Perch Leuropa Ha Cambiato Il Mondo Una Storia Economica

?????????????1851?12?2???·?????,????1848??????????.
???
??
??
???
???……??
????????????????? ???????????????????????????????????? ??
??? ??????
???
???? ??
???…… ??? ???? (??)
??????????????????,??????????????????????????????,?????????????????????
????????????????????????????——???????,???:??????????????????????????????
Vienna, aprile 1711 Da dieci anni una guerra rovinosa insanguina lEuropa. Solo la capitale asburgica conserva miracolosamente la sua opulenza: mentre carestia e devastazione cancellano unintera epoca, a Vienna si mangia, si beve e si balla. Il garzone protagonista di Imprimatur e Secretum, che in Italia si era ormai ridotto alla vita di stenti dello spazzacamino, trova salvezza proprio nella città imperiale: Atto Melani, agente segreto del Re Sole, gli ha saldato un antico debito. I due vecchi amici si ritrovano, ma troppe cose sono cambiate. Melani, preda dinconfessabili rimorsi, è giunto a Vienna con una missione disperata: svelare al giovane imperatore asburgico un insospettabile tradimento, e fermare così la guerra. Di colpo la città è scossa da un brivido dapprensione: è arrivato lAgà turco. Tra Imperatore e Sultano cè pace, perché allora questa visita improvvisa? Ricevuto in udienza, lAgà accenna sinistramente al Pomo Aureo: così i giannizzeri a Costantinopoli chiamano Vienna quando fanno voto di schiacciarla sotto il giogo di Allah, e con essa lEuropa tutta. I torbidi eventi dei giorni successivi riveleranno rancori secolari e segrete connivenze: nessuno verrà risparmiato dallombra dellinfamia e del tradimento. Nellincanto di paesaggi tersi e innevati, tra dervisci ottomani, cricche di goliardici studenti e incursioni nel malaffare notturno, aleggia linquietante interrogativo di Veritas: chi sta con chi? Grazie al ritrovamento di documenti inediti e al referto di unautopsia, gli autori hanno rinvenuto le tracce del sottile disegno eversivo, che ha consegnato la coscienza europea alla morsa delle forze distruttrici.
??????? ??????? ????????????????????????????????????? ???????????????????? ??????????? ??????????????????????????
????????????? ????????????? ????????????? ?????????????????????????????????? ?????????????
?? ??
???
??????????????????????????????? ??——??
????????????????????????????? ???

??????????????????????????????????????? ??? ??????????????????????????????????????? ??????Orhan Pamuk????? ?1979?????????????????????Cevdet Bey ve O?ullari???Milliyet???????1982????1983?????Orhan Kemal???? ?1983????????????????Sessiz Ev????1984???Madarali????1991?????????????????la Decouverte Europeenne?????????? ?1985?????????????????The White Castle??????????????????????????????——??????????????????1990??????????? ?1990???????????The Black Book???????????????????????????????????1992????????????????????????Gizli Yüz??????????Ömer Kavur???? ?1997????????The New Life??????????????????????????????? ?1998??????????????????My Name is Red?????????????????????????2003????????????????????????????????? ?2006????????????????——??????? ??? ???? (??)

Vols. for 1925-35 include Dati statistici della città di Roma.

L'Europa durante il Consolato e l'Impero di Napoleone3L'EuropaCapitolium

"L''Africa e l''Europa hanno della giustizia due idee diverse, incompatibili fra loro. Per l''africano c'' un solo modo di controbilanciare le catastrofi dell''esistenza: dare qualcosa in cambio." Karen Blixen.Il romanzo "Sognai di essere in Africa" di Peppino Donato non il testo di esordio di Peppino Donato, scrittore calabrese che annovera al suo attivo gi altre due pubblicazioni. Non sillogi poetiche o racconti ma narrazioni esperienziali, in cui la bellezza e l''amore la fanno da padroni.Qui invece nella sua terza fatica letteraria, l''Africa con le sue atmosfere e il suo popolo si fondono con la narrazione e l''autore. Mille mosaici di parole si strutturano in tanti frammenti, senza che il ritmo della descrizione ne risenta in alcun modo. Pagina per pagina appaiono tutti gli elementi fondamentali che caratterizzano l''opera. Prima di tutto, una sorta di denuncia umana e civile su una problematica che sta devastando il continente africano e non solo: l''ebola. Una piaga mondiale. Poi, il grande amore universale verso la nostra umanit piegata dalle malattie, dalle ingiustizie e dalle devastazioni. Infine, il viaggio tutto immaginifico e onirico che lo scrittore intraprende, ricamando, dentro il suo desiderio irrefrenabile di veicolare un messaggio, una storia amorosa fra due giovani. Nella immensa "madre" Africa si perdono e si ritrovano possibili esistenze, tutte da vivere in modo diverso, per cambiare la propria condizione e quella degli altri.I protagonisti, Jenny e Francesco, sono due ragazzi calabresi che ad un certo punto della loro esistenza, faranno una scelta difficile con grande slancio e convinzione. Si uniranno a "Medici senza frontiere" per lavorare in Africa come dottori e operatori sanitari. Jenny in realt studia per fare il magistrato ed inizialmente, contro anche le volont del padre, medico condotto, coltiva il sogno di rimanere nella sua bella terra di Calabria, tra zagare e ginestre, portando avanti il senso di giustizia che la pervade, sperando che questa possa coincidere con l''applicazione delle leggi. Ha 19 anni ed spensierata e soddisfatta. L''incontro con il giovane Francesco le cambia per completamente l''orizzonte dei suoi progetti. Si innamorano, ma vogliono costruire il loro futuro immergendosi nel mondo della solidariet, per aiutare gli altri, i pi deboli e, forse per controbilanciare le catastrofi dell''esistenza terrena, come dice la scrittrice danese Karen Blixen che ha fatto del continente africano la sua anima, il suo cuore, la sua ragione di vita. Per molti scrittori l''Africa ha rappresentato una vera e propria malattia inguaribile. Ci sono vissuti sino alla morte o l''hanno agognata sempre, non potendoci mai andare. L''autore tesse in maniera romanzata i suoi desiderata ed lui stesso che sta nella realt africana. L''ebola la malattia inguaribile o che forse si pu

debellare. L''ebola, non solo una terribile epidemia che annienta popoli e medici, ma una vera emergenza sociale, economica, politica. Nel romanzo non diventa un "pretesto" per ambientare la penna inesauribile della scrittura. Poteva il libro essere scritto come un saggio, ma aver intrecciato una storia umana, di condivisione esistenziale fra un ragazzo ed una ragazza, ha riempito le parole espresse, di capitolo in capitolo, di un manto umanitario che tutto avvolge. "L''aria, in Africa, ha un significato ignoto in Europa: piena di apparizioni e miraggi, , in un certo senso, il vero palcoscenico di ogni evento." Una frase di Karen Blixen. Non offro, in questa prefazione, molti dettagli e particolari degli eventi che si susseguono, perch "Sognai di essere in Africa" va letto parola per parola e non tutto di un fiato. L''autore ci sottopone una problematica forte. Lo fa con una cifra linguistica descrittiva e piena di simboli tutti umani. La narrazione, in qualche modo, vuole oltrepassare la convinzione che la vita abbia per ognuno un destino segnato. Approda in un nuovo continente dove ancora possibile sconfigg
???????????????? ? 2019? ???????? ? 2019? ?????????? ? 2019? ?????????? ? 2018? ?????????? ? 2018? ????????? ? 2018? ?????????????????? ????????????????????? ???????????????????????????????? ???????????????????????????? ????????????????????????????????? ????????????????????? ????????????????????????? ???????????????????——???????????? ??? ????????????????? ??????????????????——?????? ??? ????????????? 2008????? ??? ??????????????????? ???????????????????????????2008?? ??? ??????????????????????? ????????????????????????????????2008??? ??? ??????????????? ?? ??? ?2008???????????????? 2008?? ?????????????????? ??????????????????????????? ???????????????? ???????????? ???? ??????? ?????????????????????? ????????????????????????????? ???????????????????? ????????????2008???????????????????? ???? ???????????????? ?????????? ——???? ???????????????? ????????? ?????????????? ???????? ????News98 ????? ????? ????????????? ??????????? ??? ——???? ????? ?? ???The New York Review of Books? ???????????????? ??The Washington Post? ???Times Literary Supplement? ???????????????……???????????????????????2007???The Financial Times????????????Martin Wolf? ???????????2014???????????Crimea???……??The New York Times? ?

??????????????????????????????……??????????????????????????????……??
??????????????????The Wall Street Journal? ???????????????????????????????????……??????????????????????????????????
????????????????????????????????……??
??The New Republic? ?????????????????????????……???????????2008??
??Bookforum? ?????????????????2008?????????????????????????????
??????????……???The Guardian?
???????2008?????????????????????????????????????NYMag.com???????Daily Intelligencer?
?????????????????????……??Reuters / Breakingviews?
???Strategy+Business? ?????2008??????????????????????????……?????
??2017????????????????????????????????????
Prospect Magazine?
??Foreign Policy?
???????????????……??????2008??????????????????????????????????Library Journal (starred review)?
???Kirkus Reviews (starred review)? ??????????????????????????????
?????????????……??Publishers Weekly?
??????,??????.
??????????????????????????,????????????,??????"??????"???????.???????????????????:??????????,?????????????,
?"?????"???????????;?????????????????????????,??????????????,??????????????.?????????????????,????????.
????:???????????,??????????:??????????????????:?????????

Copyright: f6e903313f7de2d4b869b506f67e63a4