

jamais s'attacher. Mais sa nuit avec Ava a fait vaciller tous ses principes. Il est déchiré entre son amour passé et son attirance pour la jeune femme. Un nouvel avenir pourrait s'ouvrir à lui. S'il accepte enfin d'avancer... Deux êtres détruits par la vie. La promesse d'un nouvel avenir. « Le lien créé par le sort est si fort que je ne cesse de rêver de toi, de ton corps depuis mon départ. Six longues années à me réveiller au milieu de la nuit, moite, accro, en manque de toi. Redis-moi en face que ce n'était qu'une passade, un vague truc de jeunesse alors que tu m'as marqué de ton empreinte. » Simza appartient à la communauté de la terre. Celle-ci lui demande de les aider à vaincre Santana, leur dirigeante. En dépit de ses pouvoirs, Simza n'est pas prête à affronter la sorcière qui l'a meurtrie et obligée à abandonner Dario, l'homme de sa vie. Lorsque l'occasion se présente, elle incite les membres du camp à s'enfuir malgré les craintes de représailles. Elle est d'autant plus terrifiée quand Dario revient. Comment protéger son amour et son clan face à la colère de Santana ? C'est ce qu'elle va devoir découvrir à travers leur fuite.

Dans la cour des miracles des poubelles de l'univers, Ozu sabrait-laser à tout va. Il est le fils d'un tueur en série de criminels de guerre – Capitaine Fuck – et d'une lionne psychotique, tueuse de vigiles. Il porte le nom de son maître d'armes, assassiné par son père ! Ça commençait à faire beaucoup pour un seul homme, et dès le départ, une destinée difficile à assumer. Il y a des planètes innocentes. Une écriture mystère pour un casse-tête chinois.

Série Séducteur à marier, tome 2 Angleterre, 1834 La réputation du comte Ashe Bevedere n'est plus à faire. Aux rigoureux devoirs familiaux, il a toujours préféré l'art de la séduction et les plaisirs découverts au cours de ses voyages en Italie. Pas une femme, à Londres, qui ne rêverait d'épicer la saison par quelque étreinte passionnée entre les bras de ce débauché. Pas une, vraiment ? Si. La seule à laquelle il ne peut renoncer. La seule qu'il doit impérativement faire succomber. Genevra Ralston. Celle à qui le vieux Bevedere, lassé des frasques de son fils, a confié par testament le domaine familial. Pour récupérer son héritage, Ashe n'a pas d'autre choix que d'amener Genevra dans son lit et devant l'autel. Certes, la perspective d'un mariage contrarie terriblement le libertin qu'il est. Mais... derrière son regard pur et son teint de porcelaine, Genevra n'a rien de commun avec celles qu'il a l'habitude de séduire : libre et sûre d'elle, elle refuse le joug d'un époux, et promet de lui tenir tête. Une résistance qui, à vrai dire, n'est pas pour lui déplaire...

Traditional Chinese edition of Jean De La Fontaine's classic fables: Fables de La Fontaine. A sample of the 32 fables included in this volume are: The Milkmaid and Her Pail, The weasel in a granary, The miser who lost his treasure, The Tortoise and the Birds, The wolf who played shepherd... Illustrated in full color and annotated with BoPoMoFo phonics. In Traditional Chinese. Annotation copyright Tsai Fong Books, Inc. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Série « Secrets d'Orient », tome 2 Sous le soleil brûlant du désert, ils ont juré de consacrer leur vie à leur royaume. Mais l'amour va changer leur destin... Bahir Al-Qadir... Quand sa sœur, la nouvelle reine d'Al-Jirad, lui annonce le nom de l'homme qui l'escortera jusque chez elle en Italie, après les fêtes du couronnement, le premier réflexe de Marina est de refuser. Comment pourrait-elle partager, même pour quelques heures, l'intimité de cet homme auquel elle a offert son cœur trois ans plus tôt, avant qu'il ne la rejette cruellement ? Mais, bientôt, Marina sent sa résolution vaciller. N'est-ce pas là l'unique occasion qu'elle aura jamais de révéler à Bahir son secret le plus précieux ? Un secret dont elle n'a pas trouvé le courage de lui parler ce terrible soir, trois années plus tôt, où il l'a rayée de sa vie à jamais...

Quand des hommes masqués forcent la porte de sa chambre à Darkwind, Katherine devine aussitôt qu'ils sont là pour enlever son oncle Tully, dont ils espèrent exploiter le génie pour créer des armes. Elle réussit à leur échapper puis, pour protéger son oncle, elle met au point un plan audacieux : elle fait croire à sa mort. Juste après son enterrement, elle part pour Paris en transportant le vieil homme, endormi par un somnifère, au fond d'une malle. À peine installée, Katherine se met à sillonner les rues de la capitale dans l'espoir de retrouver Lane qui ne lui a donné aucune nouvelle depuis son départ précipité de Darkwind. Elle se sent suivie, mais rien ne la fera renoncer à sa quête, pas même l'annonce de la mort du jeune homme à laquelle elle refuse de croire... « Original, romantique et envoutant. » USA Today

Certains corps n'ont pas envie de rester enterrés. Léandre Thorne gagne sa croûte en tant que détective clairvoyant pour animaux le jour, et consultant non officiel pour la police la nuit. C'est pour cela qu'il a accepté d'aider l'inspectrice Cora Bennet des forces de l'ordre de L.A. à résoudre un meurtre vieux de plusieurs décennies. Malheureusement, le cadavre de la victime refuse de lui parler. Pour compliquer encore les choses, son petit ami Jon, qui est sujet à des crises d'angoisse, est de nouveau pris de somnambulisme. Étant donné qu'il a fait de la taciturnité une forme d'art, Léandre devra s'armer de toute sa patience et ténacité pour le convaincre de se confier. Au fur et à mesure de leur enquête, le mystère ne fait que s'épaissir. Le don de Léandre pour retrouver ce qui a été perdu ou dissimulé les mène dans les collines qui surplombent une banlieue snob de L.A. où ils risquent de tomber sur bien plus que des pumas et des serpents à sonnette s'ils ne font pas suffisamment attention.

Après la mission « Brown », Kiara revient à New York, plus déterminée que jamais. Cependant, tous ses projets volent en éclats suite à l'annonce de Jenna, devenue la tutrice légale d'Ethan. Prise au piège entre les filets de sa tante, la jeune femme va tout tenter pour se sortir de ses griffes, envisageant de fuir avec son frère. Toutefois, un problème plus délicat va s'ajouter à ses tourments lorsque l'homme qu'elle a quitté sans explications finit par la retrouver, prêt à se venger.

Découvrez le prince norvégien du thriller, traduit dans 29 pays « Si tu découvres qui m'a fait plonger, je te révélerai ce qui s'est réellement passé, la nuit où ton fils est mort. » Tel est le message qu'Henning Juul reçoit de Tore Pulli, un criminel condamné pour meurtre. Or, la seule chose qui l'intéresse désormais, c'est la vérité sur l'incendie qui lui a pris son fils. Quand Tore Pulli est retrouvé mort dans sa cellule, Henning Juul décide d'enquêter. Il refuse de croire au suicide d'un criminel endurci, clamant son innocence et décidé à monnayer sa sortie. D'autant que le crime dont Pulli a été accusé ne portait pas sa signature. Aux côtés de Iver Gundersen, le nouveau compagnon de son ex-femme, il met au jour une conspiration mafieuse, où tous les coups sont permis. Bientôt, il ne traque donc pas un, mais plusieurs tueurs... « Habile, bourré de suspense et attachant, Douleur fantôme entretient intelligemment plusieurs intrigues pour une quête tragique. Thomas Enger est une voix incontournable du thriller nordique. » - Chris Ewan Mot de l'éditeur Ce n'est qu'à la fin de Cicatrices, le premier volume de la série, que démarre l'affaire principale, bien plus personnelle, à laquelle Henning Juul va se consacrer au cours des quatre volumes suivants, à commencer par Douleur fantôme : comprendre ce qui s'est réellement passé la nuit où son fils est mort. Son métier de journaliste l'a conduit à se faire de nombreux ennemis, et Juul a l'intuition que l'incendie, loin d'être accidentel, le visait lui. Des aspects cachés de son passé, de celui de sa famille, voire de la Norvège vont être dévoilés. Sorte de thriller dans le thriller, cette enquête est à

la fois personnelle, familiale et collective.

On a beau être vampire, on n'en est pas moins femme... Des maisons closes d'Alger aux dédales de Bombay, des ruelles sombres de Séville aux bûchers funéraires de Bénarès, les créatures de la nuit ne cessent d'envoûter les humains qui croisent leur route. Mais aujourd'hui comme hier, Carmilla, la sublime danseuse de flamenco vampire, ou Mâra, la Déesse écarlate, qui fut l'amante du Prince des Démons avant de devenir la favorite de nombreux maharadjahs, restent femmes jusqu'au bout des ongles : leurs passions et leurs vengeances sont implacables, surtout lorsqu'elles se piquent d'aimer des tueurs de vampires ou d'exterminer les buveurs de sang assez fous pour les combattre. Entre l'or rouge et la magie noire, la crasse des théâtres et les sortilèges des palais indiens, la guerre du sang s'annonce plus funeste que jamais...

"Il n'y a pas de mots pour décrire ce qui s'offre enfin à nos yeux ! L'expédition du professeur Challenger continue son périple en Amazonie et c'est complètement éberlué que tous découvrent enfin les dinosaures tant espérés. Leur long voyage n'aura pas été vain ! Alors que certaines espèces sont inoffensives et herbivores d'autres sont beaucoup plus hostiles aux humains et l'équipe manque même de se faire dévorer. Alors que Summerlee préconise de rebrousser chemin et de revenir avec plus d'hommes et surtout plus d'armes, Challenger s'y refuse soutenu par ses compagnons. Mais le danger n'est pas seulement dû aux créatures, la nuit alors que de terrifiants cris retentissent, des silhouettes observent le campement... "

Sur ordre de leur surveillant La Goule, la petite bande se prépare à retourner au château des Drumont. Sauf Marcel, qui refuse de commettre un tel larcin, quitte à susciter le courroux du commanditaire. D'ailleurs, il entend bien s'expliquer avec lui et tirer au clair cette affaire de nu, un portrait de celui-ci réalisé par Jeanne. Il est loin de se douter de la vérité ni de ce qui attend ses camarades...

C'est de notoriété publique à Londres : William Parker, « le chéri de ces dames », a choisi de vivre sa vie sans aucune attache ni personne sous sa responsabilité. Commissaire-priseur expérimenté et apprécié, il enchaîne les conquêtes du samedi soir et ne jure que par les histoires sans lendemain. Un piège à filles, qui aime se vanter de n'avoir jamais essuyé aucun refus. Mis à part peut-être... Voilà presque deux ans maintenant que sa route a croisé celle de Rebecca Reiss, une infirmière diplômée, accaparée par son internat en médecine, qui résiste à toutes ses avances et tentatives de séduction. La seule blonde de la ville qu'il n'a pas réussi à mettre dans son lit. Un esprit cartésien doublé d'un tempérament explosif, qui ne laisse rien passer de son sale caractère. Comment pourrait-il la convaincre de se laisser tenter ? Après tout, ce n'est que du sexe, et l'histoire d'une seule nuit...

[Copyright: 90bc204a7db9fe3d3a8067699b0b80fb](https://www.dailymotion.com/video/x7b80fb)