

Piccole Cronache

Ognuno può trovare la via per andare in montagna e ognuno deve trovare la sua via. Questo libro non ha la pretesa di indicare la via migliore, ma vuole solo invitare ciascuno a trovare la propria e a viverla secondo le sue capacità, la sua indole, i suoi desideri. Nella sua esperienza di escursionista e sci-escursionista (principalmente tra le montagne del Salernitano e dell'Irpinia) l'autore ha "scoperto" vie affatto modeste, ma le ha battute con intensità di emozioni e pienezza di sensazioni. Augura al lettore una simile e appagante ricerca, mostrandosi aperto ad una scoperta diversa del territorio, pronto a ritrovare la fanciullesca capacità di stupirsi.

L'Associazione Italiana di Studi Tolkieniani ha promosso il progetto «Tolkien e i Classici». Si tratta di un work in progress iniziato con un call for papers (rivolto anche a studiosi esteri) con la finalità di raccogliere studi non specialistici che confrontassero Tolkien con altri classici, non solo della letteratura ma della cultura in genere.

Il libro raccoglie articoli firmati dall'Autore, pubblicati sul quotidiano di Lodi Il Cittadino negli anni Ottanta, che trattano temi generali riguardanti il territorio lodigiano. Sono articoli che non hanno trovato posto nelle raccolte specializzate già pubblicate, riguardanti la cronaca dei comuni di Brembio, Secugnago ed Ossago, gli articoli della rubrica ambientalistica pubblicata sul Il Cittadino del Lunedì, gli articoli riguardanti le tradizioni alimentari lodigiane e quelli di contenuti letterari. La gran parte degli articoli qui riportati è del periodo in cui l'Autore collaborava nella cura delle pagine di economia locale del quotidiano. Altri, anteriori, risalgono all'inizio degli anni Ottanta, quando Il Cittadino usciva bisettimanalmente, al lunedì e al venerdì sotto la direzione di don Mario Ferrari. Gli argomenti trattati danno testimonianza dello sviluppo del territorio del comprensorio lodigiano che si avviava politicamente a diventare provincia autonoma da Milano.

Mit den Begriffen "-Liebe" und "-Widerstand" stellt dieser interdisziplinäre Sammelband zwei wichtige, nur scheinbar antagonistische Kategorien der neueren Geschichts- und Kulturwissenschaften ins Zentrum der Diskussion. Unbestritten scheint heute, dass Liebe in den europäischen (Wissenschafts-)Kulturen seit der Aufklärung nachhaltig mit Frauen gleichgesetzt und zum zentralen Instrumentarium ihrer Unterdrückung durch patriarchale Ehe- und Familienverhältnisse wurde. Die Beziehung feministischer Theoretikerinnen zum Thema heterosexueller Liebesbeziehungen und Sexualität ist deshalb bis heute eine schwierige, konfliktreiche geblieben. Gleichzeitig kann die Geschichte der Geschlechterbeziehungen ohne die Frage nach der Liebe - ihrer sozialen, kulturellen, geschlechtsspezifischen Bedeutungen und Thematisierungen - nicht geschrieben werden. Deren Verknüpfung mit der Kategorie Widerstand scheint einen produktiven Ausweg darzustellen, um auch die Ambivalenzen historischer Liebesbeziehungen aufzuzeigen. Wie also verhält es sich mit "-Liebe und Widerstand" oder auch mit "-Liebe als Widerstand" und "-Liebe oder Widerstand"? Welchen Normen und Praxen, welchen Möglichkeiten und Deutungen von Liebe begegnen wir in historischen Kontexten? Darauf geben hier Beiträge von 28 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus verschiedenen Ländern Antworten.

"Nell'arco di circa trenta anni ho avuto il piacere d'incontrare direttamente o 'indirettamente' molti protagonisti del mondo culturale del Novecento, di conversare a lungo con loro, di compiere delle ricerche fra i loro scritti inediti e di raccontare di incontri, di ricerche e di scoperte in vari articoli. Testi che oggi riaffiorano come le pagine sparse di un mio personale diario da condividere con chi non desidera perdere la memoria di personaggi inimitabili. Nel 1994, quando la sua casa editrice perse la propria autonomia e divenne uno dei rami della

Mondadori, scrissi questo ritratto di Giulio Einaudi ricordando la sua grande storia editoriale."

Prefazione di Francesco P. Casavola. Postfazione di Marcello Gallo «Quando le violenze (delle mafie) divennero omicidi e stragi [...] ci si avvide che l'identità criminale [...] usurpava volto e funzioni di una contro società [...]; il contrasto condotto fino all'omicidio, come nel caso del parroco don Pino Puglisi, rivelava un giudizio antagonistico contro la fede cristiana» (dalla prefazione). L'Autore che è anche postulatore della causa di canonizzazione di don Puglisi, connette diverse discipline (diritto civile, penale e canonico, teologia sistematica, morale), con l'invito a leggere la Chiesa come popolo peregrinante, che vive nel mondo per annunciare il Vangelo e lottare contro il *mysterium iniquitatis*. Inoltre, ricostruisce l'inconciliabilità tra mafia e Vangelo, soffermandosi sulla scomunica e sul suo significato pedagogico e medicinale. Le strategie sociali e pastorali di contrasto alla zizzania mafiosa vanno radicate nel martirio di Puglisi e nelle parole di papa Francesco: «Coloro che nella loro vita seguono questa strada di male, come sono i mafiosi, non sono in comunione con Dio: sono scomunicati!».

Uno studio rigoroso e acuto - i cui risultati furono apprezzati anche da Giovanni Falcone e Paolo Borsellino - oggi completamente rivisto e aggiornato fino ai nostri giorni. Uno strumento indispensabile per comprendere la natura di Cosa Nostra, per fare luce sui torbidi rapporti, sempre in bilico tra collusione e aperto conflitto, fra lo Stato e questo enorme potere criminale, per ricordare gli eroi, i vincitori e gli sconfitti di una guerra infinita. Un'opera enciclopedica che mette a sistema, senza censure né retorica, i fatti che hanno segnato la storia della mafia; una fotografia fedele della sua evoluzione, priva dell'alone folcloristico che solitamente offusca le cronache criminali; il punto d'arrivo e allo stesso tempo la premessa di una riflessione sul futuro di Cosa Nostra. E del nostro Paese.

NUOVA EDIZIONE AGGIORNATA

Piccole cronache Piccole cronache Il Mulino 3 - Cronache Moderne di Monteleone, Ruscio, Trivio e dintorni 1 - Cronache Moderne di Monteleone, Ruscio, Trivio e dintorni - 2 parte Piccole cronache di un secolo Sellerio Editore Palermo Liebe und Widerstand Ambivalenzen historischer Geschlechterbeziehungen Böhlau Verlag Wien

[Copyright: d41b54a3b3a4c88fab455fe1f52b50ab](#)