

Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

È possibile valutare le capacità di comprensione della lettura su testi tratti dai classici e della produzione letteraria italiana?

Curricolo e competenze Riflettere, come si propone nel libro, su concetti chiave come competenza, curricolo, educazione alla cittadinanza e all'intercultura, e su metodologie come il procedimento per processi di trasformazione e con l'uso delle fonti per costruire conoscenze storiche, consente di fare chiarezza su cosa è la disciplina "storia", e contemporaneamente, di proporre il superamento di un insegnamento tradizionale nozionistico, dichiarato superato anche nei documenti ministeriali. Dalla Prefazione dei curatori: Vincenzo Guanci e Maria Teresa Rabitti Impegno costante nell'innovazione L'Associazione Clio '92 è alla costante ricerca di metodologie didattiche innovative. La coscienza delle manchevolezze nell'odierno insegnamento della storia fa sorgere numerose domande. Le risposte vertono verso la necessità di formare insegnanti e, a cascata, allievi per metterli in grado di inserire nella vita quotidiana quanto appreso da questa importantissima materia. I momenti per impegnarsi in questo faticoso lavoro sono molteplici. Lo dimostrano le continue attività

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

dell'Associazione, instancabile nel produrre continui confronti e materiali didattici per insegnare storia oggi.

Letture e comprensione del testo in lingua tedesca. Strategie inferenziali e grammaticali, tecniche euristiche, materiale illustrativo Studio e comprensione di testi universitari Monitoraggio delle matricole e indagine sui percorsi di studi Edizioni Nuova Cultura

Il libro è una guida per procedere in parallelo nell'apprendimento della lettura e nella comprensione dei suoi significati. Propone un percorso articolato in: - 7 percorsi per imparare a leggere le immagini, a dare valore ai simboli, a interpretare e integrare il contenuto di un messaggio, a cogliere il «tema», l'argomento centrale di un discorso, a rintracciare in un testo il filo logico, a individuare la rete di relazioni che lega le parole e le frasi; - 12 storie per imparare a dipanare il filo di un racconto e scoprire che i personaggi hanno sentimenti, motivazioni, obiettivi, per imparare a «leggere tra le righe» e trovare informazioni e significati non esplicitamente comunicati dal narratore, per rendersi conto che la storia si svolge secondo precise coordinate spaziali e temporali, per leggere un titolo sapendo che anticipa molte informazioni sul contenuto della storia. Il volume è destinato agli insegnanti curricolari e di sostegno della scuola primaria, agli operatori della

riabilitazione e ai genitori che desiderano accompagnare i loro bambini nella scoperta del magico mondo della lettura.

Si ritiene che la lettura sia molto importante nell'acquisizione di una L2. Essa fornisce un ricco input a livello di lessico, sintassi e grammatica che se elaborato nel modo giusto può costituire un valido aiuto per la produzione linguistica. A volte però gli allievi riscontrano difficoltà nella comprensione di testi in L2. Ciò accade perché essi non dispongono delle necessarie strategie di lettura e sbagliano quindi l'approccio con il testo. In questo lavoro di ricerca ho sottoposto gli allievi di una classe di inglese di IV media ad un test di entrata, ad un itinerario didattico sulle strategie di lettura (scanning, skimming, detailed reading) e ad un test sommativo. I risultati hanno mostrato che le strategie di lettura si sono rivelate uno strumento utile agli allievi per ciò che concerne la comprensione testuale e che coloro i quali hanno tratto maggiori benefici dall'itinerario sono stati quei discenti che nel test di entrata avevano ottenuto i peggiori risultati della classe.

LA GUIDA PIÙ COMPLETA PER INTERVENIRE SUI DSA A SCUOLA SECONDO LA LEGGE 170

Questo libro fornisce agli insegnanti un quadro esauriente delle caratteristiche peculiari dei vari disturbi, fornendo poi numerose indicazioni e suggerimenti per lavorare in modo efficace sia nei casi in cui è necessario un recupero mirato a

specifiche difficoltà, sia nelle situazioni in cui si rende necessario un semplice potenziamento o un lavoro nell'ambito della sfera emotivo-motivazionale e del metodo di studio. La guida, frutto del lavoro dei maggiori esperti italiani nel campo, grazie alla sua impostazione teorico-operativa presenta una vasta gamma di strumenti di valutazione e proposte di intervento didattico (di recupero e di potenziamento), offrendo così al lettore uno strumento imprescindibile per affrontare le sfide sempre più complesse che la scuola è chiamata ad affrontare anche a fronte di quanto richiesto dalla legge 170 sui DSA. In appendice, i riferimenti nazionali sui DSA e una sezione relativa agli strumenti di valutazione maggiormente utilizzati

UN PERCORSO IN 4 TAPPE:

- 1. CONOSCERE, OSSERVARE E VALUTARE:** criteri diagnostici; integrazione del bambino con DSA nella classe; iter di valutazione
- 2. PROGRAMMARE E AGIRE:** strategie e interventi concreti da attuare a scuola
- 3. RIFLETTERE E COMPRENDERE:** conseguenze dei DSA in ambito emotivo, relazionale, dell'autostima e della percezione di sé; cosa fare a scuola e in famiglia per fornire un adeguato supporto emotivo-motivazionale
- 4. ALLEARSI E CONDIVIDERE:** come realizzare un'azione sinergica che coinvolga scuola e famiglia

In ogni capitolo: – linea temporale sequenziale che illustra in quale fase si collocano le indicazioni di lavoro esposte nel capitolo – mappa concettuale dei

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

contenuti – presentazione di esempi di caso – schede di presentazione delle novità della ricerca scientifica – approfondimenti su termini e concetti significativi – interviste ai maggiori esperti sugli aspetti più dibattuti e attuali dei DSA – domande e frasi di sintesi a lato del paragrafo, per attivare la riflessione metacognitiva – consigli per la didattica in classe – esempi di attività e schede operative – box di sintesi finale dei contenuti Risorse aggiuntive online – 10 LEARNING OBJECT da utilizzare in classe o per il lavoro individuale – Il software compensativo ALFa READER 3, da scaricare e provare gratuitamente per 30 giorni – Il software compensativo iperMAPPE, da scaricare e provare gratuitamente per 30 giorni – normativa fondamentale – contatti dei CTS – materiali della Consensus Conference – articoli di approfondimento – un questionario per l'autovalutazione – link utili sui DSA Le Guide Erickson: conoscere, intervenire, riflettere e collaborare

Il presente volume propone due prove di comprensione di testi di diverso tipo pianificate e tarate l'una a livello di entrata nella prima classe di scuola secondaria di I grado, l'altra a livello di uscita della medesima classe, costituendo in una prospettiva longitudinale il primo di una serie di tre volumi strettamente connessi tra loro relativi ai tre anni della "scuola media". Lo scopo è ben lontano dal proporre strumenti addestrativi nella reading

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

comprehension; si è invece inteso da un lato mettere a disposizione degli insegnanti appositi strumenti che possano aiutarli nel loro difficile compito di sostenere gli studenti nell'acquisizione di abilità irrinunciabili e di superare i rischi sempre in agguato dell'autoreferenzialità nell'accertamento e nella valutazione degli apprendimenti scolastici, dall'altro fornire materiali specifici anche a ricercatori di problematiche docimologiche. In tale ottica, oltre a delineare il concetto di comprensione dei testi scritti, si sono precisati i criteri di scelta dei testi e le abilità misurate dai quesiti al fine di sollecitare una riflessione sul quadro di riferimento teorico e sull'inevitabile uso integrato di prove standardizzate a strutturazione completa con altri tipi di prove. L'approfondimento dei momenti di "correzione" e di interpretazione dei risultati alla luce dell'andamento dell'ampio campione coinvolto nella validazione delle prove, nonché il riferimento a possibili usi degli esiti ottenuti mirano specificamente a fornire spunti operativi e di riflessione utili al miglioramento dei processi di insegnamento e apprendimento relativi alla comprensione dei testi scritti. This book represents the first of a series entitled Reading comprehension standardized tests for the middle school, composed of three publications closely interconnected and corresponding to each of the three middle school years. This volume presents two tests: one for the initial period and one for the final period

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

of the first year. The first chapter introduces the theoretical and methodological selected foundations underpinning the entire series, i.e. reading assessment framework, standardized test significance in this series, characteristics and specifications of this kind of assessment tool, selected criteria for appropriate types of text and items, longitudinal perspective, uses and abuses of tests and results. The second chapter presents the two reading comprehension assessment tools for the first year of middle school and the skills being measured. It also provides detailed instructions for test administration in the classroom, as well as a description of the assessment validation process. The final chapter offers first of all clear indications about test scoring, as well as useful guidance to interpret and use test results. In particular, this chapter includes suggestions for formative use of results, aimed at improving teaching and learning processes, and students' comprehension skills. The final appendix contains both reading comprehension achievement tests, along with answer sheets, answer keys and detailed information on test items (skills measured, item difficulty index and item discrimination indices).

Il volume è pensato per guidare l'alunno con Disturbi Specifici di Apprendimento verso il consolidamento di strategie per migliorare le abilità di comprensione e produzione di un testo scritto.

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

Ogni sezione si apre con una favola, preceduta da domande di prelettura e seguita da esercizi strutturati tra i quali: • lavoro sul testo; • quiz, cloze ed esercizi di consolidamento sul vocabolario e la lingua; • attività atte a ricavare informazioni dal testo, da organizzare poi in una mappa, intesa come schema logico del brano. Seguono poi altre due storie introdotte da domande per l'attivazione delle preconoscenze e seguite da modalità diverse di rappresentazione e organizzazione delle informazioni (tabelle e mappe). La parte finale è riservata alla ricerca: il bambino è chiamato a «fare esperienza diretta» attraverso la manipolazione vera e propria, che si concretizza nel dover creare qualcosa e nella visione di risorse multimediali, per lo più video o film. Le attività offrono continui spunti di riflessione e indicazioni operative per adattare il lavoro in base alle diverse esigenze specifiche: metacognitiva, multimediale, inclusiva o di classe. Strumento prezioso e flessibile, il volume accompagna insegnanti e educatori nella realizzazione di un vero e proprio percorso didattico da attuare in classe o nell'extrascuola. **RISORSE ONLINE** Tutti i brani contenuti nel volume sono scaricabili online in formato PDF, per consentire ai ragazzi di poterli ascoltare con un software di sintesi vocale.

Giancarlo Cerini è dirigente tecnico del MIUR e opera in Emilia-Romagna. È direttore del periodico bimestrale

“Rivista dell’istruzione”, autore di numerose pubblicazioni, e collabora con organismi scientifici e professionali. Ha fatto parte del Nucleo redazionale nazionale che nel 2012 ha provveduto alla revisione delle Indicazioni per il primo ciclo.

Questa ricerca sui percorsi di studio universitari si pone un duplice obiettivo: in primo luogo proseguire il monitoraggio delle matricole condotto da anni dal corso di laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione, di Sapienza Università di Roma, attraverso la somministrazione a tutti i nuovi iscritti di un questionario conoscitivo; dall’altro analizzare le difficoltà che gli studenti universitari incontrano nella comprensione dei testi in generale e nell’affrontare lo studio dei primi testi universitari. Il monitoraggio, condotto su tutte le matricole dell’a.a. 2013-2014 ha permesso di conoscere più da vicino gli studenti matricole. Una conoscenza statistica, certamente, che aiuta ad analizzare le caratteristiche degli studenti, la loro anagrafica, ma soprattutto le loro aspettative e motivazioni in ingresso. Conoscere le caratteristiche in ingresso, permette di poter disporre preventivamente gli interventi correttivi o integrativi necessari a migliorare l’offerta formativa. Per analizzare con approccio misto, quali-quantitativo, i livelli di comprensione di testi universitari si è sviluppato un doppio disegno di ricerca. Attraverso un test strutturato si è rilevato il grado di difficoltà per un gruppo di 111 studenti matricole e di altri anni frequentanti il corso di laurea in Scienze dell’Educazione e della Formazione, di Sapienza, Università di Roma, comparandolo con quello che

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

incontrano gli studenti di ultimo anno di secondaria superiore. Dall'altro si è quindi indagato, attraverso interviste individuali, le modalità di studio e difficoltà incontrate da parte di 52 matricole nella lettura, comprensione e studio di testi per gli esami previsti al primo semestre del primo anno di corso: Pedagogia Sperimentale, Metodologia della Ricerca Pedagogica, Sistema Formativo Italiano, Educazione al Movimento, Storia della Pedagogia.

La comprensione del testo è un processo complesso che coinvolge più abilità, tra le quali: la competenza linguistica, la capacità attentiva, la memoria di lavoro, l'organizzazione spaziale, sequenziale e temporale.

Obiettivo del libro è potenziare questi aspetti, aiutando soprattutto i bambini che hanno difficoltà a saper collocare in ordine logico e sequenziale situazioni e avvenimenti. Il volume presenta 20 racconti ispirati alla vita quotidiana e disposti in ordine di crescente complessità. Al termine di ogni brano si trova un'area dedicata alle attività di comprensione, nelle quali il bambino:

- viene chiamato a ricostruire il racconto attraverso la sequenzialità degli eventi rappresentati in immagini;
- deve ricostruire la storia mettendo nel giusto ordine le varie sequenze, rappresentate questa volta da frasi;
- deve capire se le affermazioni riguardanti la storia appena letta corrispondano a verità oppure no;
- deve completare il brano al quale sono state tolte alcune parole (cloze);
- deve descrivere, prima per iscritto poi oralmente, ogni sequenza della storia rappresentata nell'immagine e proporre una sua rielaborazione del testo.

Completano il libro le vignette a colori delle

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

sequenze dei 20 racconti; questo materiale ritagliabile costituisce un valido aiuto per supportare e implementare le attività. Comprensione del testo con le sequenze temporali può essere utilizzato come un quaderno operativo da insegnanti di scuola primaria e genitori o come strumento riabilitativo da insegnanti di sostegno, logopedisti e educatori che lavorano sul recupero delle difficoltà di comprensione e di espressione orale e scritta in bambini dai 6 agli 8 anni. Un libro che propone attività che non solo sviluppano le capacità di comprensione del testo, ma che rendono il bambino protagonista attivo nel proprio apprendimento, potenziando anche la sua autostima e senso critico. I diversi testi proposti – semplici, belli e profondi - sono densi di contenuti e di esperienze vicine ai bambini, che ben si prestano a un lavoro metacognitivo, grazie ai vari quesiti e domande di metacognizione. Il volume, strutturato in tre percorsi di lettura, contiene 30 brani diversificati per difficoltà e tipologia a seconda della classe di riferimento (terza, quarta e quinta). Le schede operative si basano sul modello a cinque domande: - prima di leggere (attivare le conoscenze pregresse, riflettere sul titolo e anticipare i contenuti); - rifletti (comprendere informazioni specifiche, compiere inferenze, cogliere incongruenze e leggere tra le righe); - rifletti sulla lettura (porre attenzione sui diversi tipi di lettura e di tipologia testuale e sulle strategie di comprensione e di studio); - racconta tu (stimolare il senso critico e generalizzare le proprie conoscenze); - lavora con i compagni (potenziare le abilità di discussione, condivisione e confronto). Strategie di

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

lettura metacognitiva è pensato per alunni del secondo ciclo della scuola primaria, ma il suo taglio operativo lo rende utile e fruibile anche in contesti riabilitativi e clinici.

Master's Thesis from the year 2017 in the subject Speech Science / Linguistics, grade: 106/110, Università degli Studi di Perugia, language: Italian, abstract: Comunicare è lo scopo principale per cui impariamo e insegniamo la lingua. Dal momento che alcuni insegnanti ancora adottano gli approcci grammaticali o linguistici per insegnare una lingua seconda, ho voluto dedicare il mio lavoro di tesi a mettere in evidenza il fatto che la comunicazione è una operazione assai complessa che non si esaurisce in uno scambio di parole o frasi grammaticalmente giuste. Tale operazione si realizza, infatti, in contesti socioculturali in cui gli interlocutori interagiscono intrecciando frasi, gesti, atteggiamenti, nell'interazione gli uni con gli altri. Nel primo capitolo di questo lavoro presento il dibattito tra il concetto di competenze linguistica di Chomsky e il concetto di competenza comunicativa di Dell Hymes, sottolineando come quest'ultima rappresenti l'uso effettivo della lingua nella dimensione socioculturale. Nel secondo capitolo verranno descritte le abilità linguistiche che traducono la competenza comunicativa nel "saper fare la lingua". Questo capitolo, che costituisce la parte centrale di questo lavoro, è dedicato anche alla descrizione di alcune tecniche che l'insegnante può

utilizzare per l'insegnamento di abilità linguistiche e comunicative. Per ognuna delle abilità che si intendono sviluppare nella L2 attraverso l'approccio comunicativo si è scelto di illustrare una tecnica specifica.

VCLA-Frasi (indicato da 11-12 a 15-16 anni) valuta le capacità sia di utilizzare strutture morfosintattiche all'interno di contesti articolati, sia di integrare le competenze linguistiche e logico-cognitive. L'utilizzo combinato di questo test e di VCLA-Parole (che indaga i prerequisiti al linguaggio alto) permette di avere un quadro significativo che rileva le problematiche linguistiche dei ragazzi che arrivano alla valutazione in età adolescenziale. Pensato per l'ambito clinico e per scopi diagnostici e riabilitativi, il test può essere somministrato anche da terapisti e psicopedagogisti, al fine di individuare e predisporre trattamenti di recupero e/o elaborare progetti didattici. Il software allegato al volume permette di automatizzare l'elaborazione dei risultati e la loro archiviazione. Nel CD-ROM sono inoltre contenuti i protocolli stampabili per l'esaminatore e l'alunno e la griglia in cui raccogliere i dati relativi alle singole somministrazioni. Requisiti di sistema del CD allegato: - Windows 10, Windows 8, Windows 7 - Processore 1GHz o superiore, min. 1 GB di RAM - Risoluzione schermo 1024x768 a 65.000 colori (16 bit) - Microsoft .NET Framework 3.5.1 - Il software richiede la connessione a Internet per l'attivazione e

Read Online Lettura E Comprensione Di Testi Poetici

l'elaborazione dei risultati

Leggere, ascoltare, comprendere presenta attività specificamente ideate per lo sviluppo e consolidamento delle abilità e strategie che supportano un buon accesso al significato di un testo. Il volume è diviso in tre parti, rispettivamente dedicate: • all'attivazione dell'attenzione sui dati rilevanti; • alla ricerca e selezione intenzionali di informazioni per realizzare processi inferenziali, in funzione degli obiettivi della lettura; • alla comprensione degli elementi impliciti del testo. Le numerose schede operative sono strutturate in modo da permetterne l'utilizzo in diversi setting e contesti (individualmente, in piccolo gruppo e in classe) e possono essere proposte come attività sia di ascolto che di lettura. Le attività sono state pensate per bambini delle classi terza, quarta e quinta della scuola primaria che presentino difficoltà di comprensione del testo orale o scritto.

1420.1.133

[Copyright: d6ffdd778a08df0168af31d8cd696cbb](#)