

Nuestras Sombras Maria Teresa Budge

Includes entries for maps and atlases.

¿Te desnudaría es la primera novela escrita por Pablo Ruzzi. Comenzó con su redacción una fría tarde de invierno, ad portas de un quiebre matrimonial. Unas cuantas líneas, sin grandes pretensiones, difícilmente presagiaban un trabajo que duraría dos años. Padre de tres niños, reconstruyó su vida sobre el papel, escarbando en recuerdos, decidido a pavimentar una nueva ruta. Pablo Ruzzi es el seudónimo de un ingeniero de profesión, que recién se atreve a mostrar su obra, cuando las noches de insomnio ya han quedado atrás. ¿Te desnudaría es un testimonio que expone acontecimientos cotidianos. No serán pocos los que se identificarán con su relato. En la plenitud de sus cuarenta, un hombre observa cómo los cimientos de su vida se desploman. Angustiado y desamparado deberá desvelar el pasado que emerge bajo un manto de mentiras. A oscuras busca un faro que descifre antiguos sentimientos, un faro a cuya luz renazca la esperanza y un oleaje de serenos mares que cubran el bullicio de voces culposas. La desnudez del alma y de la carne, la superación de atávicos pudores, resultarán el catártico intento de una imperiosa sanación. Entre lo cómico y lo trágico, ¿Te desnudaría revela la lucha de un hombre por romper las cadenas que lo atan a conductas que no desea repetir. Amor y engaño, pasión e indiferencia, rencor y bondad

Nuestras sombrasnovelaNuestras sombrasNuestras sombrasNuestras sombras, cuarta edicionThe Pan American Book ShelfLibrary of Congress CatalogBooks: subjects

Includes section "Books received in the Columbus Memorial Library".

La encrucijada que vive la prensa escrita es sentirse asfixiada por la uniformidad del mensaje que presentan diarios y revistas versus la mayor diversidad de enfoques y facilidades para expresarse que ofrece la pantalla digital. La prensa de papel no siempre fue así. No lo era en la antigua democracia y hay estudios que señalan que su mayor equilibrio, con puntos de vista diversos o incluso antagónicos, ocurrió bajo el gobierno de la Unidad Popular. ¿Cómo se fueron cerrando las opiniones hasta llegar a las voces monocordes que hoy tenemos en los medios?

A cumulative list of works represented by Library of Congress printed cards.

[Copyright: 286e920176a328e33c39223ca2c49441](https://www.loc.gov/286e920176a328e33c39223ca2c49441)