

Download Ebook Los Secretos De La Exposicion
Fotografica Understanding Exposure Como Hacer
Fotografias Espectaculares Con Cualquier
Camara How To Shoot Great Photographs With
Any Camera

Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition

El libro -ilustrado con sorprendentes fotografías del propio autor- facilita la comprensión del concepto de exposición fotográfica, explicando la relación entre diagrama y velocidad de obturación, y también cómo lograr exposiciones eficientes en situaciones difíciles, como las de luz escasa, tiempo nublado, iluminación a contraluz o figuras en movimiento. Toda la información sirve tanto si se utiliza cámara convencional, como cámara digital.

El conocido fotógrafo Bryan Peterson, autor del best-seller Los secretos de la exposición fotográfica, investiga exhaustivamente en este volumen en uno de los aspectos de la exposición fotográfica: la velocidad de obturación. El resultado, aquí presentado, permitirá a cualquier fotógrafo dominar un aspecto tradicionalmente considerado como el más desafiante, aquél en el que están involucrados el movimiento y la luz escasa. El lector verá que no hay razones para sentirse intimidado ni por la acción ni por los bajos niveles de luz. Tanto si usted quiere captar una acción congelada como hacer

un barrido o utilizar el zoom ?empleando tanto película como una cámara digital?, Los secretos de la velocidad de obturación le ayudará a desarrollar una total confianza para trabajar con cualquier objeto que usted desee fotografiar.

Con el estilo sencillo y claro que caracteriza a este autor, Peterson resuelve las dudas que se puedan plantear acerca de la fotografía con flash, y presenta los conocimientos necesarios para lograr con facilidad imágenes creativas y sorprendentes con flash. En este libro se descubre cómo utilizar un flash electrónico portátil a modo de flash de relleno, como fuente de luz principal, para añadir calidez a una escena (con filtros de gel de colores) o incluso para iluminar un sujeto en condiciones de luz escasa. También se expone el uso creativo del flash, incluidos la sincronización a la cortinilla trasera, la sincronización a alta velocidad, el zoom del flash y mucho más. Finalmente, yendo más allá de la exposición automática con flash a través del visor, se dominará el uso manual del flash para obtener el control completo sobre la calidad, el color, la forma y la dirección de la luz, y conseguir una exposición perfecta en cada imagen.

Esta guía completa del reconocido fotógrafo, profesor y autor Bryan Peterson le ayudará a hacer mejores fotografías en cualquier momento, en cualquier lugar y? con cualquier cámara. ¿Desea entender por fin qué es la exposición? ¿Le gustaría

aprender a mirar y a componer sus imágenes de manera más creativa? ¿Está preparado para llegar a dominar la magia de la luz? Esta guía contiene toda la información que le hace falta, y todas las técnicas que cualquier aficionado a la fotografía necesita para realizar mejores fotografías de naturaleza, paisajes, personas y objetos cercanos. Además, se explican técnicas creativas como el 'efecto lluvia' y la captura de 'fantasmas', y se dan consejos prácticos acerca del equipo, los accesorios y el software de postprocesado. Acompañada por las inspiradoras fotografías de Bryan Peterson, esta guía es imprescindible para cualquier mochila fotográfica.

INDICE: El nuevo contexto de la distribución comercial. El merchandising: definición. El consumidor y el merchandising. El merchandising: sus hombres, sus estructuras. El merchandiser: hombre clave. El surtido activo. El producto adecuado. La tienda teatro. Gestión del lineal y rentabilidad. Ejemplos prácticos y perspectivas.

Contenido nuevo acorde a los programas 2015 de la UDG. Este libro está estructurado en dos módulos que corresponden a sendas unidades de competencia: Módulo 1: Comprensión. Módulo 2: Exposición. Cada módulo tiene tres partes claramente diferenciadas. En la primera parte (Planteamiento didáctico), se presentan: las competencias que se pretende desarrollar en el módulo. El producto final, con los correspondientes criterios de calidad. La situación didáctica para que demuestren la competencia. La situación didáctica para llegar al logro de las competencias. En la segunda parte de cada módulo (Desarrollo temático), se

Download Ebook Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara: How To Shoot Great Photographs With Any Camera Smith Edition

presenta el desarrollo de los principales temas, así como la explicación de los principales conceptos. Asimismo, cuenta con diversas lecturas de apoyo, actividades y ejercicios, con el fin de reforzar el aprendizaje. Se incluyen enlaces tanto a algunos videos que se pueden encontrar en YouTube, como a documentos en los que se puede encontrar mayor información sobre los temas expuestos. En la tercera parte de cada módulo (Evaluación del módulo), se presentan algunos lineamientos para llevar a cabo la evaluación de la unidad. Para la evaluación se proponen algunos apoyos: Sugerencias para el examen de conocimientos. Una rúbrica de autoevaluación. Una guía para la coevaluación o evaluación coparticipativa por medio del trabajo en equipos. Los secretos de la exposición fotográfica : cómo hacer fotografías espectaculares con cualquier cámara Los secretos de la exposición fotográfica Tutor Ediciones S.A.

[Copyright: 49951dde2676226492ca59a8b7c1edcc](https://www.pdfdrive.com/los-secretos-de-la-exposicion-fotografica-49951dde2676226492ca59a8b7c1edcc.html)