

trovati al posto giusto al momento giusto, o come risultato dell'aver indotto fraudolentemente gli altri a ritenerle più intelligenti e competenti di quello che sono in realtà. Il libro indaga in modo accessibile e coinvolgente la sindrome dell'impostore e come essa colpisca non solo chi ricopre posizioni ambite al lavoro, ma anche gli adolescenti, i genitori e altri ancora. Utilizzando test che aiutano a identificare se ne soffriamo e offrendo suggerimenti e strumenti pratici per affrontare le nostre insicurezze nei vari contesti di vita, la psicologa Sandi Mann mette a disposizione la sua esperienza, come accademica e come psicologa clinica, per presentare una guida completa alla comprensione e al superamento della sindrome dell'impostore.

Marzia ha un lavoro che ama, vive in una bella casa eppure non è felice. Le manca qualcuno con cui condividere una vita apparentemente perfetta. Una sera d'inverno a Napoli incontra Nina, una donna forte che lotta ogni giorno per uscire dall'incubo di un ex marito violento. Nessuna delle due ama raccontarsi, ma dovranno affidarsi completamente l'una all'altra per affrontare la paura di innamorarsi. Una straordinaria storia d'amore che fa riflettere e forse aiuta a trovare il coraggio di essere se stessi, senza nascondersi o sentirsi sbagliati. Sono Filomena Colella, sono nata a Napoli, ho 26 anni e credo nell'amore, come un bambino crede alle favole. So che non conosce limiti e può fare male. È nel dolore di un amore non corrisposto che ho trovato una fedele compagna: la scrittura.

Cristina è una ragazza dalla vita apparentemente perfetta. Bell'aspetto, ottima famiglia, fidanzato ricco e una laurea appena conquistata. Ma tutto questo le crolla davanti quando il giorno della sua laurea incontra Rudy, un pipistrello parlante che le racconta la realtà sulla sua vita: Cristina proviene infatti da una dimensione parallela alla quale è fuggita tramite una sfera, denominata trasmigratore, per scampare a Redcliff, il suo acerrimo nemico che ha distrutto la sua contea, Morval. La scelta non sarà facile, restare a vivere la sua falsa vita o tornare nel suo vero mondo in cui ha lasciato affetti e che le potrà regalare un amore intenso ma proibito.

Sara suona come un angelo e ne ha l'aspetto. Ha incontrato un nuovo amore, Gabriele, che la fa sentire bene, la sua carriera adesso ha un futuro e può contare sull'affetto della sorella e dell'amata nipotina. Una vita apparentemente perfetta, ma dentro Sara è fatta di fragile cristallo che rischia di rompersi a ogni respiro a causa di un passato mai affrontato. I segreti che si porta dentro la stanno distruggendo, facendola tornare di nuovo dietro quella porta, nel buio. Questa è una storia di amore e coraggio, la storia di una donna che deve riscrivere la melodia della sua vita per poter ricominciare a vivere. Solo se troverà la forza di smettere di essere la "brava bambina" che gli altri si aspettano, riuscirà a riscoprire se stessa e a impedire che tutto si ripeta. Un bel marito, una grande casa a New York e una solida carriera come giornalista. A trent'anni Elizabeth ha tutto ciò che una giovane donna ambiziosa potrebbe desiderare, ma una notte si ritrova a singhiozzare sul pavimento del bagno, con l'unica certezza di non volere più quella vita apparentemente perfetta. Un amarissimo divorzio, una tempestosa storia d'amore destinata a finir male e, in fondo, uno spiraglio di luce: uno spericolato viaggio alla scoperta di sé. Roma, India, Bali, tre tappe alla ricerca della felicità, che aiuteranno Liz a riscoprire i piaceri della tavola e dell'amicizia, della pace e della meditazione, ma soprattutto a ritrovare la speranza e l'amore.

Maddy Baker ha 17 anni e una vita apparentemente perfetta: abita in una bella villa, la sua famiglia è una delle più ricche dell'intera città e ha tutto ciò che si possa

desiderare. Ma alla fine si sa, nulla è mai come sembra. Il suo mondo infatti è in bianco e nero, un insieme di ombre indistinte che si fondono in un'unica massa grigia, in cui non c'è spazio per la felicità e l'amore. L'incontro con Ethan Johnson, un ragazzo appena arrivato nell'istituto, stravolgerà per sempre le sue convinzioni, facendole capire che è proprio nel momento in cui credi che sia tutto perduto che in realtà trovi la forza per rialzarti e iniziare a vivere davvero. Quando finalmente ogni cosa sembra andare per il verso giusto il passato di Ethan tornerà a bussare alla porta per saldare il conto lasciato in sospeso dieci anni prima. Riuscirà Maddy a salvarlo come lui aveva fatto con lei in precedenza? O sarà costretta a lasciarlo andare e a vivere per sempre nel ricordo?

Una fitta rete di bugie, tradimenti e ossessioni intrappola i protagonisti di questa suspense mozzafiato, per tutti gli amanti della Ragazza del treno e L' amore bugiardo. Bella, colta, indipendente, Anita ha trent'anni e una vita apparentemente perfetta. Finché il suo matrimonio con Adam non entra in crisi: i due non riescono ad avere un figlio, e poco a poco quello che per Adam è un desiderio, per Anita diventa una vera e propria ossessione. Lavorando su internet, Anita non esce quasi più di casa e passa le giornate cercando online giocattoli e vestitini per il suo bambino. Bambino che però, nonostante le cure per la fertilità consigliate dalla ginecologa, continua a non arrivare. La sua unica distrazione ormai è spiare il mondo esterno attraverso l'occhio delle webcam situate nelle varie città. Intanto Adam, esasperato dagli sbalzi di umore e dagli improvvisi scatti di rabbia della moglie, passa sempre più tempo fuori casa e cerca consolazione altrove. Finché nell'appartamento cominciano a succedere cose strane... Anita trova un vestito nell'armadio che non ricorda di aver mai avuto: è sicura che non sia suo. E di lì a poco, nella sua borsa, compare un rossetto. A chi appartengono quegli oggetti? Suo marito ha portato in casa un'altra donna? Oppure è tutto frutto della sua paranoia, come sostiene Adam? Sta impazzendo, o davvero qualcuno sta tentando di insinuarsi nella sua vita facendo leva sulle sue insicurezze?

Non semplice o immediato interpretare ciò che sia l'ingiusto e corretto. Ed facile stabilire colpe e colpevoli senza entrare nella mente e nel cuore di chi non si comportato secondo le regole. Mentre ben più difficile penetrare le pieghe della coscienza di chi ha commesso errori, stabilire la ragione di quanto accaduto e le motivazioni psicologiche. Allora il giudizio potrebbe cambiare, diventare persino condivisibile e commovente. Questo libro, tratto da una storia vera, può dimostrare al lettore che ci sono altri punti di vista, come diverso osservare un grattacielo dal basso o dall'alto, che ha sempre la stessa dimensione ma offre differenti emozioni allo sguardo. Così i clienti che si possono essere sentiti truffati da un avvocato, diventano persone alle quali si temeva di fare dei danni, esseri indifesi nel tritacarne della ingiustizia, quella degli uomini che non corrisponde all'altra della bontà, del perdono e della carità cristiana, o a quella della logica più profonda dell'individuo.

Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Aveva promesso di non innamorarsi mai più. Ma non era mai stata a Parigi. Com'è possibile rimanere single nella città più romantica del mondo? Charlotte Summers ha sempre desiderato vivere in Francia e studiare alla prestigiosa università della Sorbona e adesso i suoi sogni stanno per realizzarsi: lei e Jeff, il suo fidanzato, hanno infatti deciso di lasciare Washington e trasferirsi a Parigi. Charlotte è al settimo cielo, ma tanta

felicità non è destinata a durare: pochi giorni prima della partenza scopre infatti che Jeff l'ha tradita con una procace ragazza dai capelli rossi conosciuta online. Sconvolta, decide di partire lo stesso, ma da sola, e giura a se stessa che mai più nella vita avrà una relazione seria con un uomo. Non solo: determinata a salvare quante più donne possibile dalle delusioni d'amore, Charlotte crea un blog tutto al femminile, in cui dispensa consigli su come passare da un amante all'altro senza mai innamorarsi... E così tra serate a base di vino, risate e cioccolata, Charlotte proverà a resistere alle lusinghe degli affascinanti uomini francesi. Ma nella città delle luci e dell'amore riuscirà a non innamorarsi? Sex & the City incontra French Kiss in un romanzo sensuale e frizzante Una lettura deliziosa! «Un libro romantico e divertente, al gusto di cioccolato e pieno di uomini sexy.» Rea Book Review I commenti delle lettrici: «Parigi, ovvero la città dell'amore, tanta cioccolata e un affascinante ragazzo francese: che cosa si può volere di più?» Amanda «Se state cercando un romanzo romantico, pieno di fusti francesi e movida parigina, ecco il libro che fa per voi. C'est vraiment fantastique!» Kellie Juliette Sobanet Ha studiato alla Georgetown University di Washington e alla New York University di Parigi. Insegnante di francese, ha una grande passione per la Francia e ha vissuto a lungo a Parigi e Lione. Attualmente vive con il marito a San Diego. Una notte a Parigi per innamorarsi ha vinto i Washington Romance Writers' Marlene Awards.

Non ci sono stati spari, né grida. Eppure, nella bella villetta dipinta di beige del quartiere residenziale di Juniper Lane, Linda Sue è stesa ai piedi delle scale, con la testa fracassata. Betsy Treading, la sua vicina di casa, è accanto al corpo, con la camicia da notte sporca di sangue. Betsy soffre di sonnambulismo. Non sa perché si è risvegliata lì, né come ci è arrivata. Soprattutto, non sa cosa sia successo a Linda Sue. Per la polizia è molto facile accusarla dell'omicidio. Dodici anni dopo, Betsy esce di prigione. Ancora non sa chi abbia davvero ucciso Linda Sue, ma è determinata a scoprirlo. Perché Betsy non aveva nessun motivo per ucciderla, era sua amica. Ma ai tempi del processo tutti, compreso il suo avvocato, hanno preferito credere che fosse stata semplicemente colta da un raptus di follia. Le prove schiaccianti e l'inspiegabile silenzio dei vicini di casa l'avevano condannata, senza possibilità di appello. Durante tutti quei lunghi anni di carcere solo una persona le è rimasta accanto, Marianne, che viveva proprio nella villetta di fianco. Ed è proprio da lei che Betsy si rifugia per capire cosa c'è dietro quell'orribile delitto che è sicura di non aver commesso. Troppe sono le tessere del puzzle che non combaciano. E dietro le aiuole ordinate e le facciate dipinte di fresco delle villette si nascondono molte persone sospette, dal passato non proprio limpido. Come Geoffrey, un affascinante scrittore, o la stessa Marianne, ossessionata in maniera patologica dalla sicurezza e dalle ronde di quartiere. Betsy deve scoprire le loro vere facce. Solo così potrà riappropriarsi della sua vita spezzata. Bestseller in USA, I segreti di Juniper Lane ha conquistato la stampa che ha consacrato Cammie McGovern come una delle migliori scrittrici di thriller degli ultimi anni. Sullo sfondo di un'atmosfera satura di elettricità, una storia di false apparenze e menzogna, di colpa e innocenza che lascerà senza fiato gli amanti della suspense.

Eros: un uomo apparentemente soddisfatto: il lavoro, la moglie, gli amici ma . dentro un'inquietudine indomabile, la ricerca di qualcosa di travolgente, di eccitante, fino all'incontro con una donna: la passione, il cuore che va a mille, l'attesa per un'e-mail che sembra non arrivare mai e poi il distacco, la delusione, un nuovo incontro, un

nuovo sentimento, altri segreti. Con chi parlarne? Una corsa che sembra non finire mai, un cocktail di sentimenti, di sensi di colpa, di bugie. Un romanzo attuale e realistico, che porterà il protagonista a qualcosa di inaspettato ..

Alla fine di ottobre, in una giornata apparentemente come le altre, verso le otto del mattino, il direttore d'orchestra di quell'incrocio pedonale manteneva costante il suo cambio d'abiti, mentre la vita per quell'uomo determinò tutt'altro destino. Fu così che quella mattina Emanuele conobbe Chloe, il suo mondo, la sua caffetteria e quel viaggio verso la felicità del quale non seppe più fare a meno. Fu così che quella mattina Emanuele conobbe se stesso, gli otto stati d'animo e cambiò il proprio futuro. Fu così che quella mattina Emanuele comprese che molte volte è sufficiente divergere di poco il nostro percorso per giungere a vedere un paesaggio diverso al termine della nostra esistenza, come ad esempio attraversare la strada nel momento meno opportuno."

Mizuki è una donna di circa quarant'anni con un marito affascinante, due adorabili bambini, bellezza, denaro e un ambito appartamento nel centro di Tokyo. È l'emblema della donna privilegiata e ha una vita apparentemente perfetta, che però non la rende felice. Suo marito lavora così tanto che a malapena si accorge di lei e, accantonato il sogno di gioventù di diventare una cantante coltivato quando viveva a New York, Mizuki sente che le sue giornate trascorrono tutte uguali, spese a impacchettare il pranzo dei figli. Da una parte ama intensamente la sua famiglia e sa di essere ridicola, dall'altra si sente soffocare e si chiede se non sarebbe meglio buttarsi dal balcone di casa piuttosto che passare l'ennesima serata con un marito distratto o a stendere il bucato. Fino a quando, in una notte di pioggia, incontra Kiyoshi, un ristoratore di successo. Con lui ritrova se stessa e la sua voce, la libertà, la gioia di vivere, l'entusiasmo e la vitalità contagiosa della città che ha sempre amato. I due trascorrono molto tempo insieme e, a mano a mano che la loro relazione prosegue, Mizuki si rende conto che sta vivendo due vite e che alla fine, invece, ne dovrà scegliere solo una. Ballata malinconica di una vita perfetta è un romanzo delicato e profondo, la storia di un amore e un'audace esplorazione delle relazioni del nostro tempo, narrate dall'autrice con una voce sorprendentemente onesta e potente. È anche un'intima analisi della maternità, dove la fatica e la costante sensazione di fallimento si intrecciano a una gioia e un amore infiniti. Sensuale, romantico e provocatorio, il romanzo regala inoltre ai lettori uno spaccato eccezionale sullo stile di vita e la cultura del Giappone contemporaneo.

Emily ha ventitré anni e vive una vita apparentemente perfetta: un lavoro come bibliotecaria, una famiglia amorevole e premurosa alle spalle, e una giusta dose di indipendenza. Agli occhi degli altri si presenta come una ragazza decisa, forte e sicura di sé: tutto quello che vorrebbe essere, ma che in realtà non è. Un inaspettato e sgradito tuffo nel passato, oltre a un incontro particolare, la costringeranno a fare i conti con se stessa una volta per tutte.

“Come petali sulla neve recisi dallo stesso fiore, sospinti da un impetuoso vento

in remoti luoghi, ad appassir lontani.” Il giorno in cui scrive questi versi, Philip Shannon sente di aver perso le poche certezze racimolate nella sua vita apolide. È seduto dietro una finestra con il cuore affranto e lo sguardo fisso sull’ultima neve di marzo. La sua storia è iniziata soltanto pochi mesi prima, dietro un altro vetro, freddo e umido, a migliaia di chilometri di distanza. Una pioggia insistente, quel giorno, sferzava le strade dove raramente si era avventurato nei suoi lunghi anni trascorsi all’Istituto per orfanelli S. Vincent, in Irlanda del Nord. La sua esistenza è una landa desolata dove la neve si è posata così a lungo e il freddo è tale da cristallizzare il passato, come nella fotografia che ha accidentalmente ritrovato nell’archivio dell’Istituto: l’immagine di due bambini troppo simili, e la certezza che uno dei due sia proprio lui, è tutto ciò che ha. Oltre il vetro e la pioggia, esiste qualcuno che è parte della famiglia che non ha mai avuto; qualcuno con il suo stesso aspetto; qualcuno a cui lui appartiene e che gli appartiene. Un viaggio a ritroso, tra molte ombre e pochissime luci, sembra destinato a concludersi in un vicolo cieco, ma la sensazione che qualcuno abbia voluto chiudere a doppia mandata ogni uscio che si affacci sulla verità è più forte. Adesso Philip è in Inghilterra, dove l’hanno condotto i pochi indizi in suo possesso; ha nuovi amici ma anche più grandi amarezze, perché nulla è andato come si augurava. Una resa può essere la migliore delle soluzioni se si tenta di scalare un muro inespugnabile di menzogne e si è costretti a farlo a mani nude, questo Philip lo sa bene il giorno in cui paragona la propria vita e quella del suo gemello ai petali di un fiore disfatto dall’impeto di una tempesta avvenuta oltre vent’anni prima e destinati forse a perdersi per sempre. Un amore malato e un nuovo inverno, porteranno le risposte.

Una vita apparentemente perfetta [Vivavoce](#) [Una Vita Apparentemente Perfetta](#) [Createspace Independent Publishing Platform](#)

Questo è un testo che parla di una terra lontana, ma neanche troppo. Racconta di sogni, amori, mete raggiunte e poi lasciate alle spalle. È la storia vera di una giovane donna che dall’Italia si trasferisce per dieci anni in Africa seguendo un amore. E poi, quasi per caso, una volta approdata tra spiagge bianche e resort in costruzione, finisce per inventarsi un’altra vita, tutta sua, una vita in cui non è più una giornalista ma una stilista di successo. «Zanzibar è una bugia», ma non è la sola. Molte altre sono quelle che da cui fugge Magò, giovane irrequieta e innamorata di un uomo che ha deciso di ricominciare da capo proprio a Zanzibar. Dalle fatiche per costruire il loro Hotel, all’idea di creare una linea di abiti che intrecciano tessuti africani e tagli europei, il romanzo è un grande canto di amore per Zanzibar e per l’Africa intera. Con una voce autentica, l’autrice mette a nudo senza pudore i risvolti di una vita apparentemente perfetta, e del suo progressivo senso di straniamento verso una realtà cui non riesce ad appartenere del tutto. Così, mentre l’amore sfilava via con la noia della routine, seppur tropicale, l’illusione del Paradiso lascia spazio a un presente di corruzione e alla disillusione di altri espatriati respinti da ciò che non si vede dietro l’immagine da cartolina dell’isola. Un nuovo amore sembra infine regalarle pace, ma non

risolve il conflitto che la vede sospesa tra due mondi, quello occidentale e quello africano, due mondi che trovano felice unione nelle sue creazioni di moda, ma non altrettanto nella sua anima. Una narrazione che attrae il lettore in un vortice di colori, odori, tradizioni, speranze e sconfitte, suggestioni che trasportano con grazia il lettore in una dimensione narrativa molto convincente, da cui è facile e bello farsi coinvolgere e molto difficile uscire.

Il tempo non ha prezzo? Sì che ce l'ha... è il prezzo che paghiamo ogni volta che lo sprechiamo. Quanto tempo sprechiamo ad ascoltare le nostre paure o le preoccupazioni per il nostro futuro? Quanto tempo sprechiamo nell'andare incontro alle aspettative sociali o familiari, nell'accontentare qualcun altro dicendo di sì quando vorremmo dire di no, nel fare cose che non ci va davvero di fare? Quanto tempo sprechiamo nel cercare di essere diversi da chi siamo veramente? Con questo testo voglio aiutarti a individuare e a trasformare le trappole in cui cadiamo inconsciamente e che ci portano via un sacco di tempo: il tempo in cui vi rimaniamo incastrati, il tempo per riconoscerle, il tempo per liberarcene. E questo tempo ha un prezzo, il prezzo della nostra vita.

Chiara è una scrittrice famosa, sui social ha migliaia di follower e una vita apparentemente perfetta, ma la verità è che non esce di casa da cinque anni e non ha intenzione di farlo nemmeno per il ragazzo che un giorno si presenta alla sua porta. Preferisce rifugiarsi nei suoi mondi immaginari e nelle canzoni del suo cantante preferito. Roberto, però, ha tutte le intenzioni di diventare il suo sole a domicilio.

Situazioni immotivate in cui puoi incontrare l'uomo della tua vita Manette e frustini, per l'uomo che non deve chiedere mai (perché lei ha già dato) Come prometersi sesso eterno senza sentimento, credendoci per 3 secondi Situazioni meteorologiche avverse che favoriscono l'amore (e non rovinano il look) Come diventare una gnocca spaziale partendo da basi estetiche instabili Le nostre fantasie d'amore sono state irrimediabilmente condizionate dalle decine di commedie romantiche che abbiamo guardato – sospirando, commuovendoci e ridendo – sin da piccole. Poi apriamo gli occhi e ci accorgiamo che il nostro fidanzato non ha la faccia di Hugh Grant vent'anni fa, che alla porta hanno suonato i testimoni di Geova e non un fattorino per consegnarci centoventuno rose scarlatte e al telefono ci sta chiamando la compagnia telefonica, non il nostro amico gay dispensatore di pillole di saggezza. Certo, anche noi non siamo proprio simili ad Anne Hathaway... Ma niente paura, grazie a questo libro riuscirete a riguadagnare un sano sguardo sull'amore e... sulle commedie romantiche.

Giovanna Gallo, blogger ed esperta di comunicazione digitale, ha all'attivo diverse collaborazioni con magazine online e offline. Collabora come redattrice con molti portali di costume e ha lavorato per diversi magazine femminili («TuStyle», «F», «Cosmopolitan»). Calabrese (con tante -b), vive a Torino da cinque anni e non si è mai rassegnata alla fine degli anni Novanta. Nell'attesa che un giorno il suo compagno le faccia una proposta di matrimonio in pieno stile Hugh Grant, lavora in una Digital Agency e passa le sue giornate sui social network, a raccontare con ironia la sua vita ed elargendo sentenze su qualsiasi cosa meriti un'opinione (ovvero tutto). Sul suo blog giovannagallo.it si occupa di donne e attualità in modo ironico e irriverente; sul web la trovate praticamente ovunque come @Gioska23.

Un padre di famiglia con una vita apparentemente perfetta viene trovato senza vita in un ricco quartiere. Tuttavia, mentre Stella comincia a scavare sul passato della vittima, viene a scoprire dei segreti nascosti, che potrebbero essere la chiave per trovare l'assassino. L'ALTRA VITA è il quinto libro della nuova serie psicologica dell'autrice debuttante Ava Strong, che si apre con L'ALTRA MOGLIE (Libro #1). A primo acchito, la vittima aveva tutto ciò che serve per

definire una vita di successo: lavorava per una società finanziaria di lusso, era un membro di un esclusivo club di yacht, aveva una bellissima casa in periferia, una moglie e due bambini. Tuttavia, mentre l'agente speciale Stella Fall comincia a scavare tra le prove, si rende conto che non era poi l'uomo perfetto che fingeva di essere. Cosa stava facendo nella sua serata libera? E nei weekend in cui partiva? E all'interno della società in cui lavorava? C'era qualcosa che non quadrava. Ma il tempo stava per finire e toccava a Stella trovare la risposta a queste domande. Riuscirà a mettere insieme i pezzi del puzzle e fermare l'assassino? Un thriller psicologico dal ritmo incalzante, con personaggi indimenticabili e pregno di una suspense che toglie il fiato, L'ALTRA VITA è il quinto libro della nuova affascinante serie che vi farà terrà inchiodati alle pagine fino a notte fonda. Il libro #6 – L'ALTRA VERITÀ – è già disponibile.

La vita è bella perché fatta di imprevisti. Ava è una brillante trentasettenne, con un'avviata carriera di reporter e una fantastica famiglia che la riempie d'amore. Ma nonostante una vita apparentemente perfetta, sente l'irrefrenabile desiderio di allontanarsi per qualche tempo. A offrirle una via di fuga temporanea è un'improvvisa e irrinunciabile opportunità di lavoro: Ava vola oltreoceano per realizzare un reportage sul museo dell'immigrazione di Ellis Island. Ma quello che doveva essere solo un viaggio di lavoro di poche settimane e una pausa di riflessione dai suoi affetti, si trasformerà per Ava in un percorso sorprendente, che metterà alla prova il suo matrimonio ma che le permetterà anche di portare alla luce una storia dimenticata e appassionante che la riguarda da vicino. Un romanzo intenso e coinvolgente, un road trip storico-sentimentale in cui tutto può succedere. Come nella vita. Mood: Emozionante - YouFeel RELOADED dà nuova vita ai migliori romanzi del self publishing italiano. Un universo di storie digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante.

“Un capolavoro del thriller e del mistero. Blake Pierce ha fatto un ottimo lavoro sviluppando dei personaggi con un lato psicologico così ben descritto da farci sentire come dentro alle loro teste, seguendo le loro paure e gioendo per i loro successi. Pieno di svolte, questo libro vi terrà svegli fino a che non girerete l'ultima pagina.” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (riguardo a IL KILLER DELLA ROSA) LA FACCIATA PERFETTA è il libro #12 di una nuova serie di thriller psicologici dell'autore campione d'incassi Blake Pierce, che inizia con La moglie perfetta, un bestseller numero #1 (scaricabile gratuitamente) con quasi 500 recensioni da 5 stelle. Un gruppo di mamme di città organizza una serata in un hotel di lusso in centro per festeggiare i loro quarant'anni. La serata diventa sfrenata, troppo sfrenata. Quando si risvegliano dopo la loro sordida nottata e trovano un cadavere in mezzo a loro, Jessie dovrà scoprire cos'è successo quella notte. È possibile che l'assassino sia una di loro? O sono state prese di mira? Un thriller psicologico dal ritmo veloce, con dei personaggi indimenticabili e un livello di suspense da far battere il cuore, la serie di JESSIE HUNT ti terrà incollato alle pagine fino a notte fonda. I libri #13 (L'IMPRESSIONE PERFETTA), #14 (L'INGANNO PERFETTO) e #15 (L'AMANTE PERFETTA) sono ora disponibili.

[Copyright: 852526be52641c89d71175db5ab8dec1](https://www.amazon.com/dp/B0852526be)