

Preistoria

with English summaries Cambridge Monographs in African Archaeology 71 Series Editors: John Alexander, Laurence Smith and Timothy Insoll

Arte E Religione Nella Preistoria Jaca Book La preistoria dell'italiano Atti della Tavola Rotonda di Linguistica Storica. Università Ca' Foscari di Venezia, 11-13 giugno 1998 Walter de Gruyter

The regular Historical Linguistics Round Table looks at the transformation of Latin into the Romance languages and its theoretical consequences. The second meeting discussed the specific and exemplary case of the language history of the Italian peninsula and the linguistic and extra-linguistic processes determining the emergence of Italian and its dialect forms. The papers and the final discussion demonstrate not only the joint interest of the participants in this type of research but also the richness and diversity of methods, approaches and findings. The result is a panorama of fundamental issues in language change, which can confidently be expected to provide a stimulus and a point of departure for further studies of this kind.

La figura di Paul Klee è centrale nell'arte del Novecento non soltanto per la sua visionaria e poetica maniera, ma anche per la sua produzione teorica, che sintetizza in senso filosofico i termini essenziali del suo fare. Le ragioni di questo volume e il riproposizionamento in senso estetico e teorico dell'immensa opera di Klee, dal concetto di genesi a quello di forma, dal concetto di creazione a quello di figurazione, alla complicazione di scrittura al problema della visione prospettica, dall'eredità goethiana all'influsso della scrittura matematica, fino al concetto di crescita come termine analogico del rapporto tra arte e natura.

[Copyright: ef5f07ed3cdc4ebe77c8139f65dd9fb8](https://doi.org/10.1017/9781107304448)