

## Viaggio In Italia Goethe

Viaggio in Italia è il resoconto del Gran Tour che Goethe compì in Italia nel 1786 e che lo fece soggiornare a lungo nel nostro paese . Pubblicato in due volumi nel 1816/17 è una rappresentazione preziosa dell'Italia appena prima della rivoluzione francese. Venezia, Verona, Roma, Palermo ma anche Enna, Spoleto, Spoleto, Assisi, Frascati. Le grandi città e i piccoli centri. Un affresco unico fine settecento, qui proposto nella traduzione di Augusto Di Cossilla. Il testo proviene da Wikisource mentre le illustrazioni sono originali.

Viaggio in Italia Ricordi di viaggio in Italia nel 1786-87 ... Viaggio in Italia Viaggio in Italia Versione Integrale, Tradotta e Illustrata

I saggi raccolti in questo volume trattano della «scrittura delle pietre» ad un'epoca precisa, la fine del XVIII e gli inizi del XIX secolo in Italia. Continuano il discorso umanista delle rovine iniziato nel volume 7 di questa stessa collana il cui termine cronologico era stato il Rinascimento. Muovendosi tutti nell'ambito di una riflessione generale sullo sviluppo della cosiddetta poetica delle rovine e degli scavi nella letteratura italiana dell'epoca, e senza dimenticare i grandi classici, gli autori hanno cercato di valorizzare un tipo di scrittura al margine di questa «letteratura ufficiale». Sono stati così riportati in luce testi e scrittori rimasti nell'ombra o riservati agli addetti ai lavori (storici dell'arte, archeologi...) a causa forse del perdurare di certe definizioni, spesso restrittive (come «letteratura antiquaria»). Questo lavoro di elucidazione puntuale non ha trascurato i rapporti testo/immagine offrendo esempi di differenti approcci metodologici e partendo dal fatto materiale della diffusione in Italia, tra XVIII e XIX secolo, di una larga produzione di pitture, incisioni e stampe che avevano come scopo l'illustrazione delle tracce dei monumenti antichi: il ritorno all'antico e la sua memoria trovavano radici nel presente e alimentavano una nuova cultura del rapporto tra le pietre e le parole.

L'Autore fa rivivere al lettore l'entusiasmante avventura di Goethe che, sul finire del Settecento, lascia gli agi della corte di Weimar, per scendere in Italia, nelle vesti del commerciante Jean Philipp Moller. È già uno scrittore noto in Germania, ma cerca le fonti della classicità a Roma e nella Magna Grecia, per nuovi germogli creativi. Si tratta di una ricostruzione fedele del Viaggio in Italia di Goethe, nel tragitto da Monaco fino a Roma, sotto forma di reportage appassionato e vivace. L'autore si cela nel compagno di viaggio di Philipp, assumendo il ruolo di voce narrante.

A distanza di più di duecento anni Viaggio in Italia continua a rappresentare la testimonianza diaristica del Grand Tour più famosa che sia mai stata scritta. Ripercorriamo qui il viaggio in chiave gastronomica, seguendo le orme del grande Johann Wolfgang Goethe, gourmand ante litteram, che con raffinate e sorprendenti descrizioni ci conduce in un'emozionante scoperta degli ingredienti e delle pietanze del "paese ove fioriscono i limoni": dalle semplici preparazioni dei contadini siciliani a quelle più ricercate delle aristocratiche famiglie napoletane o ai picnic nella campagna romana.

The book deals with the most striking landscapes and landforms of Italy. Attention is given to landform diversity and landscape evolution through time which has been controlled by very diverse geological conditions and dramatic climate changes that have characterized the Italian peninsula and islands since the end of the last glaciation. In addition, various examples of human impact on the landscape are presented. Landscapes and Landforms of Italy contains more than thirty case studies of a multitude of Italian geographical landmarks. The topics and sites described in this book range from the Alpine glaciers to the Etna and Vesuvius volcanoes, taking into account the most representative fluvial, coastal, gravity-induced, karst and structural landscapes of the country. Chapters on the geomorphological landmarks of the cities of Rome and Venice are also included. The book provides the readers with the opportunity to explore the variety of Italian landscapes and landforms through informative texts illustrated with several color maps and photos. This book will be relevant to scientists, scholars and any readers interested in geology, physical geography, geomorphology, landscape tourism, geoheritage and environmental protection.

[Copyright: dc6d5b4ddbe835112eef262a42c28277](https://www.doi.org/10.1111/1365-3113.12277)