

# Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

1849??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
??  
????????

L'interculturalité, dans une optique de développement durable, permet d'éveiller la conscience collective sur les spécificités culturelles, et de renforcer les capacités des acteurs locaux quant aux différences culturelles et à leur prise en compte dans l'élaboration des solutions aux problèmes de développement. C'est à travers cette perspective interculturelle qu'on pourra en finir avec le mythe du développement à sens unique. Cet ouvrage découle d'un programme de recherches qui réunit des partenaires espagnols, grecs, italiens et portugais sous la responsabilité administrative et scientifique de l'Institut de géographie alpine de Grenoble. Alliant réflexion et cas pratiques, de la diversité culturelle comme facteur de croissance à l'Ile Maurice à l'échec de certains projets aux Philippines, du littoral chilien à l'Afrique de l'Ouest, il s'adresse à tous les acteurs politiques, économiques, sociétaux ou universitaires intéressés par la réussite du " Vivre ensemble ".

# File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

????

????????????????????????????????

Todo territorio, también el territorio de la ciudad, se configura a partir de rutinas (educativas, laborales o convivenciales) consolidadas en el tiempo mediante una suerte de responsabilidad social distribuida e implícita. Gracias a esa estrategia, cualquier lugar de la ciudad se ocupa, se explota y se ordena hasta que, por una concatenación causal, tales rutinas sociales decaen e inician un proceso de deconstrucción, vinculado al envejecimiento, en el que son comunes la pérdida de población, la carencia de actividad y el consiguiente abandono de aquellas costumbres y elementos materiales que vertebraron dicho territorio. Cada ciclo vital de una ciudad, o porción de ella, no depende de la recuperación del uso original, sino del acomodo justificado y creíble de nuevas actividades que aprovechen parte del patrimonio endógeno olvidado o que sepan convertir y hacer atractivo al territorio como patrimonio. Esto es lo que da valor a los territorios sin valor, es decir, a aquellas combinaciones de materia y actividad, cuya resultante geográfica, como articulación de una cadena de recursos, constituye su esencia y es coherente pese a su cambiante percepción social. El vértice del presente libro es el arte de inventar en la vida cotidiana y en la producción cultural en Cuba durante y después del Período Especial en Tiempos de Paz (1990-2015). Aunque el término "Período Especial" fuera una coartada retórica del gobierno para enmascarar la crisis, su significado en la experiencia, memoria y conciencia, tanto individual como colectiva,

# File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

adquiere proporciones épicas de una demarcación epocal. La extraordinaria creatividad de los cubanos para "resolver" las carencias cotidianas con humor e ingenio ocupa una gran parte de las páginas que siguen. Por otro lado, la autora se detiene en las novedosas y originales invensiones de carácter literario y artístico que usan la precariedad de recursos como un estímulo para la imaginación. Dentro del corpus primario de este libro, textos clasificables como literarios (cuentos, novelas, poemas, obras teatrales) coexisten con testimonios, filmes documentales, manuales de autoayuda, actos de performance y artefactos de cultura material. Al recoger tanto el capital simbólico de la crisis como la elusiva materialidad de los 1990, Elzbieta Sklodowska recopila un archivo que, más allá de su función documental, es un homenaje al espíritu de un pueblo que inventa y se reinventa, para existir y resistir.

????????????????????

????????????????????: ???????????,

????????????????????, ?????????????????“???” ;

????????????????????????????.

?Universe books,New York,1974?????

??

????????????????????????

?????

75?????????????—?????????

When Adèle walks her little brother Simon home from school he loses something at every stop which frustrates Adèle. What will they tell their mother?

?????:?????

El grafiti, como intervención, es una propuesta de

## File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

comunicación, es decir, de relaciones sociales semióticas, al establecerse en la interacción con los signos. Constituye una cultura, significaciones de ser y estar en algún espacio que nos presenta y representa. Si comprendemos este quehacer urbano de este modo, ¿por qué no pensar los grafitis como una forma de educación sobre cómo tomar y reconfigurar los espacios de ese entorno denominado ciudad? Ahora bien, este libro no se propone ser moralista, no se basa en juicios de valor. Se trata de todo lo contrario. El objetivo de Grafiti: trazos de imaginación y espacios de encuentros es formular cuestiones que den pie a otras formas de conocer. No está enfocado a diagnosticar enfermedades juveniles, ni tampoco sociales.

La creciente importancia de la investigación en geografía se hace patente desde los primeros años de la formación universitaria hasta la realización de los Trabajos Fin de Grado (TFG) y Máster (TFM), e incluso en los inicios de la tesis doctoral. Aspectos esenciales de la misma responden al modelo IMRyD. Así, los capítulos 1 y 2 se ocupan de la contextualización de la ciencia, de interés para la Introducción; los capítulos 3 y 4 aconsejan sobre el manejo de datos de distintas fuentes, empleando diferentes técnicas, de gran utilidad para abordar una Metodología cuyos Resultados respondan a los objetivos de investigación; y, por último, la Discusión, que supone valorar la relevancia de la propia investigación y contrastarla con la de otros autores. Los dos últimos capítulos se ocupan de cómo redactar el informe final y cómo citar. No puede faltar un enfoque de sostenibilidad, que se desarrolla como

## File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

broche final del libro, en el último anexo, que hace referencia a los Objetivos de Desarrollo Sostenible bajo el título: «Los ODS como elementos transversales esenciales en la investigación».

This edited volume covers many aspects of the Metropolitan Landscapes. Solutions are needed to meet the demand of the citizens of a renewed metropolitan region landscape. It opens up discussions about possible toolkits for strategic actions based on understanding the territory from geographical, urban, architectural, economic, environmental, and public policy perspectives. This book intends to promote the Metropolitan dwelling quality, ensuring human well-being proposing a discussion on the resilient articulation of the interface space among the city's infrastructure, agriculture, and nature. This book results from the Symposium: Metropolitan Landscapes that MSLab of the Politecnico di Milano and ETSA (Sevilla) organized at the IALE 2019 Conference (Milan, July 2019) to manage radical territory transformation with a strategic vision. The widespread growth of urban areas indicates the importance of building resilient sustainable cities capable of minimizing climate-change impact production. The Symposium aimed to discuss the Urban Metabolism approach considering the combination of Landscapes set in a single Metropolitan Ecosystem. Accordingly, new design strategies of transformation, replacement or maintenance can compose Urban-Rural Linkage patterns and a decalage of different landscape contexts. Ecological interest in environmental sustainability, compatibility, and resilience is not tied exclusively to the

balance between production and energy consumption. Thus, it is the integration over time and at several scales of the urban and rural landscapes and their inhabitants that nourish the Metropolitan Bioregion. Moreover, the Metropolitan Landscape Book's research hypothesis is the need for a Glossary, strengthening the basis of understanding Metropolitan Landscape's complexity. This book's topic is particularly relevant to Landscape Urbanism, Architecture, Urban disciplines Scholars, Students and Practitioners who want to be connected in a significant way with Metropolitan Disciplines research field.

???????,??,????????????????  
?????????????????:????????????????????;????????????????;?????

At the end of the 20th century, the traditional forms of tourism transformed; they expanded by the introduction of new postmodern tourist forms, bringing innovative offers to the marketplace. Two of these new fast-growing forms are literary tourism and film-induced tourism, both of which fall under the umbrella of cultural tourism. Both niches of cultural tourism share the need to create products and experiences that meet the tourists' expectations. Global Perspectives on Literary Tourism and Film-Induced Tourism discusses literary tourism and film-induced tourism and documents the advances in research on the intersections of literature, film, and the act of traveling. Covering a wide range of topics from film tourism destinations to digital literary tourism, this book is ideal for travel agents, tourism

# File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre Dialnet Unirioja

agencies, tour operators, government officials, postgraduate students, researchers, academicians, cultural development councils and associations, and policymakers.

Empatías urbanas y geosemióticaEl sistema geográfico de los signos urbanosUniversidad de la Salle

El poeta José Hierro (1922-2002) trabajó durante los últimos cinco años de su vida en el poema largo “Caleidoscopio y polaco” -hasta la fecha extraviado- y del que se conservan algunas páginas de borradores y notas. El presente estudio revisa temas, escenarios y recursos de la poesía de José Hierro desde las claves del citado borrador y a través de una serie de viajes y entrevistas realizadas en Madrid, Nueva York, Cracovia, Santander o Liverpool. En este trabajo se reivindica una poética que ya se apuntaba en sus primeros libros y en la que, con el paso del tiempo, cobra una especial relevancia la condición autobiográfica. Escribe Hierro en el primer verso de este último poema que ‘La biografía del pájaro se resume en su canto’; podría decirse que la suya, como poeta, lo hace en los versos de “Caleidoscopio y polaco”.

??????????????

????????????????????, ???????????????????,

????????????????????.

????????????????, ?????????????, ?????, ?????

???, ?????, ???????5?.

File Type PDF Paisajes Culturales Urbanos Entre  
Dialnet Unirioja

?????????TOC????????????(??,??,????????????),?????"?  
??"????????????"????"???,????????????????.

Copyright: 06f3285b6f66d86a34814bf69eeeeef2