

Le Proprieta Magiche Di Pietre E Cristalli I Loro Poteri E Le Immagini Da Incidervi Secondo Gli Antichi Lapidari E Come Consacrarle Per Potenziarne Gli Effetti

Il Sole non è un'idea né il semplice oggetto di una credenza, ma una realtà dai molteplici aspetti, soprattutto nei suoi effetti. Nei suoi raggi luminosi vi è la fonte di ogni azione fisica e chimica e di tutti i fenomeni cosmici e spirituali: la luce vitalizza e scompiglia, dà la vita e provoca la morte. Il Sole, “fuoco intelligente”, nel mondo grecoromano viene considerato un principio cosmico, un'idea. Per Platone, ad esempio, è l'immagine del Bene, quale si manifesta nella sfera delle cose visibili, per gli Orfici è l'intelligenza del mondo. Ed è, inoltre, fondamentale nel processo alchemico. L'essenza dell'alchimia consiste, infatti, nell'attrarre e condensare dai raggi solari, tramite un corpo materiale accuratamente preparato, che funge da magnete, un fluido proteiforme, conosciuto dai più come Spirito Universale, e nel corporificarlo, cioè nel renderlo visibile e afferrabile. Questo, una volta catturato, viene definito mercurio filosofico; sottoposto a una cottura graduale, conduce alla Pietra filosofale, la quale apre le porte di un insieme di sconosciute scienze che convergono tutte verso l'Assoluto. Il saggio di Alessandro Boella e Antonella Galli ripercorre e analizza la tradizione solare, che è la tradizione primordiale dell'umanità, servendosi

di un insieme di fonti referenziate – orali e manoscritte, sempre e comunque sottoposte al vaglio dell'esperienza – e di archivi, con l'obiettivo di aiutare il lettore ad accedere a una visione d'insieme di dottrine e di prassi per lo più sconosciute e di difficile comprensione, o delle quali sono state fornite interpretazioni interessanti ma soggettive.

Non esiste una cultura che non abbia in sé tracce di credenze e pratiche religiose: da sempre riti, sacrifici, preghiera e sacerdoti fanno parte delle società umane. Partendo dal momento in cui è apparso il sentimento religioso per sfociare nell'affascinante fioritura del paganesimo, approdando alle grandi religioni monoteiste per arrivare infine alle società complesse dei giorni nostri, lacerate tra secolarismo e fondamentalismo, Frédéric Lenoir racconta la nascita e l'evoluzione del sentimento religioso. Lo fa senza pregiudizi, unendo il sapere del filosofo a quello dello storico, riprendendo la lezione dei massimi studiosi della scienza comparata delle religioni. Piccolo trattato di storia delle religioni, best seller in Francia e tradotto in tutto il mondo, è più di una sintetica ma accurata ricostruzione storica. Lenoir affronta le eterne incognite insite nel nostro rapporto con il divino: il vincolo stretto e terribile del sacro con la violenza, il motivo per cui esistono diverse religioni, il passaggio dalla credenza in molte divinità alla fede in un unico dio, l'autentico messaggio dei fondatori delle grandi religioni, l'insolubile disputa tra ragione e fede, la simbiosi tra culto e cultura, il senso profondo della tradizione, se è vero o no che oggi l'umanità stia vivendo uno scontro tra religioni. Dai primi riti delle tribù

preistoriche ai nuovi spiritualismi, questo Piccolo trattato di storia delle religioni esplora il fenomeno religioso nelle sue diverse manifestazioni, dalle superstizioni più scontate alla più alta riflessione teologica. Ci guida così alla scoperta di un aspetto chiave della nostra umanità, in tutta la sua profonda e ambigua ricchezza.

Questo libro spiega tutto ciò che serve per usare le erbe nella pratica magica, dal modo per incantarle al momento della raccolta e dell'uso in un rituale al modo in cui seminarle, raccoglierle e conservarle per esaltare al massimo i loro naturali poteri magici. Sono inoltre date dettagliate istruzioni relative al timing astrologico da seguire per ciascuno di questi momenti. L'opera contiene anche una serie di schede relative alle singole piante, ciascuna delle quali suddivisa in una serie di sezioni: descrizione, pianeta o pianeti che governano la pianta, genere maschile o femminile della pianta, divinità ad essa associate, tradizioni e miti, erboristeria e fitoterapia, usi magici, momenti migliori per seminarla, raccoglierla e usarla. Nell'ultima parte sono presentati anche vari tipi di riti e incantesimi che fanno uso di erbe e piante, nonché le Stelle Fisse che governano ciascuna pianta. Si parla anche del loro uso alchemico, cioè come aiuto per il compimento della Grande Opera."

Oracoli, consigli e profezie, è un eBook di 64 pagine e circa 200 immagini sulle tecniche di consultazione e la storia degli oracoli. Gli oracoli hanno rappresentato dall'alba dei tempi lo strumento d'elezione per comunicare con le divinità: non esiste cultura del passato che non abbia cercato i suoi idoli

da adorare, i luoghi sacri presso cui pregare e i rituali tramite i quali celebrare anche, e soprattutto, gli oracoli. Nel momento in cui gli uomini hanno intuito la possibilità di istituire un contatto con le proprie divinità non hanno più smesso di cercare i mezzi per comunicare con loro: sogni, pietre, cielo, terra, acqua, fuoco, animali, oggetti, parti del corpo si trasformavano in strumenti potenti e efficaci per stabilire una relazione con la dimensione trascendentale. Interrogando e interpretando i responsi oracolari, l'uomo in realtà consulta la propria coscienza scoprendo spesso risorse personali ignote; lo sapevano bene gli antichi Greci che all'entrata del tempio di Delfi, l'oracolo più famoso del mondo, avevano posto la scritta "Conosci te stesso".

L'opera è un dizionario di termini che l'uomo utilizza per attraversare la coltre e, guidato dall'universo dei simboli, giunge a quell'universo che molti chiamano "l'invisibile", un luogo misterioso da qui inafferrabile. In un'epoca, come la nostra è importante riscoprire la traccia veritiera di una perduta Tradizione, celata nel simbolismo degli antichi, oggi lontano dalla nostra mentalità perché rifugge da qualunque verità non contingente. La saggezza ci riconduce ai simboli sia perché essi sono destinati a sopravvivere a tutte le generazioni, sia perché costituiscono le fondamenta della psiche umana. Per Mircea Eliade, infatti, i simboli appartengono, con il mito, alla

sostanza della vita spirituale, sono connaturati all'essere umano e adempiono una funzione importante: la riscoperta di quel lontano passato che l'umanità tuttora ignora, quel paradiso perduto, quell'altra dimensione spirituale più ricca rispetto al mondo chiuso del nostro momento storico. Perciò, affinché l'uomo possa prendere coscienza del suo nuovo posto nell'universo, è necessario rintracciare la verità archetipica dei simboli più antichi, tramandatici nei secoli attraverso culti, miti, leggende di tutti i popoli del mondo. Fra i simboli universali primeggia senza dubbio quello della croce (ansata, a tau, a svastica, greca, latina, decussata), ma ugualmente ricchi di significato sono le fiaccole, le lucerne, il candelabro, i rosari, il bastone, l'ostensorio, la coppa, il calice, il tabernacolo, il rosone, l'altare, l'abside, la cupola, il campanile, le campane. In questo saggio vengono analizzati dettagliatamente. Gli autori ne rivelano l'origine, la storia, la diffusione e il significato soddisfacendo in tal modo al bisogno ancestrale che tutti avvertiamo di un ritorno alle origini per indagare sul vissuto culturale della nostra umanità.

Studio sulla magia e sulla religione
Introduzione di Alfonso M. di Nola
Edizione integrale
Quest'opera, pubblicata per la prima volta nel 1890 in due volumi, si andò progressivamente sviluppando nelle mani dell'autore, venendo a costituire, nell'edizione definitiva del 1911-15, una monumentale raccolta di studi in dodici

volumi sulle culture primitive. Qui ne proponiamo il compendio, concepito dall'autore stesso per una più agevole divulgazione del suo complesso pensiero, motivato fundamentalmente da una teoria evoluzionistica della storia. Un'antica leggenda italica – in ricordo del famoso ramo d'oro che Enea colse prima di entrare nel regno dell'Ade – voleva «re del bosco» colui il quale si fosse dimostrato capace di uccidere il sacerdote del santuario di Diana a Nemi e di strappare un ramo dall'albero che si trovava nel recinto. Frazer fu particolarmente incuriosito dal racconto e volle indagarne le origini, prendendo in esame miti, pratiche religiose e magiche, e riti di ogni tempo e luogo. James G. Frazer nacque nel 1854 a Glasgow. Considerato tra i fondatori della moderna antropologia e al tempo stesso scrittore di riconosciuto talento, si dedicò allo studio delle culture più diverse, da quelle primitive a quelle classiche. Nel 1908 gli fu assegnata la prima cattedra mondiale di antropologia sociale. Dopo Il ramo d'oro scrisse Totemism and Exogamy (1910), FolkLore in the Old Testament (1918) e The Magical Origin of Kings (1920). Morì a Cambridge nel 1941.

Le proprietà magiche di pietre e cristalli
LE PROPRIETA' MAGICHE DI PIETRE E CRISTALLI I loro poteri e le immagini da incidervi secondo gli antichi lapidari, e come consacrarle per potenziarne gli effetti

Lulu.com
Vivi la vita che desideri attraverso i rituali di cristalloterapia per la casa, la carriera, la ricchezza e l'amore. I rituali con i cristalli canalizzano i desideri interiori al fine di mettere in atto un cambiamento esteriore. In questo libro imparerai ad applicare in modo

pratico i principi della cristalloterapia e a vivere la vita che desideri a casa, sul lavoro e in amore. Dalla guarigione di un cuore infranto alla rimozione degli ostacoli di carriera o, ancora, alla stimolazione della creatività tra le mura domestiche, i rituali di cristalloterapia diverranno parte della tua quotidianità. Attraverso l'illustrazione di 100 profili di cristalli e delle loro proprietà curative, assieme a un vademecum introduttivo sull'armonizzazione delle energie cristalline, Il Significato dei Cristalli rappresenta una guida completa e pragmatica alla guarigione attraverso l'utilizzo di queste pietre. Cristalloterapia spiega come richiamare l'energia dei cristalli e come manifestare con determinazione le intenzioni. 60 rituali per la guarigione da ostacoli reali in amore, nelle relazioni, nella carriera e nella vita di casa. 100 profili di cristalli di quelli più comuni, con informazioni pratiche su come utilizzarli per raggiungere i tuoi obiettivi di vita. I rituali con i cristalli comprendono apertura all'amor proprio, ripristino delle relazioni, crescita dell'autostima, della motivazione e della produttività, purificazione e molto altro ancora! Rigorosamente basato sulle fonti tradizionali, questo saggio espone non soltanto le proprietà magiche di ogni pietra, ma anche le immagini tramandate dagli antichi lapidari (e diverse per ciascuna pietra) da incidervi per potenziarne certi effetti (amore, salute, danaro, vittoria, spiritualità ecc...), nonché il rito e le condizioni astrologiche necessarie per consacrarle trasformandole in veri e propri talismani. In tal modo questo libro vi rivelerà tutti i segreti per far sì che le

pietre sprigionino con la massima forza i loro poteri naturali.

Affresco storico e confessione di un'anima, Lo specchio di Elisabetta è soprattutto la narrazione della straordinaria vicenda umana di una donna sola.

«Potrei ritenermi soddisfatto se il mio mentalismo fungesse da molla per generare nelle persone, attraverso le emozioni e il senso di meraviglia, la curiosità per i meccanismi della propriamente e della comunicazione.»

Il deforme Stork e l'abilissimo Bandito sono le due identità dietro cui si cela Bransen Garibond, un uomo che da lungo tempo è alla ricerca del padre. Durante l'impegnativo viaggio che dal Golfo di Corona lo condurrà alle selvagge terre di Vanguard, deciderà di unire le proprie forze a quelle dei popoli che stanno combattendo contro l'Antico Badden, capo supremo della religione samahista. Per conquistare Vanguard e punire gli eretici Abelliani, l'Antico ha radunato un esercito di giganti e mostruosi troll nel suo castello di ghiaccio sulle rive del lago Mithranidoon. Ma la sua arma segreta e letale è il dio-verme D'no, un'orrenda creatura ridestata dalle profondità della Terra, che nutre con i corpi dei nemici uccisi. La liberazione del mostro sarà la causa della distruzione dei popoli del lago che, troppo indaffarati nelle lotte interne, non si rendono nemmeno conto di quanto l'Antico sta preparando per loro. E su Bransen ricadrà la

responsabilità del conflitto: il suo fallimento segnerebbe la definitiva sconfitta dei popoli delle isole e l'inevitabile assoggettamento dell'intera regione allo spietato e vendicativo tiranno. L'Antico dà il via alla saga del Primo Re, una serie che narra la nascita di Corona, il regno raccontato in Demon Wars, il più grande successo di R. A. Salvatore.

[Copyright: ad6217fb22afd95d9549b5c2592a633e](https://www.ad6217fb22afd95d9549b5c2592a633e)