



collina, che custodisce i propri segreti da ben prima che al cinema arrivasse il sonoro o che il Sunset Boulevard fosse asfaltato da cima a fondo. Lo Chateau Marmont è l'albergo di Hollywood per eccellenza, perché come la stessa Hollywood è più eccitante della vita reale, ed è chiaramente un'illusione». La storia appassionante e scandalosa del più famoso fra gli hotel di Hollywood, il luogo di fuga e al tempo stesso la vetrina scintillante di tutte le grandi star del grande schermo, della musica e dei media fin dagli anni del cinema muto.

"L'uomo che uccise Gesù Bambino" è un giallo dalla struttura classica, denso di richiami al mondo dell'arte. Carlo Sarasini, segretario dell'uomo d'affari Marco Mancieri, si chiude nell'ufficio di questi per uscirne poco dopo annunciando di averlo ammazzato. Poi si allontana in motocicletta ma, durante la fuga, precipita da una scarpata e viene ricoverato in ospedale in stato di coma. Il maresciallo Piranesi trova, vicino al cadavere, un enigmatico messaggio cifrato e, nella cassaforte dell'ufficio, un braccialetto d'argento e la foto di una ragazza col piercing al naso. Lo scemo del villaggio lo informa di aver assistito all'uccisione di "Gesù Bambino". Le sue parole, giudicate insensate, assumono un valore ben diverso quando la vedova di Mancieri, Sandra Cesati, spiega che "Gesù Bambino" era il nomignolo con cui in gioventù veniva chiamato il marito. Alla vicenda principale se ne sovrappongono diverse altre, su piani all'apparenza non comunicanti, con un montaggio di sapore cinematografico e il ricorso a frequenti flash-back. Il passato riaffiora attraverso la memoria di un altro delitto, avvenuto venticinque anni prima, e della vita bohémienne vissuta da alcuni dei protagonisti, all'epoca, nella New York dei graffitisti americani emuli di Basquiat. E chi è l'uomo che vaga di notte per i boschi intorno alla città? Perché il pittore Daniele Paoli continua ad effigiare nelle proprie opere le vergini martiri cristiane? Qual è l'incubo che ha tormentato Mancieri fino alla sua drammatica fine? Su ogni cosa, aleggia l'inquietante presenza, in molteplici forme, del numero 21, il numero magico degli antichi. Poi, all'improvviso, alcuni dettagli aprono i primi squarci di luce sull'indagine. La verità si rivela, del tutto inattesa. Niente è come sembrava. E ogni mistero ha una logica spiegazione.

Traditional Chinese edition of What is a Child? A picture book that shows what a child is made of. He may have little hands, small feet, but he also has imagination that is bigger than... bigger than the bus, bigger than the city he lives in, bigger than... the universe! In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

This is part two of Brothers. The first part depicted the brothers' close-knit relationship. The older brother commits suicide in part 2, and the younger vowed to send his cremated remains into space, so he can become a true alien.

Graffitista di strada, grafico, pittore e amico del re della Pop Art Andy Warhol, in meno di un decennio Jean-Michel Basquiat è diventato una star dell'arte internazionale, un culto per i giovani di tutto il mondo, e il memoir "Widow Basquiat" di Jennifer Clement rappresenta il documento più profondo, stimolante, completo, divertente e doloroso sulla sua vita. Morto per overdose a soli ventisette anni, attraverso le memorie della compagna e musa Suzanne Mallouk -primo grande amore, compagna di vita e musa di Jean-Michel- il lettore avrà la possibilità di ripercorrere il vissuto di questo eccentrico artista, dall'infanzia problematica all'effimero passaggio attraverso il bianco mondo dei galleristi e collezionisti "nouveau riche" e "radical chic". Alla prosa asciutta e poetica ed emotivamente risonante si alternano umorismo mordace e racconti di sconcertanti abusi d'ogni tipo. Una rapsodia dolce e amara che narra il farsi ed il disfarsi di una tormentata storia d'amore.

?????.??,1947?????,????????????????????,??????????.

La vedova Basquiat. Una storia d'amoreLa vedova BasquiatMondadori Electa

Twelve-year-old identical twins Jay and Ray have long resented that everyone treats them as one person, and so they hatch a plot to take advantage of a clerical error at their new school and pretend they are just one.

???????????????

???????????????"??"????????,????????????????????????????????????????????

Politica, cultura, economia.

Copyright: 24f56553dd2928c8b9f95ea172aa7c1f