

Parlare E Scrivere Senza Errori

Parlare e scrivere senza erroriL'italiano perfetto. Parlare e scrivere senza erroriScritti linguisticiGuida EditoriSaggi critici di Francesco D'OvidioL'istitutore giornale della societa d'istruzione e di educazione dedicato ai maestri, alle maestre, ai padri di famiglia ed ai comuniSull'ordinamento della pubblica [sic] istruzione in Italia considerazioni e proposte del prof. Simone CorleoDella perfetta poesia italiana spiegata, e dimostrata con varie osservazioni, e con varj giudizj sopra alcuni Componimenti altruiRivista storico-critico-filosofica della grammatica rettorica e poetica delle scuole con la proposta di una riforma radicale conforme a'bisogni del secolo per opera di Lorenzo ZaccaroDella perfetta poesia Italiana spiegata e dimostrata con varie osservazioni ... con le annotazioni critiche di Anton Maria SalviniDella perfetta poesia italiana spiegata, e dimostrata con varie osservazioni da Lodovico Antonio Muratori ... tomo primo [-secondo] ... Con le annotazioni critiche dell'abate Anton Maria Salvini ..Moderno segretario italiano, o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti ed uso delle famiglie e delle scuole con aggiunta di alcune nozioni di grammatica e ortografia ..La grammatica dei fanciulletti ad uso delle classi elementariPer la classe quartaManuale di scuola preparatoria ossia introduzione ad un corso di studj elementari [Vitale Rosi]2L'italiano. Scrivere e parlare senza erroriManuale di scuola preparatoria, ossia Introduzione ad un corso di studj elementariIl Gaspere Gozzi giornale letterario didascalico pubblicato da una società d'insegnanti italianiGramatica Delle Due Lingue Italiana E LatinaGramatica delle due lingue italiana e latina di Francesco Soave, ridotta a nuova forma dal professore B. Pisoni per uso dei ginnasj della LombardiaPer la seconda classeCompendio del metodo delle scuole normali per uso delle scuole della Lombardia AustriacaGramatica delle due lingue italiana e latina di Francesco Soave ad uso dei ginnasj della LombardiaGramatica delle due lingue italiana, e latina di Francesco Soave c.r.s. ... ad uso delle scuole della Lombardia austriacaGrammatica delle due lingue italiana e latina ad uso delle scuole di Francesco SoaveOpere precettive, oratorie, e poetiche di Giuseppe Biamonti per la prima volta raccolte ed ordinate per cura del P.S. ...Gramatica delle due lingue italiana, e latina di FrancescoSoave C.R.S. ad uso delle scuole d'ItaliaL'istitutore giornale pedagogico per le scuole infantili, elementari e tecniche e per le famiglieL'annotatore giornale della Società didascalica italiana di RomaArchivio di pedagogia e scienze affiniGramatica ragionata della lingua ItalianaElementi di grammatica italiana compilati da Pasquale AdoneLe parole sono importanti. Scriverne poche e bene per lavorare meglioScriverne poche e bene per lavorare meglioFrancoAngeli

Le parole sono importanti perché stanno alla base delle relazioni umane. Le parole scritte, in particolare, sono la modalità più frequente con cui ogni giorno comunichiamo al lavoro e per lavoro. Con parole scritte cerchiamo di acquisire nuovi clienti e rispondiamo a reclami di utenti arrabbiati, chiediamo aumenti di stipendio al capo e condividiamo informazioni importanti fra colleghi. Per tutti, il "business writing" è vastissimo: email, lettere, brief, presentazioni, newsletter, house organ, bilanci, sms, post, tweet ... Con l'affermazione dei social media, la scrittura è diventata ancora più centrale: si scrive continuamente, su molte piattaforme, a centinaia o migliaia di persone. Scrivere bene e scrivere male producono effetti diversi. Scrivere in maniera sintetica, chiara, calda risparmia un sacco di problemi e permette di ottenere ciò che si desidera, fa concludere affari, favorisce rapporti collaborativi, potenzia l'immagine aziendale e la reputazione. Scrivere papiri incomprensibili, con parole imprecise e irritanti, frasi brusche e periodi contorti significa creare attriti o semplicemente non farsi capire e moltiplicare le perdite di tempo. In mercati ultracompetitivi, la scrittura di valore costituisce un tassello dell'identità aziendale (brand) e un'arma formidabile per distinguersi nella mediocrità. Il problema è che spesso ci si trova a scrivere senza gli strumenti adeguati, come chi volesse fare lavori in casa senza passare prima al brico. Ecco, questo libro è una cassetta degli attrezzi per rendere più efficace la scrittura professionale, diretta e incisiva. Troverete una spolverata di consigli pratici validi in ogni circostanza, suggerimenti per i principali prodotti di scrittura, un piccolo museo degli orrori (e degli errori da evitare), qualche trucchetto per cavarvela sempre. La somma di tanti accorgimenti trasformerà radicalmente la vostra scrittura.

[Copyright: fa8452dd5092a6e6ef4ab0424a214a33](https://www.amazon.it/dp/B000000000)