

Memorie Di Adriano Seguite Dai Taccuini Di Appunti

«In un certo periodo della mia vita sono stato cristiano» scrive Emmanuel Carrère nella quarta di copertina dell'edizione francese del Regno. «Lo sono stato per tre anni. Non lo sono più». Due decenni dopo, tuttavia, prova il bisogno di «tornarci su», di ripercorrere i sentieri del Nuovo Testamento: non da credente, questa volta, bensì «da investigatore». Senza mai dimenticarsi di essere prima di tutto un romanziere. Così, conducendo la sua inchiesta su «quella piccola setta ebraica che sarebbe diventata il cristianesimo», Carrère fa rivivere davanti ai nostri occhi gli uomini e gli eventi del I secolo dopo Cristo quasi fossero a noi contemporanei: in primo luogo l'ebreo Saulo, persecutore dei cristiani, e il medico macedone Luca (quelli che oggi conosciamo come l'apostolo Paolo e l'evangelista Luca); ma anche il giovane Timoteo, Filippo di Cesarea, Giacomo, Pietro, Nerone e il suo precettore Seneca, lo storico Flavio Giuseppe e l'imperatore Costantino – e l'incendio di Roma, la guerra giudaica, la persecuzione dei cristiani; riuscendo a trasformare tutto ciò, è stato scritto, «in un'avventura erudita ed esaltante, un'avventura screziata di autoderisione e di un sense of humour che per certi versi ricorda "Brian di Nazareth" dei Monty Python». Al tempo stesso, come già in "Limonov", Carrère ci racconta di sé, e di sua moglie, della sua madrina, di uno psicoanalista sagace, del suo amico buddhista, di una baby-sitter squinternata, di un video porno trovato in rete, di Philip K. Dick, e di molto, molto altro.

This book explores the contributions of psychological, neuroscientific and philosophical perspectives to the design of contemporary cities. Pursuing an innovative and multidisciplinary approach, it addresses the need to re-launch knowledge and creativity as major cultural and institutional bases of human communities. Dwelling is a form of knowledge and re-invention of reality that involves both the tangible dimension of physical places and their mental representation. Findings in the neuroscientific field are increasingly opening stimulating perspectives on the design of spaces, and highlight how our ability to understand other people is strongly related to our corporeity. The first part of the book focuses on the contributions of various disciplines that deal with the spatial dimension, and explores the dovetailing roles that science and art can play from a multidisciplinary perspective. In turn, the second part formulates proposals on how to promote greater integration between the aesthetic and cultural dimension in spatial design. Given its scope, the book will benefit all scholars, academics and practitioners who are involved in the process of planning, designing and building places, and will foster an international exchange of research, case studies, and theoretical reflections to confront the challenges of designing conscious places and enable the development of communities.

1030.12

?????2,000,000????????????? ? 2014???????????????????? ? ??? ?
????????????????????????????????????37???? ? ???
??
??
??
??
??
??
??
??
00??

Get Free Memorie Di Adriano Seguite Dai Taccuini Di Appunti

Memorie di Adriano. Seguite da Taccuini di appuntiMemorie di Adrianoseguite dai Taccuini di appuntiMemorie di AdrianoSeguite dai Taccuini di appunti. Marguerite Yourcenar. Trad. di Lidia Storoni MazzolaniMemorie di Adrianoseguite da taccuini di appunti??Il mondo classico nell'immaginario contemporaneoEditrice ApesLe commedie di Dario Fo: Coppia aperta, quasi spalancata e altre quattordici commedieNew Italian epicletteratura, sguardo obliquo, ritorno al futuroLa bellezza civile. Splendore e crisi della cittàL'avvicendamento nell'impresa familiare. Una sfida per la formazioneFrancoAngelill RegnoAdelphi Edizioni spa 1332.16

This series of bibliographical references is one of the most important tools for research in modern and contemporary French literature. No other bibliography represents the scholarly activities and publications of these fields as completely.

[Copyright: a80059fdc814d520018f24b6db90a479](https://www.digilibri.com/9788845913321)