

900
X??X??3

Rates consumer products from stereos to food processors

This updated guide for 2003 will help readers shop smart with ratings of desktops, laptops, PDAs, monitors, printers, scanners, camcorders, digital cameras, CD players/recorders, MP3 players, cell phones and more.

Mit der Panasonic LUMIX DMC-G2 oder -G10 besitzen Sie ein fantastisches Stück Hightech, mit dem das Fotografieren auch ohne schwere und klobige Spiegelreflexkamera richtig Spaß macht und erstklassige Fotos hervorbringt. Und wenn Sie mehr wollen, als nur mit der intelligenten Automatik auf Fototour zu gehen, dann ist dieses Buch Ihr idealer Begleiter. Autor Christian Haasz ist Ihr Kamera-Guide durch die nahezu unüberschaubare Funktionsvielfalt beider Kameras. Sie werden ein ums andere Mal überrascht sein, was alles in Ihrer neuen "G Micro-System"-Kamera steckt. Machen Sie hochqualitative Bilder, die sich problemlos mit denen teurer Spiegelreflexkameras messen können, und drehen Sie ganz nebenbei auch noch hochauflösende HD-Videos. Von der lichtstarken Festbrennweite für Reportagefotos über knackscharfe Makroaufnahmen bis zum Megazoom gibt es für jeden Anlass das passende Objektiv. Und Sie können fast alle nur denkbaren FT-Objektive adaptieren, darunter die besten Zooms, die es derzeit für Geld zu kaufen gibt. Kurzum, die LUMIX DMCG- Kameras sind die idealen Kameras für anspruchsvolle Fotografen. In diesem Buch dreht sich alles um das Fotografieren mit den neuen Panasonic G Micro-System-Kameras. Christian Haasz, Profifotograf und Bestsellerautor, vermittelt nicht nur das erforderliche technische Hintergrundwissen, sondern vor allem das fotografische Verständnis, das der Fotograf für exzellente Bilder benötigt. Kameratechnik, Objektive für das "G Micro-System" und das maßgeschneiderte Kamera-Setup sowohl für die G2 als auch die G10 bilden das Fundament für professionelle Fotografie auf hohem Niveau. Aus dem Inhalt: - LUMIX DMC-G2 und -G10: Hauptmerkmale - Technisches en détail: Sensor, Auflösung u. m. - Brennweite, Belichtungszeit, Blende, Lichtwert - Farben, Filter und richtiger Weißabgleich - Von A bis Z: die perfekte G-Konfiguration - Motivprogramme: Checklisten aller Parameter - Motivprogramme, Szenemodi, intelligente Automatik - OIS-Bildstabilisator

Presents an introduction to the features of the Panasonic Lumix DMC-G2 camera, covering such topics as setup menus, exposures, lenses, flash photography, and video.

Foundations of Faith in Chinese - is a simple, concise discipleship plan that builds a firm foundation in individuals, families and congregations. It is written in readable and understandable language for everyone including those who read English as a second language. Since 1954, All Nations International has used this curriculum to train men and women in the principles of Isaiah 58. This training is now available regardless of location or knowledge and the eBook includes videos that help students grasp key principles.

Singapore's leading tech magazine gives its readers the power to decide with its informative articles and in-depth reviews.

???

The Panasonic Lumix Dmc-g2Createspace Independent Publishing Platform

Please note that the content of this book primarily consists of articles available from Wikipedia or other free sources online. Pages: 33. Chapters: Olympus OM-D E-M5, Olympus PEN E-P1, Olympus PEN E-P2, Olympus PEN E-P3, Olympus PEN E-PL1, Olympus PEN E-PL2, Olympus PEN E-PL3, Panasonic Lumix DMC-G1, Panasonic Lumix DMC-G10, Panasonic Lumix DMC-G2, Panasonic Lumix DMC-G3, Panasonic Lumix DMC-GF1, Panasonic Lumix DMC-GF2, Panasonic Lumix DMC-GF3, Panasonic Lumix DMC-GF5, Panasonic Lumix DMC-GH1, Panasonic Lumix DMC-GH2, Panasonic Lumix DMC-GH3. Excerpt: The Micro Four Thirds system (MFT) is a standard created by Olympus and Panasonic, and announced on August 5, 2008, for mirrorless interchangeable lens digital cameras and camcorders design and development. However, unlike the preceding Four Thirds System, it is not an open standard. MFT shares the original image sensor size and specification with the Four Thirds system, designed for DSLRs. Unlike Four Thirds, the MFT system design specification does not provide space for a mirror box and a pentaprism, allowing smaller bodies to be designed, and a shorter flange focal distance and hence smaller lenses to be designed. Virtually any lens can be used on MFT camera bodies, as long as an adapter exists. For instance, Four Third lenses can be used with auto focus using the adapters designed by Olympus and Panasonic. Drawing showing the relative sizes of sensors used in most current digital cameras, relative to a 35mm film frame.The image sensor of Four Thirds and MFT is commonly referred to as a 4/3" type or 4/3 type sensor (inch-based sizing system is derived from now obsolete video camera tubes). The sensor measures 18 mm x 13.5 mm (22.5 mm diagonal), with an imaging area of 17.3 mm x 13.0 mm (21.6 mm diagonal), comparable to the frame size of 110 film. Its area, ca. 220 mm, is approximately 40% less than the APS-C sensors used in other manufacturers' DSLRs, yet is around 9 times larger than the 1/2.5" sensors...

???

Copyright: a27cea4980c386488571b6b557051094