

Tommaso E Matteo Quando Un Cordone Salva La Vita

L'Armageddon incombe e l'universo come lo conosciamo rischia di essere annientato definitivamente. Stonehenge, porta di accesso al potere divino, è stata distrutta senza che i guerrieri della luce potessero impedirlo, e le altre porte la seguiranno presto. Ofiuco, meglio noto come Satana, ottiene un successo dopo l'altro, e adesso mira a impadronirsi delle dodici pietre dello zodiaco. Il tempo stringe e i guerrieri non hanno ancora trovato il Virgulto di Yishai, l'unico che può aprire il Libro dai Sette Sigilli e garantire loro la vittoria. Ma non tutto è perduto: durante la catastrofe, gli esseri angelici sono riusciti a portare Diego e Aaron, i due Alchimisti, nella dimensione di Shambhala, dove il tempo si dilata all'infinito. Secondo la profezia di Ankh, infatti, essi sono l'Anticristo, figli di Ofiuco e della negromante Tamar, due gemelli separati alla nascita che, acquisito il pieno controllo dei loro poteri, potranno viaggiare nello spazio e nel tempo e determinare le sorti dell'Armageddon. Ma la profezia parla di un solo Anticristo. E ciò significa che uno dei due, alla fine, cederà al fascino del male e che l'altro sarà costretto a eliminarlo. Solo così le forze del bene trionferanno, incatenando Satana per un altro eone e permettendo che il creato continui a evolversi verso il suo compimento.

Tommaso e Matteo...quando un cordone salva la vitaL'Isola dei Ragazzi

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli

Read Free Tommaso E Matteo Quando Un Cordone Salva La Vita

stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere “C’è adesso...” e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere. Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l’aiuto cercato non lo concederanno mai. “Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente”. Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l’immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Publisher Description

Un libro che mette in luce alcuni degli aspetti meno conosciuti e più umani del profeta ebreo Yehoshua: una personalità complessa, mai svelata per intero nemmeno a chi gli era più vicino, una figura profondamente solitaria, coerente con i suoi principi fino alla morte in

Read Free Tommaso E Matteo Quando Un Cordone Salva La Vita

croce.

"Vorrei tirarmene fuori perche sono stato cresciuto nel rispetto della legalita. Maledetto mio padre, mi verrebbe da dire, per avermi inculcato un simile rispetto. E maledetta la Sicilia che si rivela una terra fertilissima nel generare uomini tanto contraddittori gli uni con gli altri""
Due storie che testimoniano l'importanza della donazione delle cellule staminali tramite cordone ombelicale. Il libro affronta una tematica scottante, ardua da sottoporre ai ragazzi, in modo scientifico ed imparziale, con una forma semplice e accattivante, tanto da renderla comprensibile a tale pubblico.

Gli Oracoli sibillini sono enigmatici quanto l'Apocalisse ma, al pari di questa, includono riferimenti storici molto evidenti. Raccontano infatti non solo di Gesù, nascosto nella figura del falso Nerone, ma anche di Berenice di Cilicia, la vituperata vedova calunniata da Giovanni nell'Apocalisse. Nel Nuovo Testamento i falsari cristiani ripetono più scene simili in cui il protagonista è a volte Paolo, in altre Pietro oppure Gesù. Gli avvenimenti in cui sono coinvolti questi personaggi sono molto simili da far supporre che attorno alle loro figure si volesse creare una certa confusione. I falsari cristiani si adoperarono a introdurre anche modifiche alle localizzazioni geografiche dei racconti evangelici, ma queste falsificazioni non passano inosservate allo storico attento. Nonostante fin dai tempi antichi la Chiesa abbia cercato di eliminare i testi compromettenti per la sua evangelizzazione, molti di questi più o meno fortuitamente si sono conservati. Un'attenzione particolare viene riservata in questo argomento a quelli

Read Free Tommaso E Matteo Quando Un Cordone Salva La Vita

ritrovati a Nag Hammadi. In essi si leggono sia gli stratagemmi messi in atto da Gesù per farsi deificare, sia il suo odio per la religione giudaica. Le narrazioni di solito meno 'reclamizzate' della storia cristiana fanno risaltare le contraddizioni presenti in quelle 'canoniche'. Sono particolarmente interessanti le storie sul 'fuggitivo' che conducono a rivalutare il ruolo del nome Clemente nella storia cristiana. E fanno scoprire intriganti passi nelle opere di Giuseppe Flavio.

Tre amici, un lago, l'amicizia e l'amore. Questi gli ingredienti iniziali con cui Thomas Tolin intreccia le vite, le esistenze e le progressioni di un libro intenso, struggente e profondo, che si svolge tra San Martino di Lupari e il lago di Como. Tommaso è un prete, lungo la sua giornata incontra molte persone che gli confidano le proprie speranze e difficoltà, che lui si occupa di curare e instradare. Allo stesso tempo, però, lo spingono a interrogarsi, a riflettere su chi è e cosa desidera realmente. Tommaso infatti ha un passato ingombrante, impegnativo, che si ripresenterà in forma di lettera. Cosa ne è stato dei suoi amici? Come si sono svolte, e divise, le loro vite, in mille rivoli e difficoltà? Dove lo porterà questa svolta inattesa? Un'opera prima che ha superato la valutazione del Premio Prunola, meritandosi la Menzione d'Onore della giuria, e che ha permesso a Thomas Tolin di stupire il pubblico con la sua forza interiore, che ha trasmesso all'interno del testo, vibrante e passionale.

Roma capitale esoterica, città a più dimensioni stratificate nel tempo e nello spazio, ci conduce all'interno di percorsi labirintici attraverso una topografia

Read Free Tommaso E Matteo Quando Un Cordone Salva La Vita

solo apparentemente usuale, alla ricerca degli archetipi della cultura ermetica occidentale. Gli itinerari si snodano dall'antichità ai nostri giorni in una foresta di simboli che materializzano il genius loci di quartieri, monumenti, strade e piazze interpretate alla luce del simbolismo alchemico, astrologico e kabbalistico: l'enigma del Graal, la presenza dei Templari sul mitico Aventino, la Sapienza al femminile nel quartiere di Iside, di Minerva e della Vergine cristiana che "dialoga" con la prossima Maddalena, segnano il percorso dell'Illuminazione che giunge all'ermetismo massonico di Borromini, Piranesi, Cagliostro. Dopo la proclamazione di Roma capitale, mentre divampa lo scontro fra clericalismo e massoneria, la diffusione della teosofia anima i movimenti artistici d'avanguardia fra sedute spiritiche e occultismo. Siamo arrivati all'epilogo di una stagione luminosa prima che le ombre della società di massa e delle ideologie oscurino la "pietra filosofale".

IRDA EDIZIONI Gaia Tamagnini e nata a Perugia nel 1980. Lavora in biblioteca. I libri sono stati da sempre i suoi migliori amici e, spesso, il suo conforto. Questo è il suo primo romanzo pubblicato. ""Storia di una amicizia che vince imposizioni, pregiudizi, solitudine, sullo sfondo di un'ambiente misterioso e, a tratti, paranormale.""

[Copyright: 77bf523a33707bcd333f0f0892401f1](https://www.amazon.it/dp/B077bf523a)