

dell'anno.

Un autore da oltre 2 milioni di copie Un grande thriller Sembra un maledetto déjà vu: sono passati molti anni dalla cattura di un efferato criminale che torturava sadicamente le sue vittime, ma le tracce dei suoi metodi riappaiono in una serie di nuovi, aberranti omicidi. Nella città scozzese di Aberdeen il sergente Logan McRae viene chiamato in piena notte: in un magazzino di alimentari è stata fatta una scoperta raccapricciante. In un freezer ci sono membra umane avvolte in carta per alimenti ed è probabile che alcuni pezzi siano già finiti sulle tavole di ignari consumatori. Tra giornalisti e fotografi accorsi sul posto, l'ispettore Inch è fuori di sé. Tutti gli indizi fanno pensare a Ken Wiseman, tornato da poco in libertà dopo vent'anni di carcere. Ma lui è sparito e nonostante gli sforzi la polizia non riesce a scovarlo. La narrazione incalza seguendo le prospettive dei diversi personaggi: i giornalisti a caccia di notizie, gli agenti di polizia e una donna, Heather, rapita insieme al marito Duncan e torturata da un mostro che lei nei suoi deliri chiama "il Macellaio". Ma all'improvviso Wiseman si fa vivo con un nuovo colpo di scena: ha catturato l'ispettore Inch. Adesso per McRae, l'eroe di Il collezionista di bambini, la posta in gioco è ancora più alta. Numero 1 in Inghilterra Un autore da oltre 2 milioni di copie «Stuart MacBride è quanto mai abile nell'usare la penna alla stregua di un machete, nel nutrire le sue "invenzioni" di raccapricciante ferocia, nel far soffrire d'insonnia i suoi fan.» Mauro Castelli, Il Sole 24 Ore «Fiammeggiante noir alla Tarantino condito da omeopatiche dosi di humour scozzese. E nonostante il sangue scorra a fiotti, la scrittura rimane quasi lieve, di certo ammaliante.» Piero Soria, La Stampa «MacBride offre un indizio rivelatore di una delle più tenaci ossessioni di massa: la paura del maniaco psicopatico che uccide per noia o per divertimento.» Francesco Fantasia, Il Messaggero Stuart MacBride È lo scrittore scozzese numero 1 nel Regno Unito ed è tradotto in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i thriller Il collezionista di bambini (Premio Barry come miglior romanzo d'esordio), Il cacciatore di ossa, La porta dell'inferno, La casa delle anime morte, Il collezionista di occhi, Sangue nero, La stanza delle torture, Vicino al cadavere, Scomparso e Il cadavere nel bosco, con protagonista Logan McRae; Cartoline dall'inferno e Omicidi quasi perfetti, che seguono le indagini del detective Ash Henderson; Apparenti suicidi; Il ponte dei cadaveri. MacBride ha ricevuto il prestigioso premio CWA Dagger in the Library e l'ITV Crime Thriller come rivelazione dell'anno.

The Number One bestselling detective series from the award-winning Stuart MacBride continues in this second crime thriller. It's summertime in Scotland: the sun is shining, the sky is blue and people are dying... It's summertime in the Granite City: the sun is shining, the sky is blue and people are dying... It starts with Rosie Williams, a prostitute, stripped naked and beaten to death down by the docks - the heart of Aberdeen's red light district. For DS Logan McRae it's a bad start to another bad day. Rosie won't be the only one making an unscheduled trip to the morgue. Across the city six people are burning to death in a petrol-soaked squat, the doors and windows screwed shut from the outside. And despite Logan's best efforts, it's not long before another prostitute turns up on the slab...

Un autore da oltre 2 milioni di copie Un grande thriller La città è gettata nel panico da una catena di orrendi omicidi di bambini. I giornali parlano di un serial killer pedofilo, mettendo in discussione le capacità investigative delle forze dell'ordine e demolendo il senso di sicurezza dei cittadini. Tutto ha inizio in una tipica giornata scozzese: piove (come sempre ad Aberdeen) e, malgrado il suo orario di lavoro sia finito da un pezzo, il sergente McRae è impegnato con altri esperti a ricostruire la scena del delitto. In un sacco di plastica giace il corpo del piccolo David Reid (quattro anni non ancora compiuti); una domanda inquietante tormenta il cervello del protagonista: "E adesso, come racconterò tutto questo alla madre?". David Reid è solo il primo delle piccole vittime del serial killer pedofilo, nella caccia all'uomo più pericolosa che Logan abbia mai affrontato. Il collezionista di bambini è un thriller coraggioso, che esplora uno dei temi più delicati e sconvolgenti della nostra società, una delle paure più forti e diffuse degli ultimi tempi: la pedofilia. La violenza con cui il protagonista deve fare i conti, la crudeltà dei carnefici e il terrore delle vittime sono descritti con uno stile penetrante, capace di scuotere il lettore fino al midollo. Numero 1 in Inghilterra Un autore da oltre 2 milioni di copie «Fiammeggiante noir alla Tarantino condito da omeopatiche dosi di humour scozzese. E nonostante il sangue scorra a fiotti, la scrittura rimane quasi lieve, di certo ammaliante.» Piero Soria, la Stampa «Suspence, brividi, angosce... una delle più tenaci ossessioni di massa: la paura del maniaco psicopatico.» Il Messaggero «Stuart MacBride scrive roba dannatamente buona.» Mangialibri Stuart MacBride È lo scrittore scozzese numero 1 nel Regno Unito ed è tradotto in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i thriller Il collezionista di bambini (Premio Barry come miglior romanzo d'esordio), Il cacciatore di ossa, La porta dell'inferno, La casa delle anime morte, Il collezionista di occhi, Sangue nero, La stanza delle torture, Vicino al cadavere, Scomparso e Il cadavere nel bosco, con protagonista Logan McRae; Cartoline dall'inferno e Omicidi quasi perfetti, che seguono le indagini del detective Ash Henderson; Apparenti suicidi; Il ponte dei cadaveri. MacBride ha ricevuto il prestigioso premio CWA Dagger in the Library e l'ITV Crime Thriller come rivelazione dell'anno.

"First published in eBook in 2015 by Bookouture"--Copyright page.

Cartoline dall'inferno - Omicidi quasi perfetti - Apparenti suicidi 3 romanzi in 1 Un autore da oltre 2 milioni di copie Brutali assassini, crimini efferati, feroci torture, sete di vendetta e un nuovo protagonista: il detective Ash Henderson. In Cartoline dall'inferno facciamo la conoscenza del detective Constable Ash Henderson, alle prese con "il killer dei compleanni": un feroce assassino che da oltre due lustri rapisce ragazze alla vigilia del loro tredicesimo compleanno, per poi spedire ai familiari cartoline che immortalano le figlie torturate fino alla morte. Nessuno sa che Ash ha un motivo molto, molto personale per desiderare la cattura del killer... Un altro folle sanguinario è responsabile degli Omicidi quasi perfetti: otto anni fa ha assassinato quattro donne e ne ha ridotte altre tre in fin di vita, lasciandole con una bambola di plastica all'interno del ventre squarciato. Ora però è stato ritrovato un nuovo cadavere e sembra giunto per Henderson il momento tanto atteso per riscattarsi... Infine, in Apparenti suicidi ci addentriamo per le strade della cittadina di Oldcastle, dove la tranquilla e festosa atmosfera natalizia viene turbata da crimini e cattive azioni di ogni genere. Ed emergono uno a uno, in dodici storie legate da un filo rosso-sangue come in un unico intreccio criminoso, dodici racconti al cardiopalmo permeati da quell'umorismo nero che contraddistingue la penna di MacBride, non a caso uno dei più acclamati scrittori di thriller del mondo. N°1 in Inghilterra Un autore da oltre 2 milioni di copie Tradotto in tutto il mondo «Stuart MacBride usa la penna alla stregua di un machete. Un concentrato di cattiveria narrativa.» Il Sole 24 ore «Un noir alla Tarantino con dosi di humour scozzese. E, nonostante il sangue scorra a fiotti, la scrittura è ammaliante.» La Stampa «Un grandioso esempio di scrittura pennellata col machete, intinta nella crudeltà più torbida e raccapricciante, ma anche profusa di

cadaveri e sangue come pioggia. Niente da aggiungere: un grande romanzo di corruzione interiore.» Piero Soria – La Stampa, titL «Stuart MacBride è quanto mai abile nell'usare la penna alla stregua di un'arma, nel nutrire le sue "invenzioni" di raccapricciante ferocia, nel far soffrire d'insonnia i suoi fan. Un concentrato di cattiveria narrativa.» Mauro Castelli – Il Sole 24 Ore «Uno scrittore formidabile... cadaveri in abbondanza e sangue a fiumi.» The Times Stuart MacBride È lo scrittore scozzese numero 1 nel Regno Unito ed è tradotto in tutto il mondo. La Newton Compton ha pubblicato i thriller Il collezionista di bambini (Premio Barry come miglior romanzo d'esordio), Il cacciatore di ossa, La porta dell'inferno, La casa delle anime morte, Il collezionista di occhi, Sangue nero, La stanza delle torture, Vicino al cadavere, Scomparso e Il cadavere nel bosco, con protagonista Logan McRae; Cartoline dall'inferno e Omicidi quasi perfetti, che seguono le indagini del detective Ash Henderson; Apparenti suicidi; Il ponte dei cadaveri. MacBride ha ricevuto il prestigioso premio CWA Dagger in the Library e l'ITV Crime Thriller come rivelazione dell'anno.

Second story in a collection of interlinked bite-sized tales of crime and retribution laced with dark humour, set around the festive season – the perfect length for a short commute. Includes first chapters of Shatter the Bones and Birthdays for the Dead.

[Copyright: 59e7328b2caca9e3e38ac5d59a3e7df2](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)