

## Lo Spazio Bianco Al Rorschach Uno Studio Sui Significati Delle Risposte Al Bianco

L'uso delle sostanze psicoattive, legali e illegali, ha avuto nella società attuale forme inedite: se il consumo delle sostanze legali è divenuto di massa e quotidiano, quello delle sostanze illegali, contrassegnato dalla clandestinità, restituisce il senso di una contrapposizione all'ordine sociale. La tossicodipendenza in particolare è venuta caratterizzandosi come una forma disprezzata di devianza, soggetta nel senso comune a stereotipizzazioni che ne fanno un sinonimo di criminalità. In questo contesto i servizi sanitari (SERT), attraverso un lavoro clinico e di équipe centrato sui bisogni del paziente, si possono configurare come uno strumento di aiuto ma anche di controllo sociale e si trovano a gestire un ruolo difficile e talvolta confuso. Il volume considera le diverse attività del servizio - lavoro di gruppo, momento diagnostico, valutazione delle potenzialità autolesive, psicoterapia associata all'uso di farmaci, rapporti con la magistratura, ecc. - analizzandole proprio nella prospettiva della duplice funzione di controllo e di cura attribuita dalla legge ai SERT. Esso è rivolto agli psicologi, ai medici, infermieri, assistenti sociali, educatori e a tutti coloro che, indipendentemente dalle loro competenze specifiche, sono impegnati a costruire una relazione con il tossicodipendente e a trovare un equilibrio tra le istanze della clinica e quelle del controllo sociale. (Editore).

1250.123

Le scienze del comportamento e le neuroscienze hanno avuto un enorme crescita negli ultimi decenni tanto da portare ad una vera e propria rivoluzione, non solo in campo scientifico ma anche nelle abitudini delle persone e negli stili di vita. Ne sono prova, da un lato, l'enorme proliferare di riviste scientifiche e la percentuale di articoli pubblicati sul totale delle varie discipline, ma anche l'aumento esponenziale delle rubriche psicologiche e psichiatriche su qualsiasi rotocalco, rivista divulgativa, programma televisivo ecc. In altri termini, è sicuramente possibile affermare che la psichiatria, la psicologia, la psicoterapia, da discipline che ingeneravano sospetto e timore, stanno divenendo fonte di curiosità, di attenzione con un sempre maggiore "appeal" sulla popolazione. A questo fenomeno ha fatto riscontro anche un aumento numerico degli operatori del settore che, già di per sé variegato, ha avuto grossi problemi di comunicazione, essendo molti gli approcci e le "teorie" prese come punto di riferimento dai vari clinici. L'importante evento degli ultimi 20 anni, è rappresentato dalla nascita e sviluppo di guide cliniche per la diagnosi categoriale quali l'attuale DSM V 1 e l'ICD 102, ottimi ed insostituibili riferimenti per il clinico e che hanno consentito, per quanto riguarda le malattie mentali ed i disturbi del comportamento umano, una notevole omogenizzazione dei linguaggi e degli stili di approccio al problema. Come tutte le iniziative umane, se questo ha portato ad un enorme beneficio in termini di chiarezza e facilitazione della comunicazione tra operatori, in taluni casi si è assistito alla sottovalutazione di alcune delle componenti essenziali nell'approccio clinico al problema, con una inevitabile preferenza degli aspetti più generali e statistici, appunto, rispetto ad altre componenti più soggettive e peculiari del singolo che più sono sondabili ed evidenziabili con un approccio più di tipo semeiotico dinamico. Questo testo nasce perciò dall'esigenza di fornire allo studente, ma anche allo specializzando ed all'operatore clinico, sia esso psichiatra, psicologo clinico, psicoterapeuta, o altro operatore della salute, una guida teorico - pratica alle componenti principali dell'attività del clinico: quella di studiare anche con metodi oggettivi il caso per arrivare a formulare una diagnosi funzionale (non solo di nome), al paziente, al problema ed al contesto nel quale ogni singolo individuo si trova calato. Il principale scopo del volume è perciò quello di poter offrire un ausilio per la diagnosi clinica che può essere anche, ma non esclusivamente, descrittiva in psichiatria e psicologia clinica ma non può esimersi dall'essere anche globale, multidimensionale, e, in molti casi, anche multidisciplinare. Vi è poi la necessità di acquisire conoscenze metodologiche per la verifica delle ipotesi diagnostiche al fine di una corretta presa in carico, per la proposta e prescrizione dei migliori trattamenti possibili, sia farmacologici che psicologici nonché per la verifica, anche in itinere, della loro efficacia. Il testo va perciò inteso, come un ausilio per il clinico, sia esso psichiatra o psico- logo, come un'integrazione del DSM con la proposizione di approcci per l'approfondimento del caso. Nel testo si tratterà quindi del come ottimizzare un colloquio ed un'anamnesi mirata, della presentazione di alcuni test psicodiagnostici adeguati alle varie caratteristiche del problema presentato, di procedure di analisi strumentale psicofisiologica, di come utilizzare proficuamente dati provenienti da analisi di laboratorio medico. Si propongono inoltre linee guida in gran parte svincolate dall'approccio teorico preferito dall'operatore, in particolare dello psicoterapeuta, in modo che questo, indipendentemente dal fatto che sia ad indirizzo dinamico, cognitivo, biologico, ecc., possa poter fruire di protocolli adeguati per l'impostazione del trattamento più idoneo possibilmente in termini di terapia integrata e per la valutazione in itinere e nel follow up, della bontà e dell'efficacia dei trattamenti.

Frutto del lavoro di anni con tossicodipendenti, il volume affronta la tematica della riduzione del danno dal punto di vista psicoanalitico. Si esaminano aspetti e prospettive di trattamenti e percorsi di cura, possibilità di prevenzione, caratteristiche della psicoterapia, doppia diagnosi, relazioni fra neurologia e tossicodipendenza, fra paternità e dipendenza, ecc.

Per la prima volta nella storia del mondo è stato possibile raccogliere un'antologia completa dei prodigi che può compiere un rarissimo Maestro Spirituale illuminato, quale fu Gustavo Adolfo Rol, vissuto a Torino nel XX secolo (1903-1994). Opera in due volumi, contiene oltre 1000 episodi catalogati, di cui 156 inediti, suddivisi in 49 possibilità, come Rol chiamava i "poteri" di cui era largamente dotato, dono di Dio e della Natura, e al tempo stesso conquista di un superiore stato della coscienza: chiaroveggenza, precognizione, telepatia, bilocazione, guarigioni, telecinesi, levitazione, viaggi nel tempo... Tutto ciò che sembra impossibile, diviene possibile. E la nascita di un nuovo paradigma della conoscenza, al confine tra scienza e religione. In appendice al secondo volume una documentazione eccezionale, la rivelazione della meccanica combinatoria degli esperimenti di Rol.

Il Test di Rorschach in ambito clinico e giuridico-peritale. Guida pratica all'interpretazione e nuove prospettive di ricerca  
Guida pratica all'interpretazione e nuove prospettive di ricerca  
Franco Angeli  
Macchie di inchiostro  
Storia di Hermann Rorschach e del suo test  
Il Saggiatore

????????????????????

Luce vive barricata in casa, vegeta sul divano, mastica fette biscottate davanti a Canale 32, il canale monotematico di televendite perenni di anelli e bracciali. Ha perso il lavoro e l'appartamento 51, l'unica sua entrata finanziaria, è sfitto da un po'. In casa tutto è a terra, le mensole, i libri, i cassetti, e i giorni e le notti si susseguono senza tempo. Un giorno irrompe nella sua vita Bambina, Viola, cinque anni, figlia di Yuri, suo fratello, che non vede da un Natale passato, anni fa. Bambina è muta, ha deciso di non parlare più. Pensavo mi avrebbe seguita, con i cani succede così, invece era lì, di sale. Bambina non parla, ma telefonerà a Canale 32. Non parla, ma scriverà numeri su post-it fluorescenti. Non parla, ma appiccicherà quadrati colorati sulla porta di Luce, e poi giù per le scale e sotto il portico. Creerà tappe di foglietti di carta che Luce seguirà uno dopo l'altro uscendo finalmente in strada. Bambina sarà il tramite, il punto di contatto tra le persone importanti del passato di Luce e quelle che le si avvicineranno in futuro, come Morgan, il ragazzo che risponde a Canale 32. Luce inizierà a lavorare in una libreria e per andarci dovrà prendere la metro, un tram, fare circa settanta passi e superare l'incrocio. È una storia sulla solitudine e sul tempo, che ti attraversa lo stesso, anche se tu rimani immobile, fino a che non arriva nella tua vita una bambina.

1240.1.49

1305.173

?????,???:??,??,??,?????,?????????????????????

Sono probabilmente alcuni dei dipinti più analizzati ed esaminati del xx secolo. Sono passati per le mani dei volontari che si sono arruolati nell'esercito statunitense dopo Pearl Harbor, dei nazisti processati a Norimberga e di alcuni viet cong durante la guerra del Vietnam. Hanno colpito l'immaginario di personalità quali Andy Warhol e Jay-Z. Ma da dove vengono le macchie di Rorschach, l'esame psicologico che da cento anni affascina il cinema, l'arte, la moda, la cultura pop? Con Macchie di inchiostro il Saggiatore presenta la storia di Hermann Rorschach, lo psichiatra svizzero inventore del test proiettivo che porta il suo nome. È il racconto di un'esistenza guidata da una curiosità famelica, che conduce Rorschach dall'anonima Sciaffusa – dove, diciottenne, rimane orfano di entrambi i genitori, con tre fratelli più piccoli da mantenere – alla Zurigo degli anni universitari, mecca della psicopatologia, dove lavorava anche un giovane Carl Gustav Jung; dall'incontro con le avanguardie futuriste nella Russia prerivoluzionaria fino all'elaborazione del test, nato tra i freddi corridoi di un remoto manicomio nei pressi di San Gallo. Damion Searls racconta la storia di un'idea che ha attraversato gli oceani e le guerre rivelando i segreti inconfessabili di milioni di persone e spalancando le porte dell'immaginazione a innumerevoli artisti e creativi. Searls segue il percorso delle macchie nelle loro varie incarnazioni lungo tutto il Novecento e raccoglie con una prosa elegante e coinvolgente curiosità, aneddoti, vicende poco note o dimenticate: dai giochi da tavolo «per tutta la famiglia» basati sul test alle vetrine di negozi in «stile Rorschach», dalle animazioni simmetriche di sigle e videoclip al disegno maculare sulla maschera dell'enigmatico Rorschach, uno dei supereroi protagonisti del fumetto Watchmen. Una narrazione che si muove tra psicoanalisi e cultura di massa, tra inconscio e visione, a confermare che – come aveva intuito un secolo fa un anonimo medico svizzero animato dal desiderio di «leggere le persone» – alcune macchie, quelle che raccontano davvero chi siamo, sono impossibili da cancellare.

Includes section, "Recent book acquisitions" (varies: Recent United States publications) formerly published separately by the U.S. Army Medical Library.

1249.2.5

[Copyright: 59481069099a20479643b02df7608fd9](http://59481069099a20479643b02df7608fd9)