

Le Meurtre De La Route

« L'imagination la plus puissante de la science-fiction. » Ken Follett « Ce livre franchit un nouveau stade d'excellence... Brillant. »— Locus Deux mois se sont écoulés depuis le meurtre d'un clone North à Newcastle. Son identité exacte demeure un mystère et toutes les hypothèses restent ouvertes. Sur place, l'inspecteur Sidney Hurst et son équipe soupçonnent la pègre locale. Et la lutte pour le contrôle du marché transstellaire du biocarburant pourrait bien provoquer des dissensions au sein du clan North. Sur la planète St Libra, les « accidents » suspects s'accumulent pour l'expédition de l'Alliance, partie à la recherche d'un potentiel assassin d'origine extraterrestre. Isolés en terrain hostile, coupés de leurs bases arrière, les survivants sont plus que jamais en situation critique. Une seule certitude : la clé de l'énigme réside dans le passé trouble de la mystérieuse Angela Tramel, qui fait partie de la mission. Le dénouement de cette histoire sera... explosif !

Le commissaire Michaël Ohayon enquête sur un cadavre découvert dans les combles d'une maison du quartier Bakaa, dans Jérusalem Ouest. La victime, Zohara Bashari, luttait pour la reconnaissance de la culture juive yéménite.

Meurtre sur la route de Bethléemroman

Le commissaire Stavros est de retour pour combattre les manigances des hommes de pouvoir! Juin 2020. En plein centre d'Athènes, le corps d'un homme d'affaires chinois est retrouvé écrasé au pied d'un hôtel en construction. Le commissaire Stavros Nikopolidis est chargé d'enquêter sur le meurtre de ce monsieur Lee, un des principaux investisseurs chinois en Grèce. Ses pérégrinations, très loin d'une simple enquête de routine, vont le conduire rapidement vers la séduisante Yi Ho, vice présidente de la société de monsieur Lee, qui semble se mouvoir avec beaucoup d'aisance dans les milieux opaques du transport maritime, de l'immobilier et de la politique. Les meurtres successifs d'un banquier et d'un journaliste vont plonger Stavros dans les méandres d'un vaste complot politico-financier qui va s'avérer être un des cocktails les plus explosifs dans une Grèce de l'après crise, ouverte à toutes les convoitises, et où tous les coups sont permis... Laissez-vous absorber par une nouvelle enquête palpitante portée par une écriture crue et sans clichés au cœur d'une Grèce déboussolée par la crise. À PROPOS DE L'AUTEUR Loin du Sea, Sand, Sex and Sun, Sophia Mavroudis poursuit son analyse de la Grèce d'aujourd'hui autour des enquêtes du commissaire Stavros Nikopolidis. Ce roman noir sur l'avancée chinoise en Grèce, et en Europe, est le 3ème volet d'une série. Après Stavros qui traite d'archéologie, d'histoire et de mémoire sur fond de trafics d'œuvres d'art, et Stavros contre Goliath qui aborde la question des relations gréco-turques et de la sécurité de l'Europe sur fond de crise des migrants et de terrorisme à la frontière sud de l'Union, ce nouveau roman est tiré d'une histoire vraie mais largement romancée avec un commissaire Stavros Nikopolidis survolté par des mois de confinement et exaspéré par les soubresauts de son pays en pleine reconstruction.

Ce livre numérique présente "La recherche de la paix au-dessus de la haine: Articles, lettres et essais d'un éternel idéaliste" avec une table des matières dynamique et détaillée. Notre édition a été spécialement conçue pour votre tablette/liseuse et le texte a été relu et corrigé soigneusement. Romain Rolland (1866-1944), est un écrivain français, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1915. D'une culture sculptée par la passion de l'art et de la musique (opéra, Michel-Ange, Scarlatti, Lully, Beethoven, amitié avec Richard Strauss) et le culte des héros, il rechercha durant toute sa vie un moyen de communion entre les hommes. Au-dessus de la mêlée est un texte sur la Première Guerre mondiale publié en 1914, c'est l'opiniâtreté de Rolland dans sa lutte contre la guerre. Son exigence de justice le poussa à rechercher la paix pendant et après la Première Guerre mondiale. Contenu: LETTRE OUVERTE À GERHART HAUPTMANN PRO ARIS DE DEUX MAUX, LE MOINDRE: PANGERMANISME, PANSLAVISME? INTER ARMA CARITAS AU PEUPLE QUI SOUFFRE POUR LA JUSTICE LETTRE À CEUX QUI M'ACCUSENT LES IDOLES POUR L'EUROPE POUR L'EUROPE UN APPEL DE LA HOLLANDE LETTRE À FRÉDÉRIC VAN EEDEN NOTRE PROCHAIN, L'ENNEMI XIV LETTRE AU JOURNAL «SVENSKA DAGBLADET» DE STOCKHOLM LITTÉRATURE DE GUERRE LE MEURTRE DES ÉLITES JAURÈS Ara Pacis La route en lacets qui monte Aux peuples assassinés A l'Antigone éternelle Une voix de femme dans la mêlée Liberté! A la Russie libre et libératrice Tolstoy: L'esprit libre A Maxime Gorki Deux lettres de Maxime Gorki Aux écrivains d'Amérique Voix libres d'Amérique Pour E.-D. Morel La Jeunesse Suisse Le Feu Ave, Cæsar, morituri te salutant (Dédié aux spectateurs héroïques et à l'abri) Ave, Cæsar... ceux qui veulent vivre te saluent L'HOMME DE DOULEUR Vox Clamantis... Jeremias, poème de STEFAN ZWEIG Un Grand Européen: G.-F. Nicolai En lisant Auguste Forel Pour l'Internationale de l'Esprit Un appel aux Européens Lettre ouverte au président Wilson Contre le Bismarckisme vainqueur Déclaration d'Indépendance de l'Esprit

Il existe une dynamique dans la mise en oeuvre de l'horreur : servez-la garnie d'hyperboles fleuries, et la distance s'installe même si la terreur est présente, puis branchez tous les feux du cliché littéraire ou figuratif, et vous ferez naître un sentiment de gratitude parce que le cauchemar prendra fin, un cauchemar au premier abord trop horrible pour être vrai. Je n'obéirai pas à cette dynamique, je ne vous laisserai pas me prendre en pitié.... Je mérite crainte et respect pour être demeuré inviolé jusqu'au bout du voyage que je vais décrire, et puisque la force de mon cauchemar interdit qu'il prenne fin, vous me les offrirez. Ainsi parle Martin Michael Plunkett, âgé de 35 ans, coupable de plusieurs dizaines de meurtres sexuels couvrant tout le territoire des États-Unis sur une période de dix ans. Avec Un tueur sur la route, James Ellroy s'est attaché à faire le portrait, de l'intérieur, d'un serial killer.

Violences, sentiment d'insécurité, prédatons, ces préoccupations nourrissent le débat public contemporain : l'Etat n'est-il pas en train de perdre pied ? N'assiste-t-on pas à un divorce sérieux entre ses prestations et les attentes citoyennes ? Se borner au spectaculaire, à l'actualité immédiate, aux banlieues, aux désordres urbains, à l'économe souterraine, aux bouffées de violence serait pourtant trop sommaire. Le dérèglement de la sécurité constitue un mouvement d'une autre ampleur qui s'étend sur plusieurs décennies. En s'appuyant sur des enquêtes précises et nombreuses, l'ouvrage en reconstruit la chronologie et les interprétations. Il les relie à de profondes mutations de nos modes de vie et des formes de relations sociales. On trouve là l'esquisse d'une sociologie générale de la délinquance. Après avoir examiné dans quelle mesure l'assurance et le marché de la sécurité peuvent pallier les défaillances de la puissance publique, Philippe Robert évalue minutieusement les politiques publiques de sécurité, en soulignant les obstacles et les blocages qu'elles rencontrent. Newcastle-upon Tyne, 2143. Ville rendue florissante par le portail transpatial donnant accès à la planète St Libra et à son précieux biocarburant, elle devient le lieu d'un meurtre brutal. La victime est un clone appartenant à la riche famille North et la méthode employée ressemble étrangement à celle d'un massacre commis sur St Libra vingt ans plus tôt. Tandis que l'inspecteur Hurst mène son enquête, les autorités rouvrent le dossier Angela Tramel, condamnée à perpétuité pour le premier crime. Selon elle, le véritable coupable serait d'origine extraterrestre. L'Alliance pour la défense de l'humanité décide d'envoyer une mission scientifico-militaire à travers le portail. Mais alors que l'expédition s'isole dans la jungle hostile, ses membres meurent les uns après les autres...

En pleine Première Guerre mondiale, entre avril 1915 et juillet 1916, se déroula le premier génocide du XXe siècle : sur ordre du gouvernement nationaliste jeune-turc, près de 1,5 million d'Arméniens de l'Empire ottoman furent exterminés. Dès novembre 1915, dans cet ouvrage pionnier, l'historien anglais Arnold J. Toynbee, l'une des grandes figures intellectuelles et humanistes du siècle passé, décryptait de façon synthétique les causes et les mécanismes du « meurtre d'une nation ». « Les déportations furent

délibérément conduites avec une brutalité calculée pour provoquer un maximum de victimes en route, écrira-t-il en 1967 dans ses Mémoires. Là est le crime. Et l'étude que j'y consacrai laissa dans mon esprit une impression qui ne fut pas effacée par le génocide commis avec encore plus de sang-froid, et sur une plus grande échelle, pendant la Seconde Guerre mondiale par les Nazis. »

« Très divertissant. Chaudement recommandé pour la bibliothèque de tout lecteur qui apprécie un mystère bien écrit avec des rebondissements et une intrigue intelligente. Vous ne serez pas déçu. C'est un excellent moyen de passer un week-end hivernal ! » --Books and Movie Reviews (à propos de Meurtre au Manoir) Coffret Fiona Grace – ROMAN À SUSPENSE EN VIGNOBLE TOSCAN – Tome 1 (MÛR POUR LE MEURTRE), Tome 2 (MÛR POUR LA MORT), et Tome 3 (MÛR POUR LA PAGAILLE). Tomes 1, 2, et 3 disponibles en un seul et même fichier, 450 pages de lecture. Dans MÛR POUR LE MEURTRE, quand Olivia Glass, 34 ans, crée une publicité pour du vin ordinaire qui apporte le succès à son agence de publicité, elle a honte de son propre travail, mais on lui donne la promotion dont elle avait rêvé. Quand Olivia change de vie à cette occasion, elle se rend compte que ce n'est pas la vie qu'elle avait voulue. Pire encore, quand Olivia découvre que son petit ami de longue date, qui allait la demander en mariage, l'a trompée, elle comprend qu'il est temps de changer radicalement de vie. Olivia a toujours rêvé de déménager en Toscane, d'y vivre une vie simple et d'y lancer son propre vignoble. Quand son amie de longue date lui écrit qu'un cottage est disponible en Toscane, Olivia ne peut s'empêcher de se demander si c'est le destin qui lui sourit. Dans MÛR POUR LA MORT, Olivia tombe amoureuse de la vie toscane et de ses paysages magnifiques, surtout quand elle part visiter Pise. Pourtant, quand l'exploitation viticole pour laquelle elle travaille vend aux enchères une bouteille de vin rare et chère, quelqu'un est assassiné et Olivia doit puiser dans ses forces en tant que sommelière pour élucider ce meurtre. Entre temps, ses tentatives personnelles de création d'un vignoble se déroulent aussi mal que sa vie amoureuse. Olivia arrivera-t-elle à agir sur les événements pour créer la vie dont elle a toujours rêvé ? Ou alors, était-ce juste un fantasme auquel elle devrait renoncer ? Dans MÛR POUR LA PAGAILLE, avec grand plaisir, Olivia se rend pour la première fois à Florence. De plus, sa vie amoureuse progresse. Elle est encore plus ravie quand son petit vignoble produit sa première bouteille de vin. Pourtant, quand un célèbre critique de vins donne une très mauvaise évaluation au vin d'Olivia puis qu'on le retrouve mort, Olivia se retrouve accusée de meurtre et elle doit élucider cette affaire de toute urgence pour prouver son innocence. Est-ce qu'Olivia est vraiment faite pour vivre en Toscane ou n'était-ce qu'un fantasme ? Désopilant, riche en exotisme, nourriture, vin, coups de théâtre et amour, sans oublier la nouvelle amie d'Olivia, la chèvre Erba, et centré sur un meurtre déroutant commis dans une petite ville et qu'Olivia doit résoudre, ROMAN À SUSPENSE EN VIGNOBLE TOSCAN est un roman à suspense captivant que vous lirez jusque tard dans la nuit en riant. Le tome 4 de la série, MÛR POUR LA SÉDUCTION, est maintenant disponible lui aussi !

Un cadavre vient d'être découvert dans les combles d'une petite maison du quartier de Bakaa, à Jérusalem Ouest. Le commissaire divisionnaire Michaël Ohayon et son équipe, dépêchés sur les lieux, peinent à identifier la victime, de toute évidence une jeune femme issue d'un milieu aisé. Leur enquête les mène au cœur de l'un des plus anciens quartiers de la ville, dans un périmètre de plus en plus réduit, où tout le monde connaît tout le monde, mais où personne ne semble en mesure d'aider les policiers : ni les époux Bashari, d'origine yéménite, ni leur fils Nathanel, professeur d'histoire russe, ni leurs voisins, M. et Mme Benech, un couple de juifs hongrois et leur fils, le beau Yoram, qui, depuis toujours, vouent une haine sans merci aux Bashari, ni la célèbre journaliste Riky Shoshan, ni le non moins célèbre avocat d'affaires Rozenstein. Sur fond de querelles de voisinage, de diversité de culture et de deuxième Intifada, Ohayon va mettre au jour un terrible secret, lié à l'une des pages les plus douloureuses de l'histoire d'Israël : le scandale des enfants " volés ".

Elle tourna le bouton de la radio et tomba sur les informations : "...Toujours à la recherche d'Antonio Bobino suite à l'évasion ayant coûté la vie à un gardien. Un dispositif de sécurité a été déployé sur un large périmètre autour de la zone où a été repéré le fuyard. Les autorités rappellent qu'Antonio Bobino, dit " Bobo ", est un dangereux criminel condamné pour le meurtre d'un garde lors du braquage de la CitiBank en avril 69. Toute personne pouvant fournir un quelconque indice permettant de localiser le truand est invitée à alerter aussitôt la police au numéro 911... ". Nadia éteignit la radio.

OBSÉDÉ PAR LE MEURTRE (un thriller à suspense de Sadie Price) est le premier roman d'une nouvelle saga de l'auteur de mystère à suspense Rylie Dark. L'agent spécial Sadie Price, étoile montante de l'unité de l'UAC du FBI, à seulement 29 ans, étonne ses collègues en demandant à être mutée au sein de l'antenne du FBI en Alaska. Pour enfouir un secret, Sadie retourne dans l'État qui l'a vu naître, là où elle s'était juré de ne jamais revenir. En pleine traque d'un nouveau tueur en série, elle se retrouve confrontée à son passé, à ses démons et au meurtre non résolu de sa sœur. Deux femmes sont retrouvées mortes dans un endroit isolé du nord de l'Alaska, non loin de son village natal. Flottant sous la glace, les corps préservés de la même façon que le cadavre de sa sœur. Le souvenir hante toujours Sadie. Cette affaire qui la touche d'un peu trop près, perturbe son jugement et remue les souvenirs de son père dont elle n'a plus aucune nouvelle et de sa sœur assassinée. Des souvenirs qu'elle n'est pas prête à affronter. Cette partie de l'Alaska, froide, éloignée de tout, peuplée par des reclus, se révèle être impénétrable même pour un agent expérimenté tel que Sadie. Le tueur, à l'instar de son environnement est plus sinistre et intelligent que ceux qu'elle a déjà croisés. En dépit des preuves déroutantes, Sadie est certaine d'une chose : il frappera à nouveau. Contre sa volonté, Sadie doit faire équipe avec le shérif Logan Cooper, un célibataire, grincheux au lourd passé. Ensemble, ils doivent pénétrer l'esprit tordu du tueur et demander l'aide des habitants, peu importe leur hostilité, pour résoudre cette énigme avant qu'une autre fille ne soit retrouvée morte. Avec une importante tempête en chemin, Sadie arrivera-t-elle à résoudre ces meurtres avant qu'il ne soit trop tard ? Ou bien sera-t-elle la suivante à flotter sous la glace ? Remplie d'action, la saga SADIE PRICE est un thriller enivrant, bourré de suspense, de surprises, et de retournement de situation que vous ne verrez pas arriver. Vous allez tomber sous le charme de ce nouveau personnage brillant et vulnérable tout en vous défiant à résoudre un crime impénétrable au cœur de paysages désolés. Les tomes 2 et 3 de la saga, OBSÉDÉ PAR LA RAGE et OBSÉDÉ PAR LUI sont d'ores et déjà disponibles.

Dans la Compagnie Assurance Probité & Justice, on ne meurt pas impunément. Le lieutenant de police Paul Cerezo, alias Cerise, en est d'autant plus persuadé que cette société lyonnaise a des règles bien curieuses. Sous prétexte d'autogestion, les Associés se sont divisés en factions aux étranges noms de guerre. Entre les nostalgiques de l'idéal libertaire et les tenants de la bonne vieille hiérarchie traditionnelle, la haine est tenace... et Cerise en ancien anarchiste convaincu, en oublierait presque son impartialité. Flanqué de son adjoint féru d'informatique, il acquiert progressivement la conviction d'avoir affaire à un tueur en série génial... et spécialiste des entreprises. Mais arrivera-t-il à le démasquer avant que tous les Associés y passent ? Rien n'est moins sûr tant les cadavres s'accumulent !

Les criminels ne respectent pas la trêve dominicale. Ce dimanche-la, le commandant Laduron et son groupe sont appelés sur deux scènes de crime durant leur permanence. L'auteur du premier meurtre s'est constitué prisonnier et l'affaire est quasiment bouclée. Une banale histoire de légitime défense. L'autre enquête s'annonce plus passionnante mais aussi plus difficile, parce qu'il n'y a pas la moindre piste au départ. La pire crainte du policier, c'est de voir les autorités l'obliger à céder une des deux affaires le lundi. Il va se battre pour les conserver toutes deux. Le commandant connaît les risques liés à la transmission d'une enquête. Il sait que les Premiers sur place ont les meilleurs

atouts. Si on lui impose de choisir, il se trouvera devant un dilemme bien embarrassant. Une affaire résolue, c'est bon pour les états de service. Les statistiques ne retiennent que les résultats. Mais gagner sans combattre ne le satisfait qu'à moitié. Son tempérament et le défi intellectuel le poussent à s'occuper de préférence du second crime. Le mieux serait évidemment de cloturer le premier dossier en quelques heures, mais elles seront perdues pour résoudre l'autre affaire, alors qu'elles revêtent, comme tous les limiers l'admettent, une importance vitale. Et si en définitive, c'était l'assassin qui imposait finalement le choix du meurtre ?

Greg, Julian, David, Quentin et Chris sont cinq jeunes musiciens de hard-rock qui d'apprêtent à faire un voyage de plus de 500 km jusque dans l'Aisne, où ils doivent se produire sur la scène d'un festival dans la ville d'Hirson. Une panne contraint Greg, le chauffeur et leader du groupe, à s'arrêter et demander de l'aide à sa sœur, Clémence. Cette dernière rejoint le petit groupe et décide de faire le voyage avec eux, malgré les réticences de son frère qui voit d'un mauvais œil la présence de sa sœur parmi ses copains. L'effet qu'elle produit sur ceux-ci n'est pas du goût de Greg. Malgré cela, les voilà tous les six embarqués pour Hirson où les choses commencent à dégénérer à cause d'une fête trop arrosée qui prive les musiciens de concert. Clémence est sujette à une convoitise toujours plus présente et la situation s'envenime lorsque Greg découvre que David et Quentin qui sont frères, ont commis un meurtre quelques mois plus tôt. Forcés de repartir et épuisés, les six jeunes gens s'arrêtent dans une ancienne carrière pour y trouver un peu de repos, mais c'était sans compter sur l'arrivée de deux malfrats qui, dans un premier temps, assassinent Julian, puis les prennent en otage. Conduits dans une vieille ferme isolée, ils seront contraints de satisfaire les caprices des deux individus et seront les victimes d'un jeu cruel dans lequel ils devront essayer de survivre. Les meurtres vont alors s'enchaîner jusqu'à ce qu'il ne reste que Clémence, qui, rendue au bord de la folie, va encore faire une découverte qui l'achèvera.

Brigid Quinn, ancien agent spécial, replonge dans son pire cauchemar : l'ignoble tueur de jeunes femmes est-il de retour en Arizona ? Brigid, spécialisée dans les crimes sexuels, est chargée de l'enquête sur le meurtrier de la route 66, qui assassine des jeunes femmes selon un rituel atroce. Jusqu'au jour où Jessica, une jeune recrue, sert d'appât... et disparaît. Sous le choc, Brigid interrompt sa carrière. Des années plus tard, alors qu'elle mène une vie paisible à Tucson avec son nouveau mari, le passé la rattrape : un routier passe aux aveux et propose de conduire la police à la dépouille de Jessica. Après des années de traque, a-t-on enfin arrêté le monstrueux criminel ? Brigid en doute. La spirale de violence et de mort va reprendre de plus belle, entraînant l'enquêtrice dans l'angoisse absolue... Traduit de l'anglais par Maryvonne Ssossé

"Routes. Mythiques ou mystiques, fascinantes et meurtrières, libératrices et oppressantes, chemins verts ou autoroutes polluées, elles ne peuvent laisser indifférent. Ceux qui les prennent n'en reviennent jamais indemnes. Ce livre traite de la route, certes, mais également du voyage, du nomadisme et de l'autonomie. Il propose une anthropologie, personnelle et iconoclaste, à la fois interdisciplinaire et engagée. Une analyse dense des pratiques et usages des chemins du monde qui se veut aussi un éloge de "l'autonomadie", doux mélange du nomadisme et de l'autonomie. Au-delà de l'usage et de l'usure du voyage, cet ouvrage interroge le touriste-voyageur indépendant d'aujourd'hui sur le sens de ses motivations et de ses actes, il rencontre l'errant sous toutes ses formes, il explore les sentiers plus ou moins glorieux des routes, des pistes reconnues aux itinéraires délaissés. Il interpelle également le mythe du voyage, l'univers du tourisme prédateur, le fantasme du nomadisme, et présente les sociétés actuelles en proie à un sentiment d'individualisme maladif et désœuvré face au défi de la mondialisation et aux ravages du capitalisme. Cette "immondialisation" oppresse les contemporains comme autrefois la colonisation ou l'impérialisme opprimait les populations dominées. Les dominants ont changé de visage mais pas de méthode, et les libertaires d'ici, les nomades d'ailleurs, les résistants de toujours, sont les premiers à payer le prix de la normalisation politique et de l'uniformisation culturelle. Routes entend analyser l'état du monde du voyage, explorer de nouvelles pistes, décentrer notre regard grâce à l'autonomadie, proposer une anthropologie de la route à la fois engagée et sans langue de bois, bref nous avons ici un essai sur le voyage qui pourrait bien nous aider à retrouver le chemin de l'hospitalité propre au nomadisme et de la dignité chère à l'autonomie. Cette autre voie salutaire est une manière, par l'écrit et la mobilité, de choisir la vie et non la survie. Pour redécouvrir un autre sens du voyage."--Page 4 de la couverture

[Copyright: 73745c328bb6b13a2546ea55849ff40f](https://www.copyright.com/73745c328bb6b13a2546ea55849ff40f)