Meurtre Dans Un Jardin Andalou

Avec ce 5e volume des Années " Série Noire ", Claude Mesplède et son équipe achèvent de proposer l'analyse détaillée de 2000 titres de la célèbre collection policière éditée par Gallimard. Avec la présentation des n° 1867 à 2379, parus entre 1982 et 1995, on entre dans l'ère récente de la " Série Noire " : Patrick Raynal succède à Robert Soulat ; Dantec, Izzo, Crumley, Andreu Martin, Winstow font leur entrée sous l'illustre couverture noire. On passe le n° 2000 puis le 50e anniversaire pour aborder la fin du siècle, avec toujours autant de talent " criminel ". Comme précédemment, chaque notule donne un résumé détaillé, un commentaire critique et des références aux rééditions, adaptations cinématographiques ou télévisuelles, ainsi que des curiosités éventuelles concernant la rédaction, l'édition ou la traduction du livre, et, enfin, une citation typique du style de l'auteur. Enfin, plusieurs index permettent toutes les recherches.

??????????????·????????????·?·????????????????????????????

"Pour rien au monde, Driss Bennouna ne céderait son jardin où il impose à tous ses proches de savourer à l'aube le premier repas. Il a su résister aux convoitises des lotisseurs. Parviendra-t-il à chasser les trafiquants de kif qui font de son domaine leur sanctuaire? Pourra-t-il déjouer les ruses de Messeouda, la femme du jardinier, dont l'ambition est sans limites et sans scrupules? Quant au propriétaire du jardin mitoyen, le mystérieux " Suisse ", sera-t-il un ennemi ou un allié? Le Jardin andalou apparaît comme un vaste théâtre où une multitude de personnages truculents, ridicules ou attachants, jouent leur rôle tour à tour dans un grand jeu de dupe sur fond de superstitions populaires."--Book cover.

Catalogue de l'exposition sur l'amour et ses déclarations à travers toutes les formes d'expressions.

Les films cultes ne sont pas forcément ceux qui font le plus d'entrées mais ceux qui, à une période donnée, ont profondément marqué l'histoire du cinéma par leur utilisation de procédés novateurs (narratifs ou techniques). En prenant appui sur le cinéma européen, l'auteur décortique l'histoire de dix films élevés au rang de films cultes.

Meurtre dans un jardin AndalouNumeriklivres

?????1927??????

Environ 10000 titres couvrant 25 années de théâtre, musique, cinéma, télévision et arts voisins.

Dans l’Andalousie arabe de l’an 950, un grand seigneur, Yahya ibn al-Kutiya, trouve la mort au pied d’un figuier dans son merveilleux jardin. Amaury, jeune médecin chrétien, appelé en urgence, n’a pas de doute sur la cause de la mort : l’empoisonnement au népenthès. Commence alors une difficile enquête, confiée à Amaury et diligentée par son mentor, Hasdaï ibn-Shaprut, savant juif, médecin et conseiller personnel du calife Abd al-Rahman III. Qui a tué ? L’épouse délaissée ou la concubine avide ? Les ennemis politiques de Yahya qui s’opposent farouchement au soutien actif qu’il apportait à la politique d’ouverture sociale et religieuse du calife ? Querelle de harem ou complot de cour ? Ou les deux ? Le chroniqueur ouvre la porte d’un voyage de rêve dans l’espace et dans le temps, plein de nostalgie, qui plonge le lecteur au cœur d’une civilisation à jamais perdue, faite de profonds savoirs, de richesses fabuleuses, d’extrêmes raffinements, de cruauté et de sang. Viendrez-vous nous y rejoindre ?

?????????????????????????? ????????????????????????????