

## Unalba Per Ricominciare

Un'alba per ricominciare Passerino Editore

Nero su bianco è il tentativo dell'Autore di mostrarci un Uomo Autentico, privo di maschere al di là di ogni pregiudizio... Non tanto per disilludere il Lettore quanto per trascinarlo in una dimensione fatta di sogno, speranza, magia... Dove la Natura è unica Protagonista in un mondo impalpabile e sovrano al di là di ogni Certezza.

Abbiamo voluto raccogliere le poesie più significative dell'ampia produzione di Felix Adado, togolese di origine, arrivato nel nostro Paese quasi per caso e diventato "italiano" a tutti gli effetti. Sono versi che, partendo dal racconto della sua esperienza personale, arrivano a toccare tematiche universali e di drammatica attualità. Dalla prefazione di Sandra Cervone, giornalista del "Messaggero". L'autore Arrivato in Italia attraverso un avventuroso viaggio, Felix Adado ha dovuto lottare non poco prima di essere accolto, accettato, prima di riuscire a inserirsi con la sola forza della grande volontà che lo anima. Oggi, da marito e padre, da mediatore culturale, da operatore sociale e finanche da formatore, può parlare davvero alle coscienze, andare a toccare le corde dell'emotività di chi lo ascolta, semplicemente raccontando la propria esperienza, la propria determinazione e consapevolezza. Presiede l'Associazione di Promozione Sociale Uni-Verso Integrato e ha pubblicato tre raccolte poetiche. Numerosi i premi letterari, i riconoscimenti per meriti culturali e sociali, le interviste su RAI e altre emittenti televisive e radiofoniche, le comparse in trasmissioni e festival, gli articoli su siti web, periodici e quotidiani nazionali.

Dopo 7 anni, finalmente anche in Italia il libro più atteso del decennio: il secondo romanzo di W. Paul Young, autore del bestseller "Il Rifugio". Una nuova storia dalla stessa mente che ci ha regalato Il Rifugio: parla di scelte, di partecipazione, di relazioni, parla delle conseguenze delle nostre azioni. Cross Roads è il luogo dove tutto crolla, tutto viene sfidato, perché possa emergere la possibilità di un cambiamento genuino. Fa ridere e piangere, sorprende e meraviglia: è una testimonianza della ricerca della bellezza e dell'autenticità, e del bisogno che ne abbiamo. Tutti noi siamo chiamati a compiere delle scelte, ad attraversare delle strade, a guardarci negli occhi, ad amarci l'un l'altro. È la storia di un uomo prigioniero della sua stessa creazione. Anthony Spencer è un uomo egoista, orgoglioso del suo successo come self-made man, seppur raggiunto a costo di scelte dolorose. Un'emorragia cerebrale lo lascia in coma in ospedale. Si "risveglia" in un mondo surreale, che rispecchia la sua vita sulla terra, nel bene e nel male. È qui che, forse per la prima volta nella sua vita, ha incontri genuini con altre persone, che gli danno una speranza di redenzione. Avrà il coraggio di fare la difficile scelta che gli permetterà di risolvere l'ingiustizia commessa prima di cadere in coma?

Een oude man blikt terug op zijn leven en overdenkt wat er van zijn jeugdromen is overgebleven.

Il presente volume raccoglie tutti i racconti le liriche e le lettere scritte dall'autore nel corso della sua vita.

Emozioni che escono dall'anima attraverso una matita e un foglio. Racconti poetici di vari stati d'animo! Dall'amicizia all'amore, famiglia, sogni, desideri, nostalgia, illusioni, ricordi. Questo è il canto della mia anima.

Per anni Jack Kerouac tenne accanto al letto, sul comodino, un taccuino e una matita. E ogni mattina, appena sveglio, registrava tutto quanto poteva ricordare dei sogni fatti durante la notte. Da quegli appunti trasse poi questa sorta di "autobiografia parallela".

Tacitamente si credeva impossibile che i grandi popoli, sempre più legati tra loro da una cultura europea, potessero lasciarsi trascinare nell'impresa di una guerra gli uni contro gli altri. Robert Musil La verità più profonda della guerra è che l'esito delle battaglie viene di solito deciso nelle menti degli opposti comandanti, e non nei corpi dei loro uomini.

Basil H. Liddell Hart

“Aveva sempre l'aria di sfidare qualcuno, i passanti, le case, l'intera città, con l'eleganza da bel soldato piombato nella vita civile” Georges Duroy, che le amanti chiamano vezzosamente “Bel-Ami”, è un aitante giovane normanno che arriva nella capitale in cerca di fortuna. In breve la sua vitalità prorompente, inarrestabile e assetata di riconoscimenti – che ne fa una sorta di rilettura borghese di Don Giovanni – lo porterà a entrare, tramite una carriera giornalistica, nel bel mondo del tempo. Dall'ingresso Duroy raggiungerà rapidamente i piani più alti, grazie a un continuo saltare di opportunità in opportunità, di amicizia in amicizia, di donna in donna, inseguendo un miraggio chiamato “successo”. E abbandonando lungo la strada il guscio vuoto della propria umanità e dei sentimenti. Questo capolavoro di Maupassant si impone come uno dei testi fondamentali del realismo ottocentesco, storia del successo travolgente di un uomo qualunque.

Nella New York dei primi anni del secolo scorso, Lily Bart vive tra i sontuosi ricevimenti dell'alta società, i viaggi all'estero e i soggiorni nelle residenze degli amici. Le sue uniche doti sono la bellezza e l'intelligenza, che usa per muoversi in un ambiente ipocrita di cui vuole ostinatamente far parte e nel quale spera di trovare marito. Un sentimento forte e contrastato la lega a Lawrence Selden, giovane avvocato che vive del suo lavoro: Lily sa bene che non rinuncerebbe mai agli agi tra cui è cresciuta e che è stata educata a desiderare, tuttavia non riesce a staccarsi da lui. Inorridita dalla prospettiva della povertà, tenta di conquistare il rampollo di una celebre dinastia, ospite come lei di amici comuni, ed è allora che la parabola disegnata dalla sua vita tocca il culmine per poi iniziare un'inesorabile discesa. Incapace di vivere della rendita mensile che le passa la zia, la giovane donna si indebita al tavolo da gioco e chiede in prestito una consistente somma di denaro. La sua bellezza diventa arma di ricatto per gli uomini e motivo di cieca gelosia per le donne. Nel momento più tragico della sua vita, tuttavia, Lily acquista di colpo lo spessore di una figura eroica: la rettitudine e l'integrità morale, un tempo apparentemente insospettabili, le impediscono di vendersi al miglior offerente. Con una scrittura moderna e implacabile nell'indagare l'anima e la psiche dei suoi personaggi, Edith Wharton costruisce un romanzo dall'architettura narrativa perfetta, ritraendo impietosamente l'alta società newyorchese dei primi del Novecento, in un contesto di splendori e miserie umane attuale anche a distanza di un secolo, e dando vita a una delle figure femminili più luminose della letteratura.

Finalmente l'attesissimo seguito di "Eternity".

Che cos'è la felicità? Può durare in eterno o è solo una questione di attimi? Una persona è felice quando si sente pienamente soddisfatta dei propri desideri, quando ciò che ha sempre sperato di avere si realizza concretamente. Quanto dolori e preoccupazioni sono in grado di influenzare la felicità? E quanto il nostro passato è in grado di influire su chi realmente siamo o su ciò che vorremmo diventare? Nora, neo-giornalista di venticinque anni, per un po' si è davvero sentita felice. Aveva tutto quello che desiderava. Ma la vita, si sa, ti dà qualcosa nella stessa velocità con cui riesce a togliertela. E questo Carter, avvocato di trent'anni, lo sa bene. Con Carter e Nora la vita è stata ingiusta. Ma il loro primo, burrascoso, casuale incontro a Istanbul rimescolerà le carte del destino fino a cambiare completamente le loro vite. Scopriranno che talvolta basta un solo sguardo per legarsi a una persona speciale, ma che non basta una vita intera per dimenticarla. Soprattutto capiranno che il vero valore è dato da poche cose importanti e queste cose in realtà sono le persone e che solo l'amore che ti tocca il cuore è indimenticabile e non chiede niente in cambio, nemmeno essere riamati. "Unforgettable" è una storia che parla di rinascita e di come la vita sia sempre pronta ad aspettarti e a concederti un'altra occasione per ricominciare anche quando credi di avere perso totalmente la speranza. In fondo, se non possiamo pretendere di essere amati, è altrettanto vero che nessuno può impedirci di amare qualcuno e di desiderare solo la felicità per quella persona. E così Nora imparerà che amare profondamente e genuinamente senza pretendere nulla in cambio è la più grande dimostrazione d'amore e di coraggio di sempre. Ma fino a che punto si può arrivare per amore? Marika D'Azzeo è nata nel 1994 a Milano, dove vive e lavora. Le sue più grandi passioni sono la lettura, la scrittura, cucinare dolci e viaggiare. Subito dopo le superiori ha vissuto un anno negli Stati Uniti ed è stato proprio lì che le è venuto in mente di scrivere un romanzo, ma l'ispirazione arriva l'anno scorso durante il suo viaggio a Istanbul, città affascinante e magica. Al rientro a Milano la forzata permanenza a casa per il Covid le ha offerto l'occasione per iniziare a scrivere, ed ecco "Unforgettable", il suo primo romanzo.

[Copyright: babdd08936c0174ece84578091914556](https://www.pdfdrive.com/unforgettable-marika-d-azzeo-pdf-free.html)