

Libro El Origen De La Vida Antonio Lazcano

El descubrimiento de las Fuentes del Nilo, la expedición Malaspina, las visitas de tribus vikingas a tierras del Guadalquivir, Blas de Lezo, el «Lago Español»... y otros acontecimientos singulares que permanecen olvidados en la Historia de España. Muchos conocemos que Felipe II dispuso la Armada Invencible para castigar a Inglaterra por sus acciones de piratería y ataques a las colonias españolas... y que fracasó; pero ¿quiénes saben que Inglaterra sufrió su mayor derrota naval a manos de Blas de Lezo, que contaba con un soldado español por cada diez ingleses? O que Malaspina llevó a cabo una de las expediciones científicas más osadas del siglo xviii. ¿Quién sabe que España envió alrededor del mundo una expedición para vacunar contra la viruela a miles y miles de personas condenadas a morir por la enfermedad? Que la Inquisición española, pese a su fama, fue el tribunal inquisitorial más condescendiente de todas las inquisiciones europeas. ¿Y que Inglaterra y Estados Unidos fueron, en su tiempo, los países más interesados en falsear parte de la historia de España para ocultar la suya propia? Si hablamos de la Paz de las Tres Vacas, ¿quién advierte que es el tratado de paz vigente más antiguo de Europa, por el que Francia sigue pagando en la actualidad tres vacas a España cada año? ¿Quién sabe que las terribles tribus vikingas llegaron hasta Córdoba o Sevilla? O que las legendarias Fuentes del Nilo fueron descubiertas por un español en el siglo xvii. ¿Cuántos conocen que el océano Pacífico —que cubre un tercio de toda la superficie de la tierra— fue llamado el «Lago Español» por los enemigos de España?... Estos, y muchos otros, son algunos de los capítulos que nunca debieron olvidarse, disfruta descubriéndolos con esta sorprendente y rigurosa obra: Eso no estaba en mi libro de Historia de España.

Each symptom of an illness indicates its emotional origin. Thus, the physical symptom is a valuable ally that provides the key to the cure of the physical disease as well as resolution of the emotional imbalance that created it. This book is a guide to understanding and decoding the causes of illness

Este libro de Marcos Valcárcel constitúe unha achega, breve pero rigorosa, á historia de Ourense. A crónica do percorrido vital dunha cidade cunha longa historia e un moi poderoso legado cultural. Unha viaxe posible dende o mundo romano até a actualidade esculcando nos xeitos de vida, nas ideas e nos sucesos que marcaron o devir urbano. O convite a descubrir xuntos, os lectores e tamén os alumnos de Secundaria e dos Institutos, as raíces da cidade que acobillou figuras tan relevantes da nosa historia como Curros Enríquez, Lamas Carvajal, Vicente Risco, Otero Pedrayo, Florentino Cuevillas, Eduardo Blanco Amor, Antón Tovar, Carlos Casares e Xosé Luís Méndez Ferrín.

Mozart padecía el síndrome de Tourette, por lo que solía expresarse en términos escatológicos compulsivamente; las primeras notas de la Quinta de Beethoven equivalen, en morse, a tres puntos y una raya, que significa «V» de victoria, por lo que fueron utilizadas como código durante la gran guerra europea; Rossini era capaz de leer una partitura de derecha a izquierda y de abajo a arriba; Wagner embaucó a Luis II para que le construyera un teatro en Bayreuth, adonde debía llegar desde Inglaterra un inmenso dragón de cartón-piedra para el estreno de Sigfrido... Pero arribó ¡en Beirut!... Hay anécdotas como éstas por decenas, pero ninguna pasa de eso, del puro cotilleo. Este libro aspira a dar otro tipo de respuestas a los claroscuros de algunos grandes compositores, y a hacer comprensibles muchas de las cuestiones que rodean a la música llamada clásica. ¿Es conveniente tener alguna noción previa para comprender el contenido de una melodía? ¿Es éste un arte ideado por las elites para consumo de minorías? ¿Monteverdi, Bach o Schoenberg son hoy como marcianos en un planeta ávido de inmediatez y ajeno a discursos de auténtica penetración intelectual? Pero, ¿acaso los compositores no tuvieron que padecer algo semejante en su tiempo, aun por otras razones? ¿Se ha convertido la música clásica en una industria cultural sin fundamento? ¿Comprensión y disfrute son conceptos incompatibles cuando se escucha música culta? ¿A qué autores hay que escuchar? ¿Todos son igual de recomendables? ¿Hay ´tops´ como en el mundo del rock? Son éstas preguntas, todas ellas y otras más, que encierran diversos e interesantes compromisos. Pero hay respuestas, siempre. Este libro, escrito por un reputado experto en la materia, pretende arrojar luz, de forma tan rigurosa como divulgativa, sobre esa gran desconocida que es la música clásica, pero fundamentalmente sobre los secretos de su escucha. ¿Sabía qué sucedió en el estreno de La traviata o que Bach murió ciego y que Stravinski sufría de hipocondría severa?... Este libro gira en torno a prodigiosos creadores y a algunas de sus obras indispensables, echando una ojeada a la trastienda de sus muchos acordes y desacuerdos.

CONTENIDO: El misterio del origen del lenguaje y de las lenguas - Las lenguas de la tierra - El latín - El español - El portugués - El francés - El italiano - El catalán - Las otras lenguas romances - El inglés: de oscuro dialecto a lengua casi universal. Historia del inglés en seis actos - El ruso: la principal lengua eslava - La familia hamito-semítica o afroasiática - Las lenguas de América - En torno a números, cifras y lenguas.

«Una pequeña historia de la filosofía es un gran libro, uno de esos libros que uno se alegra de leer, de los que recomienda y regala a los amigos.» Julia Navarro Desde los presocráticos a Nietzsche y Simone de Beauvoir, Una pequeña historia de la filosofía es un recorrido, lleno de humor, por la historia del pensamiento. Entre anécdotas, comparaciones y conexiones con la actualidad, Ramón Irigoyen describe los perfiles de los pensadores más relevantes de la historia y nos hace pasar un buen rato con su implacable sentido del humor. El libro da respuesta a dos debates abiertos: el de la manipulación de la cronología del materialista Demócrito, que perpetran los historiadores de la filosofía, y el de la exclusión de las mujeres de la historia de la filosofía. La manipulación de la cronología de Demócrito revela la importancia de la guerra entablada entre el idealismo y el materialismo que llega hasta hoy.

¿En qué momento surgió la Historia del arte? Y más importante aún, ¿cómo fue evolucionando y conformándose como disciplina académica? A ambas cuestiones, especialmente a la segunda, es a lo que trata de dar respuesta este libro. Con un estilo ameno y riguroso, Udo Kultermann pasa revista a los más de dos mil años que median entre Platón y las décadas finales del siglo xx, un apasionante recorrido que, desde la "prehistoria" griega, conduce al lector por la vida y la obra de las principales figuras que, con su trabajo y su personalidad, han caracterizado el desarrollo de esta ciencia. De Plinio el Viejo a Aby Warburg, de Vasari a Chastel, de Winckelmann a Kenneth Clark, pasando por Winckelmann, Burckhardt, Berenson, Pater, Riegl, Panofsky, los hermanos Goncourt o Anthoy Blunt, el presente libro constituye un completo y riguroso quién es quién en la apasionante historia de esta disciplina. En sus páginas se pone de manifiesto que, lejos de ser algo monolítico, la Historia del arte es un reflejo de las tendencias y corrientes metodológicas tan dispares que han confluído en su configuración. Una disciplina que no sólo no ha llegado a su fin, sino que continúa creciendo y abriendo nuevos ramales por los que discurrir, en su afán por profundizar en la esencia de esa poliédrica realidad que es el hecho artístico, siempre complejo y elusivo.

Este libro es un manual formativo indispensable para todo predicador, como necesario para cada creyente y no creyente, en un mundo donde muchos sabemos de las Escrituras; pero muy pocos conocemos del origen, de la selección y evaluación de libros, del proceso (siglos) que llevo el complemento de esta obra. Además de agregar un

resumen de cada libro en la Biblia, también veremos temas como: la Iglesia Primitiva, Cristo y la Ley Mosaica, la Primera Biblia en el mundo, Libros perdidos que menciona la Biblia, Martín Lutero y la Reforma Protestante, cambios a la Biblia con la Reforma, la diferencia entre la Biblia Católica y Protestante, la división en capítulos y versículos, los Libros apócrifos, los Libros Deuterocanónicos y mucho más. Aunque la Biblia fue publicada originalmente para unir a la Fe Cristiana en una sola doctrina y sin desvíos, en el presente existen más de 30,000 creencias cristianas diferentes basadas en la misma Biblia.

????:Seven clues to the origin of life

“Un libro que es esencial tener en cualquier estantería de cualquier casa para saber cómo fue el final de una época y un sueño en el que primaron desgraciadamente los intereses oligárquicos frente a los racionales de la defensa del territorio patrio, y para saber que allá, lejos de la metrópoli hubo unos soldados que se batieron el cobre defendiendo no solo su vida sino la honra de una sociedad envenenada por los malos gobiernos y los intereses creados.” (Web Hislibris) “Esta obra permite analizar y entender por qué se dio esta guerra, en la cual España perdió sus últimos territorios en América y Asia. Aquí se exponen de manera objetiva y detallada todos los hechos, los antecedentes - el hundimiento del Maine – y las batallas navales que resultaron determinantes para resolver el conflicto.” (Fernando Pérez, Última Hora Mallorca) La pérdida de las últimas colonias españolas. Un episodio que pone punto y final a la historia de España como potencia internacional y abre la puerta a la nueva potencia hegemónica: Estados Unidos. Si existe un momento en la historia de España en el que el patriotismo cegó los espíritus de la mayoría de la población, fue este. Breve Historia de la Guerra del 98. España contra Estados Unidos nos narra de un modo excepcional la pérdida de las últimas colonias españolas: Cuba, Puerto Rico, Filipinas, las Islas Carolinas. El momento en que se certifica la defunción de España como potencia internacional y el nacimiento de la nueva potencia mundial: Estados Unidos. Carlos Canales y Miguel del Rey utilizan su inmensa experiencia en la historia bélica de España para narrarnos episodios apasionantes de este conflicto como la derrota del Almirante Topete que, tras romper el bloqueo estadounidense a Cuba, será derrotado por el Almirante Sampson en la legendaria batalla naval de Santiago de Cuba; o la caída de la esplendorosa Manila. Ante nosotros toman cuerpo los heroicos defensores de Baler, los soldados de las defensas españolas de El Caney, o figuras como Guillermo I de Alemania, María Cristina de Habsburgo o Theodoro Roosevelt. El libro se completa con abundantes mapas tanto de las islas del Caribe como del Mar de la China, con innumerable documentación fotográfica y con dos anexos: en el primero de ellos, se nos da un completo índice cronológico desde noviembre de 1897 hasta junio de 1899, y el segundo es, nada más y nada menos, que el texto completo del Tratado de Paz entre Estados Unidos y España firmado en la Convención de París, en diciembre de 1899. Razones para comprar el libro: - Es una obra escrita por dos expertos en la historia bélica de España. - Una obra amena y muy documentada sobre un hecho histórico determinante, tanto para España como para Estados Unidos. - Aporta, a un texto ágil, una abundante y determinante documentación adicional. - Muestra una visión global del conflicto que involucra también a Alemania y Gran Bretaña. Esta obra es, en suma, un texto esencial si uno quiere comprender cómo los Estados Unidos se convirtieron en el siglo XX en la potencia hegemónica mundial. Fundamental para todos los investigadores de este periodo de la historia, pero también para todos los lectores que deseen comprender la pérdida de las últimas colonias de un imperio en el que antaño no se ponía el Sol.

Durante demasiado tiempo el verdadero poder de la vagina ha sido ignorado, escondido y mal interpretado. Más de dos milenios de información errónea han dado lugar a una cultura occidental en la que, incluso hoy día, resulta tabú mencionar o mostrar el sexo de la mujer. Aunque la ciencia ha empezado a esclarecer las funciones de la vagina y el importante papel que desempeña en el placer sexual y la reproducción, los genitales femeninos siguen envueltos de una gran cantidad de misterios, mitos, prejuicios y creencias obsoletas. Lejos de ser un recipiente inerte, la vagina es una maravilla de la ingeniería muscular y tiene una función vital: la supervivencia de la especie. Con una amplia perspectiva que abarca arte prehistórico, historia antigua, lingüística, mitología, teoría de la evolución, biología reproductiva y medicina, Catherine Blackledge nos señala el camino hacia una nueva comprensión de lo que significa ser mujer y las armas para una revolución vaginal.

Este primer volumen, de los cuatro que completan la obra, comprende el primero de los grandes períodos descritos por Mommsen: la unión de todos los pueblos itálicos bajo la hegemonía de la raza latina, es decir, la historia interior, y el de la dominación de la península itálica sobre el mundo. Theodor Mommsen (Dinamarca, 1817-1903) es considerado el historiador clásico más importante de todo el siglo XIX, fue también, jurista, periodista, arqueólogo. Es de los pocos autores de no ficción en haber ganado el premio Nobel de Literatura: sus más de novecientos escritos revolucionaron el estudio de la historia de Roma, aportando nuevos enfoques a sus leyes. Del mismo modo, sentó las bases del estudio de las inscripciones en artefactos materiales, lo que le valió multitud de premios como la Medalla al Mérito de Francia, o el ser ciudadano de honor de Roma.

Confucio es el más grande filósofo chino y por más de dos mil años ha sido parte de la conciencia ética, la vida espiritual, las tradiciones y costumbres de China. Este libro cuenta su juventud pobre, su participación en la política, su devoción por la enseñanza, el estudio y compilación de literatura clásica, y la creación del confucianismo, la escuela de pensamiento que introdujo la idea de "benevolencia", que se asocia con el concepto del "camino" de Lao Tsé, como una de las dos piedras angulares en la filosofía de ese pueblo. Además de relatar la historia del gran pensador, este libro ofrece también rica información sobre el tiempo en que vivió. También es una guía para aquellos que desean un entendimiento más directo de la esencia de su ideología, que abarca la política, la economía, la ética, la educación, la filosofía y la historia.--Desde la descripción de la editorial.

¿Breve historia del pueblo judío es el título del libro escrito por el historiador Juan Pedro Cavero Coll y editado por Nowtilus. Un ejemplar que resume en ocho capítulos la trayectoria de un pueblo en el que han nacido Moisés, Jesucristo y Carlos Marx entre otros y que reconoce como padre a Abraham. (Diario digital Euro Mundo Global) ¿Un libro ameno, sencillo y muy riguroso que vale la pena leer y que nos enseña una historia rica en avatares y costumbres ancestrales. Además de su historia cronológica y objetiva podemos ver a un pueblo en sus elementos más íntimos y originales, que no dejara indiferente a nadie. (Web Novedades con historia) La historia de un pueblo que a pesar de la segregación, la diáspora y el holocausto ha sabido conservar su identidad y su unión religiosa. Este libro nos descubre la historia de uno de los pueblos más complejos en la historia universal. Perseguidos a lo largo de la historia en todos los países en los que se asentaron, los judíos han vivido siempre en minoría con respecto a las otras grandes religiones, y aun así, han sabido conservar sus señas de identidad y mantener un poder estratégico en aquellos países en los que han habitado. Conocer al pueblo judío es descubrir qué tienen en común personalidades tan influyentes y dispares como: Moisés, David, Jesús de Nazaret, Maimónides, Sigmund Freud, Karl Marx, Franz Kafka o Bob Dylan. Juan Pedro Cavero Coll trata en este libro la historia del pueblo judío de un modo riguroso pero sin renunciar a la intención divulgativa. En los primeros capítulos analiza el nacimiento del pueblo judío desde el padre Abraham, su convivencia con Roma y la figura de Jesús de Nazaret, para pasar luego a la tensa convivencia de los judíos con los cristianos y los musulmanes en la Edad Media y a la progresiva normalización de su situación en la Ilustración. Tras esto dedica el capítulo seis a detallar las fases del exterminio judío a manos de los nazis con mapas y valiosas tablas en las que se muestra en cifras uno de los episodios más terribles de la historia universal. Los dos últimos capítulos los dedica a analizar la situación de los judíos en la actualidad: las turbulentas relaciones a lo largo del siglo XX entre Israel y Palestina y la influencia actual -política, artística y científica- de los judíos en la sociedad. Razones para comprar el libro: - El libro nos presenta la vertiginosa historia de un pueblo fundamental para la historia mundial. - Analiza figuras esenciales y de gran influencia en la actualidad como Jesús de Nazaret, Sigmund Freud o Karl Marx. - El autor ofrece una visión global desde una perspectiva única. - Ofrece un material documental muy explicativo que ayuda a la comprensión. Un trabajo fundamental para entender a los hijos de Abraham, un pueblo dividido por la diáspora, perseguido por la Inquisición y diezmado por el Holocausto. Un pueblo marcado por la barbarie que ha sabido, no obstante conservar su identidad.

Esta nueva obra puede entenderse como la única Historia de la Medicina que recoge lo acontecido en la ciencia médica a través de la historia en todas las culturas, considerándose por ello, fuente imprescindible de consulta ya que el autor, con su habitual rigor intenta no olvidar a ningún personaje que haya aportado sus conocimientos al avance de la ciencia médica, incluyendo y contrastando datos que confieren al libro, una gran fiabilidad. Efectúa un trabajo de investigación por diversas culturas, destacando la medicina en países tan remotos como Asia, Australia, Oceanía o África, de los que no existía un conocimiento veraz, ampliando además lo expuesto en ediciones anteriores sobre la medicina en países del centro y sudamérica. En esta nueva edición, se han incluido más de 600 imágenes, que asocian el texto con el personaje referido, además de mapas políticos actualizados para hacer más comprensible su seguimiento. Uno de los valores más importantes del libro, es su índice onomástico, que por sí solo ya justificaría la obra, al recoger más de 8000 médicos o personajes que aparecen en un total de unas 13000 citas en las se refiere al lector a la página exacta en la que figuran, permitiendo de este modo una localización inmediata y una fácil y accesible relación con el entorno. Incluye además una extensa bibliografía con unas 1500 referencias seleccionadas por el autor, consideradas como la fuente más valiosa para el estudio y ampliación de datos.

Did you know what happened at the premiere of La traviata, or that Bach died blind and that Stravinski suffered from severe hypochondria? This book gives another type of answers to the chiaroscuros of some great composers, and it makes understandable many of the questions about the so-called 'classical music' and the secrets which it harbors. This guide to choosing a name lists the name's meaning, its origin, and how it can define a person's character based on its associated personality traits. Esta guía para elegir un nombre enumera su significado, su origen, y como puede definir el carácter de una persona basado en los asociados rasgos de la personalidad.

¿Sabías que el gran dramaturgo ateniense Esquilo murió por el golpe propinado por una tortuga que cayó del cielo? ¿Y que su muerte fue augurada por un oráculo? ¿O que la pena por robo en un espacio público era castigado con la muerte, mientras que en una casa era penado con el pago del doble del valor extraído? ¿Que las mujeres griegas, a pesar de las críticas, se depilaban, incluso usando métodos tan dolorosos como ascuas? ¿Conocías que ni siquiera un dios como Apolo pudo vencer al Destino para evitar la muerte de Jacinto, a quien su sangre derramada transformó en flor para su eterno recuerdo? ¿Conoces el origen griego de la expresión «tener orejas de burro»? ¿O que Calipatira fue la responsable de que los entrenadores fueran desnudos al suplantar a su marido como entrenadora en los Juegos olímpicos en los que las mujeres estaban vetadas? La atrayente antigua Grecia constituye una fuente inagotable de sabiduría y colosales historias. En esta obra, Dámaris Romero traza de forma magistral situaciones cotidianas de la vida en Grecia: supersticiones, oráculos, amor, ciencia, mitología... Nos hará viajar en el tiempo y el espacio hasta el mundo de Pitágoras, Homero, Sócrates o el célebre oráculo de Delfos. A lo largo de sus absorbentes páginas nos sentiremos un miembro más de esta fascinante sociedad; descubriremos cómo se gestaron algunos de los episodios más extraordinarios de las más grandes biografías griegas, conoceremos la relevancia de la mujer, y la gran cantidad de información que de ella hemos conservado, la importancia de la higiene en la sociedad, o la presencia y significado de fantasmas y demonios en los sueños y en la vida cotidiana. Una obra rigurosa y divulgativa para conocer la sociedad que más ha influido en nuestra cultura.

La historia de la organización criminal que sacudió al mundo: El cartel de Medellín ¿Cuánto has escuchado del famoso Cartel de Medellín? ¿Has visto las series en Netflix? ¿Has leído libros? Permíteme aclararte una cosa: Este libro contiene lo que ni Netflix ha dicho jamás del cartel de Medellín. Así que prepárate para entrar en lo más denso de la

organización que puso a temblar al mundo entero con el narcotráfico. Cómpralo hoy con un click. Se cruzan historias de íconos del narcotráfico En esta obra vas a encontrar las icónicas historias de: Pablo Escobar Carlos Lehder Rodríguez Gacha Jorge Luis Ochoa Juan David y Fabio Ochoa Y muchos más También conocerás nombres de políticos y personalidades que estuvieron ligadas de alguna u otra manera al famoso Cartel de Medellín. Conoce las personalidades claves que murieron a manos del Cartel de Medellín Se presentan cuáles fueron las personalidades a las que el Cartel de Medellín apuntó para asesinar y así lograr el cometido de impulsar la organización criminal más potente de la historia del crimen: Rodrigo Lara Bonilla Ana Cecilia Cartagena Tulio Manuel Castro Gil Entre otros En este libro descubrirás detalles del ascenso del Cartel de Medellín y las bajas y daños colaterales en el proceso. Cómpralo hoy y disfruta la lectura. Mira lo que otros dicen del libro El Cartel de Medellín: "Es un libro extraordinario, porque está narrado de forma entretenida, y tiene datos biográficos irrefutables".????? "Realmente es interesante la historia de este cartel, siempre vi series, pero el libro lo cuenta absolutamente todo".????? "Siento que he invertido un buen tiempo de lectura, es un libro que narra hechos de narcotráfico y lo hace con magistralidad".????? "Este escritor cada vez me sorprende más".????? "Espero ansioso una segunda entrega, quiero conocer más de los otros carteles".????? "El libro tiene una forma de narración que es como si una estuviera viendo una serie".????? "Me ha encantado el libro, lo recomiendo".????? Aprovecha hoy, compra El Cartel de Medellín Por su lanzamiento, durante un período breve este libró estará en oferta especial, así que haz clic y cómpralo hoy.

Siente el corazon que late bajo la piel de hierro. Un insulto y original viaje a la edad media. En un turbulento siglo XII, Leola, campesina adolescente, desnuda a un guerrero muerto en un campo de batalla y se viste con sus ropas de hierro, para protegerse bajo un disfraz viril. As comienza el vertiginoso y emocionante relato de su vida, una peripecia existencial que no es slo la de Leola sino tambien la nuestra, porque esta novela de aventuras con ingredientes fantsticos nos est hablando en realidad del mundo actual y de lo que todos somos. Historia del Rey Transparente es un insulto viaje a una Edad Media desconocida que se huele y se siente sobre la piel, es una fbula que conmueve por su grandeza pica, es uno de esos libros que no se leen, sino que se viven. Original y poderosa, la novela de Rosa Montero tiene esa fuerza desbordante de los libros llamados a convertirse en clsicos. ENGLISH DESCRIPTION In the turbulent twelfth century, Leola, a young peasant girl, takes a dead warrior's armor to hide behind the mask of a man. This is the beginning of the dramatic voyage into the story of her life. It is an extraordinary journey into the unknown side of the Middle Ages. It is a fable that will move us by its sheer epic greatness, one of those books that is not read but lived, breathed, and tasted. Montero's novel is bursting with the power of a literary work on its way to becoming a classic.

Este libro recorre, de forma muy resumida, la historia de la humanidad de una forma sencilla, clara, amena y divertida. Y con muchas ilustraciones de nuestra genial artista Vico. Nos hemos propuesto mostrar 15.000 millones de años, desde el nacimiento del universo, de una forma clara y concisa para los escolares. Esperamos haberlo logrado, os aseguramos que la labor no ha sido sencilla. Hemos destacado las etapas más cruciales en nuestro viaje como especie por nuestro planeta, con los detalles que consideramos más importantes. De dónde venimos, cómo nacimos, cómo evolucionamos y lo que somos ahora. El futuro es vuestro, pequeños amigos. Esperamos que os guste el libro y os sea útil, tanto en vuestras casas como en vuestras escuelas. Nota: este libro es gratuito. Si al descargarlo se solicitase una tarjeta de crédito, pulsar en el botón "descargar muestra", ya que se descargará el libro completo.

?????????

Karol, witness and narrator of this series of novels, enjoys sex in a rather peculiar way; it is he who will introduce us to the Temple of Desire, where all secret fantasies and repressed desires find their place.

Nadie sabe por qué la pequeña niña, con el gran bolso, increpa a gente desconocida, hasta que alguien se atreve a preguntarle. Ella está triste porque Elvis ha muerto. No el famoso Elvis, sino su canario, que ahora recibirá un enterramiento digno. También puede contarles a sus nuevos amigos cómo era Elvis y lo bien que cantaba. Un libro que sirve de consuelo a los niños y un maravilloso álbum lleno de poesía. Crítica de la prensa: "...nos sentimos maravillados al reparar cómo se puede expresar tanto en tan poco" (Revista Educación y Biblioteca). "... lleno de poesía y, a la vez, tiernamente lacónico" (Leipziger Volkszeitung). "Peter Schössow narra ¿Cómo es posible? La historia de Elvis ? con ironía mordaz y divertida. Se trata de la despedida definitiva y ésta no es bonita, pero tampoco tan mala" (Brigitte). "...Sencillamente magnífico" (CLIJ, Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil). "También los niños tienen que aprender a convivir con la pérdida de seres queridos: Un libro que ayuda a hacerlo y que puede ser un consuelo" (Abendzeitung). Premio Alemán al Libro Infantil (sección álbumes) 2006.

Una historia de la jardinería suele presentar, comúnmente, dos tendencias divergentes: o es una presentación descriptiva de los hechos -por lo general farragosa e inútil- o un anecdotario de las ideas que no conduce a las verdaderas causas que han modificado o alentado el fenómeno jardinero. Ninguna de estas tendencias resuelve las preguntas fundamentales que el tema plantea: ¿Por qué los jardines? ¿Por qué un jardín determinado para una época concreta? El autor ha procurado referirse precisamente a la filosofía que subyace en estas preguntas y en sus respuestas: de ahí que haya prestado atención primordial a los estilos y a su evolución, incidiendo sólo secundariamente sobre las especies vegetales, los ornamentos y los hechos anecdóticos que, inevitablemente, rodean la realización de toda obra artística. Concebida con gran rigor metodológico en la investigación acerca del origen y desarrollo de los distintos estilos, esta obra permite abarcar con sencillez pero sin simplificaciones excesivas la complejidad del arte del jardín desde los primeros testimonios egipcios hasta nuestros días.

Se han escrito muchos libros sobre la Biblia, pero muy pocos explican su origen. Este libro proporciona una perspectiva fascinante sobre cómo se inspiró la Biblia, cómo se canonizó, se leyó como literatura sagrada, se copió en antiguos manuscritos hebreos y griegos, y finalmente se tradujo a los idiomas utilizados en el mundo. Ningún trabajo de un solo volumen puede igualar su abundante información sobre el desarrollo histórico de la Biblia. Many books have been written about the Bible, but few explain its origins. This volume provides a fascinating overview of how the Bible was first inspired, canonized, read as sacred literature, copied in ancient Hebrew and Greek manuscripts, and eventually translated into the languages of the world. No one-volume work can match the wealth of information about the historical development of the Bible.

" Historia del tiempo " es un libro de divulgación sobre el espacio y el tiempo escrito por uno de los físicos teóricos más prestigiosos de la actualidad. En él Stephen W. Hawking presenta de forma clara y concisa los conceptos fundamentales de la mecánica newtoniana, la teoría de la relatividad, la mecánica cuántica y la cosmología contemporánea, temas todos ellos que, junto a su interés intrínseco, permiten enmarcar el problema de fondo tratado en el libro: el origen del universo y la creación del espacio-tiempo, llegando a asomarse a campos más amplios y aventurados, como la metafísica e incluso la teología, al plantearse la naturaleza de un Dios creador, o más bien garante del sentido del universo.

[Copyright: 2ec4a8c93570f1883e9ef9087b2d63b6](https://www.pdfdrive.com/El-Origen-De-La-Vida-Antonio-Lazcano-p28843778.html)