

# Novelle Divertenti Del Decamerone

Novelle divertenti del Decamerone  
Novelle del Decamerone.  
Per la scuola secondaria di primo grado  
Letteratura italiana e arti figurative  
BEIJING BOOK CO. INC.

?????????·?????????????,????????????????????????????????????????  
???????,??????????????????????????????????????????????????????

Un libro rivolto in primo luogo ai nonni attuali, prossimi o aspiranti tali, ma anche a tutte quelle persone (zie e zii, amici dei genitori, vicini di casa, volontari) che hanno un rapporto significativo, ma non professionale, con bambini e ragazzi. Il testo potrà anche interessare educatori e insegnanti della scuola dell'infanzia e della primaria, sia per la didattica quotidiana che per la valorizzazione dei nonni come punto rete di quel "villaggio educativo" necessario per la crescita dei bambini, in particolare nella loro funzione di promozione dei rapporti intergenerazionali, in questo caso attraverso la narrazione.

Il volume, curato dall'archivista della Misericordia di Firenze, raccoglie documenti e testimonianze relative alle feste di San Sebastiano, patrono dell'Arciconfraternita sin dal XVI secolo, secondo una ritualità che si mantiene intatta dal 1575. Le vicende della celebrazione scandiscono quindi la secolare attività della Misericordia, e si intrecciano alle vicende storiche più importanti del Granducato di Toscana prima e del Regno d'Italia poi. Il testo ripercorre questi secoli di intensa attività della Misericordia, basandosi su elenchi e statuti storici, ricca documentazione iconografica,

testimonianze dirette di Provveditori e Festaioli.

????-????????????????????????????????-????????????????????????????  
????????-????????????????????????????????????????????????????????-??????  
????????????????????????????????????????????????????????-????????????????  
????????????????????????????????????????-????????????????????????????  
????????????????????????????????????????-?????????????.....

Una volta un grande scrittore disse che scrivere è "mettersi davanti a una macchina per scrivere e cominciare a sanguinare". Ecco, non è esattamente questo che l'associazione Voci e Progetti aveva in mente quando ha proposto ai propri soci una serie di incontri dedicati alla scrittura creativa. L'idea, al di là dei risvolti ematici, era quella di creare uno spazio - seppur virtuale - dove ci si potesse incontrare per inventare storie da raccontarci: storie allegre, tristi, divertenti, assurde, paradossali, personali, intriganti, vere. L'idea ci parve da subito innovativa: chi mai, prima di noi, aveva mai pensato di ammazzare il tempo durante un periodo forzato di quarantena raccontando storie ai propri compagni di "reclusione"? Poi qualcuno all'interno del direttivo, che aveva qualcosa di più del semplice battesimo come titolo di studio, ci ha riportato con i piedi per terra, dicendoci che sì, forse qualcuno ci aveva già pensato in passato. E allora abbiamo fatto la cosa più logica da farsi in casi come questi: plagiare il titolo dell'opera che ci ha preceduti. Nasce così il DecameRoom, una raccolta degli scritti prodotti durante gli incontri, frutto di una serie di esercizi che - di volta in volta - il facilitatore proponeva ai partecipanti. Esercizi che avevano come scopo principale quello di far allontanare l'anima dello scrittore dal proprio io, nel tentativo di avviare i partecipanti sulla strada dello

scrivere non semplicemente di sé e per sé, ma anche per un pubblico ideale, che un buon scrittore deve sempre aver bene in mente. Il percorso che si è dipanato in queste settimane di incontri dovrebbe essere ben chiaro dalla struttura della presente raccolta: parte da scritti molto personali - quali le pagine di un diario - per poi avviarsi su sentieri più impervi per lo scrittore, con esercizi che invitano l'autore a staccarsi dalle granitiche certezze del proprio vissuto e a camminare su sentieri più stretti e impegnativi, ma che hanno il grande pregio di riuscire ad arrivare a un pubblico più vasto. Il risultato? Lo vedrete voi stessi: una raccolta di scritti che riescono a essere toccanti, divertenti, melanconici, irriverenti e comunque sempre freschi, originali e che ben illustrano il desiderio di raccontarsi e di raccontare dei partecipanti. Dopo un'ampia introduzione curata da Davide Conrieri, il volume offre una raccolta di novelle italiane seicentesche e settecentesche. Tra gli autori di cui si propongono le opere: Giambattista Basile, Adriano Banchieri, Lodovico Della Casa, Francesco Redi, Giuseppe Parini, Gasparo Gozzi.

1305.196

??????5000????:????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????

# Read Online Novelle Divertenti Del Decamerone

????????????????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????????????????  
????????????????????????????????????????????????????????????????  
?????????????

[Copyright: 2e7dfb2b08c6580e085f40d8b936cd1a](#)