte un ouvrage fort accessible qui sera d'une grande aide aux étudiants de philosophie indienne et aux pratiquants de yoga.

Book I Samadhi Pada This book is a Study Guide for the first of the four books of the Yoga Sutras of Patanjali. It contains the original Sanskrit text with transliteration, English translation, and a word by word breakdown of the translation. There is a thorough commentary on each sutra, which is based firmly in classical yoga, yet written with the Western student in mind. There is an introduction and a comprehensive glossary of the Sanskrit terms used in the text.

En 195 aphorismes, les Yoga-Sutras de Patanjali codifient l'enseignement d'une pratique traditionnelle plusieurs fois millénaire. C'est l'esprit même du Yoga qui se trouve ici décrit, résumé en une série de remarques lapidaires et lumineuses. Vrai traité de connaissance de soi, cet ouvrage est l'un des textes majeurs de l'humanité. Son message, transcendant les siècles, se révèle bien plus que moderne : essentiel.

Consisting of fewer than two hundred verses written in an obscure if not impenetrable language and style, Patanjali's Yoga Sutra is today extolled by the yoga establishment as a perennial classic and guide to yoga practice. As David Gordon White demonstrates in this groundbreaking study, both of these assumptions are incorrect. Virtually forgotten in India for hundreds of years and maligned when it was first discovered in the West, the Yoga Sutra has been elevated to its present iconic status—and translated into more than forty languages—only in the course of the past forty years. White retraces the strange and circuitous journey of this confounding work from its ancient origins down through its heyday in the seventh through eleventh centuries, its gradual fall into obscurity, and its modern resurgence since the nineteenth century. First introduced to the West by the British Orientalist Henry Thomas Colebrooke, the Yoga Sutra was revived largely in Europe and America, and predominantly in English. White brings to life the improbable cast of characters whose interpretations—and misappropriations—of the Yoga Sutra led to its revered place in popular culture today. Tracing the remarkable trajectory of this enigmatic work, White's exhaustively researched book also demonstrates why the yoga of India's past bears little resemblance to the yoga practiced today.

La forme de yoga connue aujourd'hui en Occident fut pour la première fois exposée dans les Yoga-Sutras de Patanjali qui, en 195 aphorismes, codifient l'enseignement de cette pratique traditionnelle plusieurs fois millénaires. En Inde, ils sont indissociables de leurs premiers commentaires et notamment de ceux de Vyasa, Bhoja et Vacaspati Misra. Ces commentaires, toujours lumineux, éclairent beaucoup d'aspects obscurs des Yoga-Sutras dont le système est dualiste. Patanjali décrit en effet une voie de libération qui implique une rupture fondamentale entre l'âme individuelle et le monde de la matière. A partir de la méthode de la concentration mentale - l'attention se retire graduellement du monde matériel vers une conscience permanente et non-illusoire - Patanjali nous donne un moyen simple, concret pour devenir plus conscient, plus vigilant, plus apte à vivre chaque instant dans sa plénitude. Les Yoga-Sutras s'enracinent dans la tradition indienne, dans sa philosophie, sa cosmologie, ses mythes, sa conception magique de l'existence très loin de notre univers culturel. Erik Sablé a voulu exposer ces commentaires, inédits en français pour certains, le plus clairement et le plus fidèlement possible pour que l'immense richesse de ce texte soit utilisable au quotidien, dans notre vie physique et psychique, personnelle et relationnelle, et constitue une ouverture privilégiée à la vie spirituelle.

A landmark new translation and edition Written almost two millennia ago, Patañjali's work focuses on how to attain the direct experience and realization of the purusa: the innermost individual self, or soul. As the classical treatise on the Hindu understanding of mind and consciousness and on the technique of meditation, it has exerted immense influence

over the religious practices of Hinduism in India and, more recently, in the West. Edwin F. Bryant's translation is clear, direct, and exact. Each sutra is presented as Sanskrit text, transliteration, and precise English translation, and is followed by Bryant's authoritative commentary, which is grounded in the classical understanding of yoga and conveys the meaning and depth of the sutras in a user-friendly manner for a Western readership without compromising scholarly rigor or traditional authenticity. In addition, Bryant presents insights drawn from the primary traditional commentaries on the sutras written over the last millennium and a half.

Esta obra clásica de la filosofía india, uno de los documentos espirituales más importantes de todos los tiempos, integrada por 196 breves aforismos, explica, de forma detallada y certera, el funcionamiento de la mente y cómo utilizarla para alcanzar la liberación. Los Yoga sutra, compilados en el siglo II o III de nuestra era, constituyen un mapa de la mente humana y una guía especialmente útil para los estados mentales que provoca la meditación, el yoga o cualquier otra práctica espiritual. Expresa las verdades de la condición humana con gran elocuencia y explica de qué modo conocemos aquello que conocemos, por qué sufrimos y cómo podemos descubrir el camino que nos libera del sufrimiento. La nueva y fidedigna traducción de Chip Hartranft, así como sus extensos y lúcidos comentarios, hacen que el texto cobre vida de una forma maravillosa. La obra incluye asimismo un práctico material adicional, entre el que cabe destacar un epílogo sobre el legado de los Yoga sutra y la relevancia que en la actualidad tiene para nosotros.

Offers a translation and commentary on ancient yoga sutras written by Patañjali.

The landmark scripture on classical yoga, these aphorisms by the sage Patañjali constitute a complete course in the philosophy of yoga and the attainment of self-realization.

Texto fundacional de todas las corrientes de yoga, transmitido por el sabio Patañjali hace dos mil años, traducido y extensamente comentado por el maestro B.K.S. Iyengar.

An original translation of a 2300-year-old Indian spiritual text offers reflections on the art of meditation, answering questions about what yoga is, how it works, and how it can be used to purify the mind and enhance one's search for knowledge. 10,000 first printing.

The book aims to cover the fields of evolution, the unfoldment of consciousness, the practical approach to a spiritual way of life, the unravelling of the great mystery of existence, and the culminating experience of samadhi, the goal of the kingly science of Yoga. It seeks to present to the serious student the fundamental teachings of Yoga, its science, philosophy, and technique, in the light of modern thought. The Yoga Sutras of Patanjali is in Sanskrit with transliteration in Roman, translation and commentary in English.

English, French and Dutch translations of the 'Yoga S'tra' of Patanjali. The 'Yoga S'tra' of Patanjali is a remarkable short text of about 1200 words, codifying the best yoga practices in 195 Sanskrit aphorisms. Yoga became one of the six schools of Hindu philosophy. In contrast to Jainism and Buddhism, it always kept close to the 'Vedas'. These crucial scriptures speak of three paths to freedom from ignorance and the suffering it brings: Ritual, Mystical Devotion and Yoga. The 'Yoga S'tra' of Patanjali turned Hindu Yoga systematic and close to direct yogic experience. In 'The Yoga S'tra of Patanjali: Translations and Commentary' (2016), the text is provided with a commentary from the perspective of a practicing Buddhist.

Este libro forma parte de la colección Parampara; una colección destinada a libros de estudio de yoga. Se abordan el conocimiento clásico de los 195 yogasutra-s de Patánjali con su respectiva: - transcripción en devan?gar? (sánscrito original).- transliteración románica del sánscrito.- traducción de cada palabra, del sánscrito transliterado al castellano.- definición general del significado de todo el S?tra.- alguna nota personal o descripción significativa que ayude a su seguimiento e interpretación.El libro incluye una sección al comienzo de cada carpeta (o capítulo) en donde se incluye las notaciones de canto de los sutras. La manera tradicional de acceder a este conocimiento es a través del canto como primer abordaje.Es un libro de guía y soporte para cualquier estudiante que quiera abordar los filosofía del yoga seriamente.

[Copyright: 28721afb45424f0143f3d19092e7fe27](https://www.dhammadownload.com/28721afb45424f0143f3d19092e7fe27)