

## Scusa Se Ti Chiamo Stronzo Api2 Edizpiemme

Alex e Niki, innamoratissimi più che mai, sono appena tornati dal faro dell'Isola Blu dove hanno vissuto giorni indimenticabili. Niki ritrova le sue amiche del cuore, cresciute e piene di nuovi impegni. Ma presto le Onde dovranno affrontare grandi cambiamenti mettendo a dura prova la loro amicizia. Alex riprende la sua vita di sempre, ufficio, calciotto e i vecchi amici. Ma proprio loro, Flavio, Enrico e Pietro, da mariti sereni e sicuri, finiscono per affrontare talmente tante difficoltà di coppia da distruggere i loro matrimoni. E allora tutte queste persone, uomini e donne di diverse età, ognuno a modo suo, si ritrovano a riflettere sull'amore. Ma l'amore esiste? È vera la crisi del settimo anno? Ha ragione chi dice che un amore non può durare più di tre anni? E poi quella domanda, la più difficile: un amore può durare per sempre? Alex, romantico sognatore, decide di rischiare. Fa una bellissima sorpresa a Niki chiedendo la sua mano. Perché amare vuol dire avere il coraggio di sognare, cercare la propria felicità e una volta trovata, non mollarla più. Per il matrimonio però bisogna essere d'accordo sulla scelta della chiesa, sul banchetto, sul numero degli invitati... e magari le due famiglie la pensano in maniera completamente diversa. E soprattutto: Niki sarà pronta per un passo così importante? Come se non bastasse, ecco arrivare nell'ufficio di Alex una splendida modella che lavorerà con lui alla nuova campagna pubblicitaria e si innamorerà di lui. Niki invece si ritrova a studiare all'università con un ragazzo della sua età, con la stessa passione per il surf e soprattutto una passione ancora più grande per lei. Per sognare in amore bisogna essere in due e nessuno dei due deve aver paura. Come andrà a finire? Lo scopriremo solo vivendo...

Un intenso thriller psicologico che coinvolge il lettore, grazie anche a un'abile costruzione della trama e dei personaggi, in un dramma familiare a tinte fosche e nella ricerca di una verità difficile da scoprire ma, soprattutto, da accettare.

Renato, in attesa del suo nuovo romanzo, pubblica questi 10 avvincenti Racconti. Uno diverso dall'altro ma con piacevoli sorprese.

Caffè macchiato è un romanzo che nasce dallo scontro tra la scuola e la vita. Il caffè letterario degli intellettuali si macchia, si sporca con ciò che va oltre la classe: il libro ha senso studiarlo solo se parla di te. Il testo nasce dalla voglia di dire che la letteratura insegna a vivere pienamente, dalla certezza che la scuola non è così brutta come la si racconta, dalla convinzione che gli studenti si impegnano, solo quando trovano nello studio un valore per la vita. Martina, l'insegnante, ascolta i suoi studenti che si innamorano della persona sbagliata, che si ubriacano senza dare senso ai gesti che fanno e trova un nuovo modo di vivere e di fare lezione: imparare con loro.

“Cosa ha a che fare l'amore con tutto il resto?” L'attrazione fisica e la chimica erano tutto. Una sola donna? Gray ci aveva provato e aveva fallito. I rapporti significativi erano qualcosa che Gray Dennison non aveva mai sperimentato, o

desiderato, durante i suoi tanti anni in viaggio con la sua band, i CraVed. Essere distaccato si adattava al suo stile di vita semplice, edonistico e da playboy. Se si aggiungeva il suo atteggiamento presuntuoso, a volte arrogante, il cantante leader di una rockband emergente avrebbe avuto tutte le credenziali per essere un ricco, carismatico dio del rock negli Stati Uniti. Con un cuore irrequieto e un grande fascino, Gray era una calamita per le belle groupie. Non era colpa sua se continuavano a innamorarsi di lui. Il costante ricambio di fangirl, modelle e altri tipi di offerte garantiva a Gray che i suoi bisogni fisici fossero sempre soddisfatti. Durante l'età adulta, solo tre donne avevano scalfito la sua armatura. Questo fino a quando non aveva rimescolato le braci ancora ardenti di una vecchia fiamma, concedendosi una seconda opportunità, non aveva fatto un grave errore tornando sui suoi passi, e non aveva avuto un discorso a cuore aperto con il suo miglior amico Brody. Il culmine di questi eventi aveva aperto la mente di Gray, portandolo a riconsiderare le scelte che aveva fatto, affrontare le ferite del suo passato e trovare il coraggio necessario a cercare le risposte di cui aveva bisogno per salvare il suo futuro.

Dopo avere costruito l'identità della loro serie più controversa attorno alla coppia formata da Jon e Suzie, Matt Fraction e Chip Zdarsky arrivano al punto in cui la routine sostituisce la passione e il dubbio erode la fiducia reciproca. Oh, e la polizia del sesso è alle calcagna dei nostri due innamorati con il potere di fermare il tempo quando raggiungono l'orgasmo. Sì, lo sappiamo, è tutto molto assurdo, ma lo è anche l'amore e questa storia è, fundamentalmente, una love story atipica solo in superficie, un gigantesco inside joke creato dagli autori perché, sbucciandone gli strati, i lettori capiscano che le somiglianze con il loro vissuto sono numerose e profonde.

Matteo De Foresta è un giornalista quarantenne, divorziato ed eterno Peter Pan. Vive e lavora a Genova e la sua esistenza si trascina tra il lavoro che svolge controvoglia, le partite di calcetto e lo stadio assieme ai suoi amici Bruno e Andrea. In pochi giorni, però, la sua vita cambierà del tutto e si troverà costretto a fare un viaggio dentro al cuore. Nel suo, ma anche in quello del centro storico di Genova: quando una donna affascinante, un omicidio e lo strano suicidio di una prostituta cambieranno per sempre la sua vita. E mentre farà i conti con il suo passato e la sua idea dell'amore, rischierà la vita e si troverà coinvolto in un'indagine intricata e pericolosa della quale dovrà trovare il bandolo della matassa senza l'aiuto di nessuno, nemmeno del suo grande amico il vicequestore Guido Rocchetti. Marvin Menini è nato a Genova il diciotto febbraio 1971. È laureato in Medicina e Chirurgia, e specialista in Ortopedia e chirurgia della mano. Svolge il proprio lavoro presso un importante ospedale genovese. È appassionato di cucina, poker e letteratura noir. Ha giocato ventitré anni a Pallanuoto e adesso si dedica al Crossfit. Nel 2012 ha pubblicato in self publishing una raccolta di racconti noir dal titolo Semi Neri su HYPERLINK, partecipando al concorso "ilmioesordio 2012" e giungendo in semifinale. Nel 2015 ha pubblicato sempre su HYPERLINK il romanzo Nel cuore del centro storico, la prima avventura

di Matteo De Foresta, ed ha partecipato al concorso “Ilmiesordio2015”. Il libro è arrivato in finale, selezionato assieme ad altre 50 opere da scuola Holden. Pubblicato anche su Amazon in e-book, Nel cuore del centro storico ha venduto dal 30 luglio 2015 ad oggi più di 4000 copie. Nel settembre 2015 ha pubblicato in self publishing su Amazon un racconto lungo, sempre con protagonista Matteo De Foresta, dal titolo Sangue sul Fiume. Nel gennaio 2017 ha pubblicato per Fratelli Frilli Editori la seconda avventura di Matteo De Foresta, Poker con la morte. Il romanzo è arrivato al primo posto, nella settimana di Ferragosto 2017, nella classifica assoluta dei best seller di Amazon. Il 24 ottobre 2017 ha pubblicato un proprio racconto sul “Secolo XIX” di Genova – Edizione del Levante. Ha partecipato nell’ottobre 2017 alla raccolta della Fratelli Frilli Editori Una finestra sul noir, con un proprio racconto. Nel febbraio 2018 ha pubblicato per Fratelli Frilli Editori la terza avventura di Matteo De Foresta, I Delitti dei Caruggi. Il romanzo è rimasto nella classifica assoluta Top 100 dei best seller di Amazon, categoria Gialli e Thriller, fino a giugno 2018. Collabora regolarmente con i propri racconti al Blog “Racconti Scontati”, gestito da Elisabetta Miari. Nell’ottobre 2018 ha pubblicato un racconto nell’antologia 44 Gatti in Noir edita da Fratelli Frilli Editori. Nel gennaio 2019 ha pubblicato sempre per Fratelli Frilli Editori la quarta avventura di Matteo De Foresta, I Morti non parlano. Complessivamente, le avventure di Matteo De Foresta hanno venduto più di ottomila copie in digitale e duemila in cartaceo.

Wren Tigarian è un orfano, il figlio di un legame proibito tra una tigre bianca e un leopardo delle nevi. Nessun clan dei Cacciatori oscuri lo vuole tra i suoi membri, ed è cresciuto suscitando timore e diffidenza, col suo cuore animale, feroce e indomabile, in un corpo umano che a malapena riesce a contenerne gli slanci. Wren non ha mai dato ascolto a nessuno quando c’era qualcosa che voleva. E ora vuole Marguerite. In tutta la sua fragilità e delicatezza. Anche Marguerite, turbata e affascinata dalla sua forza misteriosa, desidera Wren, ma lei è un’umana, la figlia di un importante senatore americano, imprigionata nella gabbia dorata della mondanità e del conformismo da cui vorrebbe fuggire. Braccato non solo dagli esseri umani che non accetteranno mai la sua natura animale, ma anche dai suoi simili che temono i suoi poteri, Wren dovrà essere capace di difendere il suo amore a ogni costo, perché ‘ogni uomo e ogni animale ha in sé il desiderio eterno di un porto, di un luogo libero da persecuzioni, in cui nessuno possa dargli la caccia o ferirlo” e per lui è Marguerite. Un nuovo, affascinante capitolo della serie Dark Hunters.

38 racconti metropolitani che narrano con forte e sana ironia la Milano che ama, si dispera, sorride, è felice, impazzisce di sacre maledette passioni amorose. illustrato con moltissimi acquarelli a colori battuto con una vecchia macchina da scrivere Olivetti

Asha è la terzogenita di una famiglia di immigrati albanesi. Gente perbene, onesta, lavoratrice, ma che a malapena riesce ad arrivare a fine mese. Vede le amiche vestire bene, avere belle case, tutto ciò che desiderano, mentre lei è

costretta a vestire abiti lisi e abitare in una casa fatiscente. Trascinata da un'amica, accecata dalla prospettiva di avere ciò che i genitori non possono darle, scappa e decide di vendere il suo corpo per ottenerle. Questa scelta però, se da un lato le permette di appagare tutti i suoi desideri, ben presto le fa rimpiangere il non poter avere una vita da normale adolescente, coltivare amicizie, ridere, scherzare, uscire, andare al cinema. Venduta a un'organizzazione criminale, segregata e costretta ai loro voleri, scappa più volte, ma viene sempre riacciuffata. Scoperto di essere incinta, non riuscendo a ritrovare il ragazzino con il quale lo ha concepito, tenta di far credere a un uomo di mezz'età, incontrato durante una delle sue fughe, di essere lui il padre del bambino. Fallito anche questo tentativo, stanca di scappare, con quei criminali che non le danno tregua... decide di farla finita. Lascia una lettera d'addio sul tavolino di un bar...

Aria e Andrea si incontrano in occasione di un evento che cambierà la loro vita: la morte di Federico. La circostanza si rivela lo schermo su cui proiettare il malessere e l'instabilità di un'intera generazione, quella di cui fanno parte Aria e Andrea ma anche molti dei loro amici e delle loro amiche, che finiscono per incontrarsi e scontrarsi in questo romanzo sincero e sorprendente. Gioia Belardinelli e Luca Cattolico ci raccontano, a tratti con una narrazione vivace e diretta, spesso con le parole nascoste che si affidano solo ai diari più intimi, i moti dell'animo di giovani vite vissute in un'epoca complessa e difficile, la nostra, nella quale tentano in ogni modo di trovare loro stessi, andando incontro a destini diversi ma legati da un filo sottile. Sullo sfondo, una Roma che sa essere tanto diversa da se stessa da poter divenire l'esatto riflesso delle vicende che si sviluppano per le sue strade. "Una coinvolgente vicenda privata vissuta con occhi aperti e orecchie attente sul mondo che diventa un affresco generazionale perché dentro c'è tutto: speranze, delusioni, cinema, politica, metafisica e spazzatura. La dimostrazione che, anche in una realtà sbiadita e precaria, ci si può imbattere in qualcosa di vero e imprevedibile."

La bellissima vampira Payne, sorella gemella di Vishous e indomita guerriera, ha appena iniziato ad assaporare la libertà dopo una lunghissima prigionia e si prepara a scoprire un mondo a lei sconosciuto insieme ai membri della Confraternita. Finché un incidente la lascia paralizzata. Quando Payne chiede la morte, piuttosto che rassegnarsi a un'esistenza mutilata, Vishous decide di accettare l'aiuto di un uomo di cui non si fida, Manny Manello, l'unico chirurgo in grado di tentare la difficile operazione che potrà forse restituire alla vampira la capacità di camminare. Tra il dottore e la paziente nasce ben presto un'attrazione che li porta a vivere emozioni e sentimenti mai provati. Qualcuno però è sulle tracce di Payne, in cerca di vendetta: il vampiro Xcor, giunto dall'Europa a capo di un gruppo di rinnegati e rimasto orfano di padre proprio per mano della guerriera. Quali verità nascoste emergeranno dal passato di Xcor e Payne?

Esprit Libre è un romanzo scritto durante i ferventi anni delle superiori, da cui si estrapolano passioni, amori e sconvolgimenti che non fanno altro che scompigliare la vita dei giovani protagonisti. Amicizie, amori, uscite, viaggi e

soprattutto incomprensioni rendono l'opera alquanto vivace e elettrizzante con un finale, poi, eclatante.

Facebook blues è un tenero e spassoso romanzo sulla (nostra) vita al tempo dei Social. Due amiche: Renata, divorziata, è una fanatica di Facebook, Marta è infelicemente sposata con un marito ormai anziano, che detesta ma non ha il cuore di lasciare. Proprio a lei però accade qualcosa: il grande amore della sua vita, un americano conosciuto durante il viaggio di nozze e con cui aveva avuto una storia clandestina molto intensa, ricompare in rete dopo vent'anni, durante i quali lei aveva creduto di averlo perso per sempre... Un romanzo che, facendo un'analisi spietata e umoristica del magico mondo dei Social e delle sue nevrosi che possono dare dipendenza, ci parla di ciò che è proprio dell'uomo. Il bisogno di comunicare, di colmare le distanze, l'amicizia e la confidenza, le incomprensioni che possono essere superate, i figli che si abbracciano anche se sono diversi da come ti aspetti, e l'amore, che quando si incontra, non si deve lasciar andare.

Using the Natural Semantic Metalanguage methodology, Gian Marco Farese presents a comprehensive analysis of the most important Italian cultural keywords and cultural scripts that foreign learners and cultural outsiders need to know to become linguistically and culturally proficient in Italian. Farese focuses on the words and speech practices that are used most frequently in Italian discourse and that are uniquely Italian: both untranslatable into other languages and reflective of salient aspects of Italian culture and society. Italian Discourse: A Cultural Semantic Analysis sheds light on ways in which the Italian language is related to Italians' character, values, and way of thinking, and it does so in contrastive perspective with English. Each chapter focuses on a cultural keyword, tracing the term through novels, plays, poems, and songs. Italian Discourse will be an important resource for anyone interested in Italian studies and Italian linguistics, as well as in semantics, cultural studies, linguistic anthropology, cognitive linguistics, intercultural communication, and translation.

Dominic è l'allibratore della famiglia criminale Valetti e conosce il proprio lavoro. Impegnato a fare affari, non ha tempo per occuparsi delle donne che lo rincorrono, desiderando più di una forte e sporca scopata. D'altra parte questa è l'unica cosa che possono ottenere da lui, oltre a un cuore spezzato. Ma quando Becca irrompe nel suo ufficio per pagare il debito dell'ex marito, Dom capisce che quel corpo fatto per il peccato lo condurrà a un punto di non ritorno. Eppure, una donna come lei, pulita e senza ombre nel passato e nel presente, non dovrebbe stare con un uomo come lui. Becca merita di meglio. Oppure no? Oltrepassare i limiti è così facile, ma anche fatale. Dom il Peccaminoso rischierà tutto per tenere al sicuro Becca oppure onorerà il nome della sua famiglia?

Scusa se ti chiamo stronzo  
Scusa ma ti chiamo amore  
Bur

Intriganti, interessanti, avvincenti: i racconti di Fabio Landi hanno tutte le migliori qualità per coinvolgere il lettore in una appassionante lettura che è più che un passatempo. Uniscono, infatti, diverse sfumature narrative in una prosa chiara ed affabile,

incontrando i gusti di un pubblico anche esigente, impossibilitato ad annoiarsi tra pagine letteralmente da divorare: una fantascienza fin troppo reale, uno spaccato sociale a tratti amaro, la scoperta della propria identità, delle proprie passioni, un umorismo accattivante, il thriller e il noir, l'impossibile che diventa possibile... ce n'è per tutti gusti, permettendo di volare in un attimo da un contesto ad un altro, rimanendo però sempre estremamente appagati. Fabio Landi è nato a Roma nel 1956 e a Roma ha studiato e lavora da sempre, laureandosi in Sociologia e conseguendo un dottorato in Teoria e ricerca sociale. È sposato e ha due figli. Il suo percorso professionale si è svolto nell'ambito delle politiche comunitarie di coesione; in particolare, si è occupato a lungo di teoria critica della società e di approfondimento delle problematiche dell'inclusione sociale, soprattutto quelle delle fasce deboli e culturalmente deprivate. A partire dal 1985, ha svolto prevalentemente attività di studio, ricerca, insegnamento, sperimentazione pedagogica e ha pubblicato numerosi saggi. Da sempre onnivoro lettore di ogni genere ed appassionatissimo di musica e cinema, dal 2013 ha iniziato a dedicarsi in proprio alla redazione di racconti brevi e romanzi. La raccolta *L'odore delle emozioni* costituisce il suo esordio letterario.

Leggere e divertirsi nel farlo... Scrivere con la sensazione che le storie siano parte della vita di tutti... sfoglia queste pagine e sarai catturato da loro... Sabina. Mi piacerebbe che tutti avessero la possibilità di condividere queste storie, che ti prendono ogni pagina sempre di più, con sprazzi di imprevedibilità. Elisa. Siamo tra la narrativa, e il giallo, Carinissime storie. Valeria

Fino a che punto l'uomo, grazie alla scienza e alla tecnologia, può migliorare se stesso, allungandosi la vita e potenziando le proprie funzioni fisiche e mentali? Il libro cerca di rispondere a questa domanda in sette capitoli. Nel primo e nel secondo si parla del sogno dell'immortalità e della possibilità di raggiungere quei 120 anni di vita inscritti nel genoma umano. Nel terzo capitolo si affronta il tema del miglioramento dell'aspetto fisico e del potenziamento delle capacità mentali, illustrando le possibili conseguenze di queste applicazioni su vasta scala. Nel quarto e quinto si illustrano gli scenari della comunicazione globale, i rischi e le possibili contromisure da prendere. Nel sesto e settimo capitolo si accenna agli scenari possibili del post-umano e si analizzano le conseguenze, sul piano morale e teoretico, di ciò che gli autori considerano un atto di delega alla tecnologia. Il libro, con brevi citazioni di autori classici e moderni, ha alcune illustrazioni di opere originali degli artisti Luigi Battisti e Fabrizio Bosco. Fantascienza - racconti (206 pagine) - Qualcuno sosteneva che la fantascienza ambientata in Italia non avrebbe senso. Undici autori italiani tra i più brillanti sono qui a dimostrare il contrario! La sfida di questa raccolta è quella di scrivere fantascienza sfruttando le opportunità che uno scenario come l'Italia offre per questo genere narrativo. Atterraggio in Italia racconta non tanto un'Italia del futuro (visto che alcune delle storie contenute in questo volume potrebbero accadere già oggi, in quello che viene chiamato "futuro istantaneo"), ma un'Italia fantascientifica, in cui l'interrogativo è posto su cosa accadrebbe se il nostro paese diventasse, all'improvviso, il palcoscenico su cui si muovono e prendono forma i temi della fantascienza: se, quindi, l'Italia diventasse terra di atterraggio di dischi volanti, per citare e al tempo stesso smentire la nota affermazione attribuita a Carlo Fruttero, per cui sarebbe difficile immaginare un disco volante che atterri su Lucca. Linda De Santi è nata nel 1985, ha una laurea in Lettere ma lavora nel marketing. Appassionata di fantascienza e fantastico, nel 2017 ha vinto il Premio Urania Short e nel 2016

ha vinto il premio Fantasticamente. È stata finalista al Premio Robot e partecipa assiduamente ai contest letterari online. Per Delos Digital è uscito La forma del vuoto nella collana Futuro presente. Simonetta Olivo è nata a Udine nel 1976. Vive a Trieste. È stata finalista per il premio Urania Short 2017 e per il Premio Robot 2018. Ha pubblicato un racconto nella collana Urania i capolavori nel maggio 2018.

Once upon a time, Ellie had her 'happily ever after' moment when she married her beloved Nick, but fifteen years later her husband's tragic death leaves her alone with their son and facing with a mountain of debt. On the brink of bankruptcy, Ellie decides to rent out some rooms. And all too soon the indomitable Allegra, estranged Sabine on secondment from Berlin and lads' mag aficionado Matt enter her ordered but fragile existence - each with their own messy life in tow. Ellie finds herself forced to step out of the pages of the romantic novels she hides behind, and learn to live - and love - again. Maybe a new chapter is about to begin for them all.

?????, ????? ? ????? ????? ??????. ? ?????????? ?????????????????? ????? ?????? ??????????????, ??? ??????? ?? ????? ??? ?????? ? ?????????????? ?????????, ?????????? ? ??????????. ? ??? ?? ????????, ??? ????????? ?????????? ?? ????????? ??????; ??? ?????????? ????????? ??????? ?? ????? ?????????? ??????????; ??????? ?? ????? ?????????????? ?? ?????????? ? ?????????? ? ??? ?????? ??????????, ?????? ? ????????? ????????? ????????????? ?????????? ???????.

La storia di questo romanzo racconta le vicissitudini sentimentali di Karol, una donna di circa trent'anni. La storia inizia con la protagonista che, delusa per il tradimento del suo fidanzato Matteo, dopo una brutta disavventura con uno sconosciuto decide di dare una svolta alla sua vita, abbandonando la carriera di avvocato per dedicarsi al suo vero sogno, la recitazione. Conosce un altro uomo, Oscar, e arriva a sposarlo, ma dopo un incidente d'auto resta in coma per nove mesi, e quando si risveglia non ricorda più niente del suo passato. I genitori, e lo stesso marito, credendo di agire per il suo bene le nascondono la relazione con Oscar, e Karol si scopre attratta da Matteo, ignorando comunque di essere già stata con lui in passato, e riallaccia una passionale relazione con lui, finché non scopre dei documenti che dimostrerebbero che lei e Matteo sono fratelli. Scoprirà che non è così, e dopo una lunga serie di peripezie, tradimenti e colpi di scena, Karol si ritrova di nuovo da sola, con i bambini nati dalla relazione con Matteo e una figlia adottiva, pronta a ricominciare da capo la sua personale ricerca della felicità.

Una donna esce di casa chiudendo la porta dietro di sé, convinta di aver trovato chi può soddisfare il suo appetito senza chiedere nulla in cambio. Capiirà troppo tardi che la portata principale del banchetto è proprio lei. È questa la storia che vede protagonista Catherine e altre donne che frequentano il mondo delle chat erotiche. Sole, annoiate, alcune di loro finiscono sotto gli occhi di personaggi che le convincono a incontrarle col solo scopo di ricattarle. Chi cerca di ribellarsi viene regolarmente eliminata. A partecipare alle indagini sulla morte di una di loro viene chiamato Tommy Walsh, imprenditore di successo e collaboratore dei servizi britannici, che da poco ha iniziato a frequentare proprio Catherine. Coinvolto nel particolare hobby della sua compagna e scoprendo quale chat stia frequentando, pensa immediatamente di

poterla utilizzare come esca per smuovere le indagini arrivate ad un punto morto. Decide, fra mille dubbi, di darla in pasto alla rete accompagnandola in una serie di incontri virtuali che culminano in un incontro reale, ospiti di un elegante club privé della Costa Azzurra. Una scelta rischiosa che avrà delle conseguenze inevitabili.

“Non sarò io a chiederti di amarmi in silenzio” Questa è la storia di Martha Johnson, un'esuberante ragazza dell'Ohio, con una bizzarra propensione a cacciarsi nei guai, in cerca di nuove esperienze, in vacanza a Wrightsville Beach ha la sfortuna di cadere in acqua, sbattere la testa su un salvagente e ritrovarsi davanti agli occhi un uomo bello quanto insopportabile: Lucas Rodriguez. Le incomprensioni tra loro sono immediate e soprattutto inevitabili. Niente sembra riuscir a placare gli animi, tra loro è sempre scontro aperto. A metterci lo zampino ci sarà l'oroscopo di Trashity. Astri, ascendenti, pianeti in collisione ed un pizzico di sfortuna colorerà lo strano rapporto tra i due protagonisti. Si può amare e odiare la stessa persona?

Una mattina, appena arrivata al lavoro, Lucia riceve una telefonata. Andrea, il suo capo nonché ex amante e grande amore, le dice che il contratto di collaborazione con la casa editrice Edfi non le verrà rinnovato. E a partire da quel momento un passato archiviato troppo in fretta torna a galla, senza darle tregua. “Ero andata incontro alla vita con i segreti nel cuore e i sogni nella testa. Quel che mi restava era solo una sensazione, l'impressione d'aver vissuto a occhi chiusi” confessa Lucia, che deve imparare a fare i conti con se stessa, con la paura d'amare, con le certezze che, come un castello di sabbia, crollano e svaniscono. Ma il futuro riserva sempre delle sorprese, e il destino le offre un'altra chance. Per Lucia comincerà dunque una nuova vita, che lei affronterà a viso aperto, con più coraggio. E più cuore. La rivoluzione digitale del secondo millennio ha ormai cancellato il corsivo, il ductus della scrittura, trasformando quei caratteri tanto cari alle passate generazioni in geroglifici incomprensibili. Per questo motivo il giovane ispettore Loreta Assensi, poco più che trentenne, è costretta a chiedere aiuto per risolvere un insolito caso d'omicidio. Insolito a partire dall'arma, perché chi ha ucciso lo ha fatto con i fiori. Insolito perché l'unico indizio è un'ingiallita lettera vergata a mano che l'antiquario veronese Roberto Trentin tiene stretta nel suo letto di morte. Figlio di italiani immigrati in Argentina, egli è la vittima inconsapevole di un'oscura verità. Un segreto che nemmeno lui conosce. Un segreto nascosto tra le pieghe della scrittura, tra le missive che per decenni i suoi avi hanno spedito da una sponda all'altra dell'oceano. Ad aiutarla è un docente e ricercatore fuori dalle righe e dal tempo: il Filografo. Sarà proprio lui a farle intraprendere un viaggio che la porterà dalle rive scaligere dell'Adige sino alle sponde del Riò Paranà, passando dalle campagne di Riese, sfiorando i nebbiosi vigneti del Piemonte. Non solo un giallo dai riflessi noir, ma il presagio di un mondo il cui passato presto svanirà nell'effimera vita di uno stile di comunicare senza più carta, senza più inchiostro.

Moltissime persone, in ogni parte del mondo, hanno avuto una relazione d'amore, qualcuna durata più di altre, e sanno



che a volte possono esserci delle difficoltà. ? Ma quanti di noi si sciolgono guardando due vecchietti che si tengono per mano, o vedendo due ragazzini che si abbracciano? Il testo di Alessandro Ganesini esplora, attraverso una serie di racconti e di storie intense e complicate, l'amore in tutte le sue sfaccettature. ? Grazie alla sua scrittura lineare e all'ottima caratterizzazione dei personaggi, l'autore ti consente di conoscere ed entrare in alcuni prototipi di relazioni che, come si evince dal titolo del libro, lui definisce "pericolose". ? Ha le sue ragioni, ovviamente. Infatti, sebbene molte abbiano un lieto fine, ciò che le contraddistingue è una trama sicuramente complessa, magari non così lontana dalla nostra realtà, che in qualche caso ha portato verso una fine tragica. ? Il testo, nel suo complesso, attraverso la narrazione di brevi racconti, porta il lettore a una riflessione introspettiva.

"L'amore non è solo per le coppie alla luce del sole. Esce dagli schemi, travolge e fa compiere spesso gesti sconsiderati." "In assenza di giudizio" non è una semplice storia d'amore, ma un libro che parla dell'amore nella sua accezione più ampia. La vita di Isabella, una giovane arredatrice d'interni, s'intreccia a quella di due uomini, Antonio e Stefano. Due storie d'amore in cui i sentimenti sono esplorati nelle varie sfumature di luce e ombra. Menzogne, equivoci ed imprevisti rendono la storia intensa e dai risvolti inaspettati. Tutto raccontato con uno stile leggero, immediato, a tratti poetico, ricco di immagini suggestive e delicate. Una lettura piacevole e intrigante, dove il supremo coraggio dell'amore supera tutti i conflitti. Recensione a cura di Angela Sabella

Lui bellissimo, lei una donna come tante, lui squattrinato e spensierato, lei benestante con degli obiettivi ben precisi. Da un lato c'è Patrizia, convinta che il suo destino sia quello di restare single per sempre, ma che in fondo al suo cuore continua a nutrire la speranza di sposarsi e creare una famiglia; dall'altro Loris, un giovane eternamente libero che non ha voglia di costruire legami duraturi. Due rette parallele che non si incontrerebbero mai, eppure le loro vite si incrociano all'interno di un resort ai piedi del lago di Bracciano. La sfacciata bellezza del ragazzo travolge Patrizia, senza lasciarle scampo. Lui però non è affatto l'uomo giusto per lei, anzi, rappresenta tutto ciò che non vorrebbe. Ma l'amore non guarda in faccia nessuno e la loro storia sarà così forte da superare ogni barriera.

La vita normale degli adolescenti può trasformarsi, sottilmente, in un incubo. Qual è il confine tra amore e odio? Quale quello tra normalità e follia? Un viaggio nelle profondità della psiche, per scoprire che il buio può inghiottire anche gli anni più felici. La Collina dei Ciliegi è il luogo, dentro ognuno di noi, in cui si può decidere di scegliere la vita. O la morte. L'amore non esiste. Sofia se lo ripete ogni giorno da quando è piccola. Lei che ha sempre vissuto una vita solitaria e con pochi contatti con il mondo esterno, con una sola amica e un lavoro che le permette di rimanere anonima e invisibile al mondo esterno. Finché una ventata d'aria fresca arriva a spazzare via le sue insicurezze. Matteo è bello, famoso, divertente, in mezzo a mille occhi vuole e cerca solo lei. Matteo, che le dedica canzoni d'amore e interi concerti dal vivo. Matteo, che ha bisogno di sentirla

vicina per sentirsi felice. Allora, forse, l'amore esiste davvero. Ed esiste anche quando lui sparisce per giorni, si dimentica di un viaggio deciso insieme o di un appuntamento. Esiste anche quando torna da lei ubriaco e violento. Esiste anche se diventa possessivo e geloso. Nonostante tutto, Matteo dice di continuare ad amarla ma allora perché tanta rabbia? E' forse colpa di Sofia? Eppure lei sa che le cose belle per rimanere tali non devono trasformarsi in catene e prigionie perché l'amore è un sentimento che deve lasciarti libera per comprendere la pienezza della vita. Un viaggio sulle fragilità e le insicurezze che ognuno di noi tiene chiuse nel proprio cuore. Un romanzo toccante che esplora la cattiveria dell'animo umano che si nasconde dietro falsi sentimenti o promesse mai mantenute.

«Io credo che a volte succedano cose delle quali non abbiamo il controllo. Situazioni imprevedibili che attraversano la nostra esistenza. Quando capitano, siamo portati a compiere delle scelte. Siamo noi quindi, con le nostre decisioni, più o meno inconsce, a essere artefici del nostro destino. E credo anche che la scelta più insignificante sia in grado di influenzare tutta la nostra vita, nel bene e nel male. Può farci prendere strade che mai avremmo immaginato. Può essere una linea di confine fra la fortuna e la sfortuna, fra la vita e la morte.» Carlo, brillante studente e appassionato di criminologia, sognava di diventare un grande scrittore e di conquistare Chiara, sua compagna di classe. Manuel, invece, era animato da una forte passione per il giornalismo. Passano gli anni, Manuel diventa un cronista d'assalto senza scrupoli, Carlo un insegnante di italiano, che nel tempo libero collabora come criminologo per la polizia locale. Un macabro ritrovamento, identico a un altro avvenuto dieci anni prima, cambia per sempre le loro esistenze. Oggi Carlo trascina la propria vita fra alcool e psicofarmaci, in uno sperduto paese di montagna, passando le giornate di fronte a una grande tela bianca. Ma un giorno Manuel torna a bussare alla sua porta, spettro di un passato che crede sepolto e che lo costringerà a fare i conti col suo destino.

Jordan Steele (il Giudice) è stato assunto per fare da guardia del corpo a Jessica Winters, la nuova figliastra di Schianto. In genere non si occupa di sicurezza, ma non riesce a rifiutare l'offerta quando la incontra di persona. Jessica Winters non vuole avere niente a che fare con il Giudice, né con qualsiasi altro biker, se è per questo, soprattutto dopo essere stata violentata da uno dei Devil's Rangers tre anni prima. Tuttavia, quando scopre che la sua vita è in pericolo, accetta con riluttanza di affidarsi ad un uomo che la fa tremare in più di un modo \*\*Questo libro è rivolto ai lettori che abbiano compiuto almeno diciotto anni, per la presenza di linguaggio esplicito, situazioni di tipo sessuale e violenza che potrebbero infastidire alcuni lettori. Questa è un'opera di fantasia e non si pone come vera rappresentazione dei club di motociclismo. È stata scritta per puro intrattenimento. Questo libro può essere letto da solo, ma sarebbe meglio leggere prima gli altri due libri della serie (per saperne di più sui personaggi). Questa volta non seguiremo più le tormentate vicende di Babi e Step, ma avremo a che fare con quella che si preannuncia essere una grande, splendida e immatura storia d'amore. Ancora tre protagonisti: un uomo, una ragazza e l'amore. Lui è un uomo maturo. Lei sta per prendere la maturità. Lui ha trentasette anni e lei diciassette. Che cosa avrà mai trovato un uomo affascinante come lui in una ragazzina come lei? La risposta è fin troppo scontata: vent'anni di meno! Ma sarà proprio così? E se fosse amore? Perfino la madre della protagonista, per quanto sconvolta dalla notizia, dopo averlo conosciuto non può far altro che ammettere

che è proprio un tipo niente male...

Fausto è un emiliano sulla trentina. Canta, suona, gli piace il cinema e adora scrivere. In tutto è cintura nera di mediocrità. Nel breve volgere di un giorno il destino lo priva di fidanzata e miglior amico. Troverà rifugio nell'impiego in una sgangherata videoteca frequentata da una variopinta umanità. Tra la nebbia della pianura padana e le spiagge di Formentera, al ritmo di citazioni cinematografiche, *A che ora ti chiamo?* è un romanzo degli equivoci, dei sogni infranti, del Peter Pan da scacciare o accettare come perenne compagno di viaggio. Una lettura per chi ha amato il clima folle del film *Clerks*, le fughe in stile Marrakech Express o i personaggi grotteschi di *Bar Sport*, dove ridere non è solo delle sventure altrui, ma anche di se stessi e delle proprie debolezze. Un libro per chi si accorge ogni giorno che la realtà sa essere più sorprendente di ogni fantasia. Carloalberto Vezzani, classe 1969, vi narrerà dalla sua piccola videoteca, della lieve follia di un luogo in via di estinzione e farà di voi, probabilmente, l'oggetto della prossima storia. *A che ora ti chiamo?* è la sua opera prima.

[Copyright: 916bcf56a0de7d29849efde135edd59f](#)