

## La Partita Perfetta Una Storia Di Pallavolo Intrighi E Passione In Cui Lo Sport Il Vero Vincitore Novelle Italian Style Vol 1

A partire dalla fine degli anni settanta, John Rawls tenne a Harvard un corso di filosofia morale, confluito in una serie di dispense ripetutamente rimaneggiate negli anni. Il libro, curato da Barbara Herman, sua ex allieva e oggi stimata studiosa, è ultimato prima della morte di Rawls che poté verificarne la versione definitiva, corrisponde alla loro ultima stesura. Queste lezioni sono la prova di come la storia della filosofia possa interagire felicemente con le questioni odierne, senza tradirne lo spirito. John Rawls riteneva infatti che in filosofia non si potesse parlare di progressivo superamento delle teorie del passato, così come se ne parla in fisica o in biologia. Le teorie del passato sono per lui forme compiute di risposta a questioni reali che vanno lette nel loro contesto ma che possono dialogare positivamente con il presente ed essere fonte di ispirazione per la soluzione dei nostri problemi. Rawls non piegava Kant, Leibniz, Hegel alla sua idea di giustizia, ma si sforzava di restituirne il pensiero nella sua integrità. "Questi testi," diceva, "hanno molto da insegnarci. Io ho sempre dato per scontato che studiamo gli autori che giudichiamo più intelligenti di noi. Se non lo fossero, perché mai dovrei sprecare il mio tempo e quello dei miei studenti?" Le venti lezioni delineano quattro categorie di ragionamento morale: perfezionismo, utilitarismo, intuizionismo e costruttivismo kantiano, svolgendo la trama concettuale che da Leibniz e Hume arriva a Kant e Hegel. Offrono al lettore una introduzione a chiave alla storia della filosofia moderna e al filosofo politico l'opportunità di scoprire le fonti storiche del pensiero di uno dei più grandi filosofi del Novecento. Lezioni di storia della filosofia morale è un grande evento, perché esse ci restituiscono l'idea di Rawls dell'etica moderna come impresa unitaria e la sua capacità di comprenderne i temi e problemi di fondo, elementi che hanno ispirato il suo pensiero politico." Charles Larmore.

Cosa significa crescere nell'America degli anni Cinquanta? Molte cose sorprendenti, se a raccontarle è Bill Bryson, il brillante autore di Breve storia di (quasi) tutto, che ha il dono di saper trasformare un'infanzia felicemente normale in un percorso di formazione irto di ostacoli tragici e spassosi, nello Iowa rurale che ancora non conosce le grandi catene di centri commerciali e che ancora conserva una sua intatta, serena individualità. Popolato di luoghi e figure indimenticabili, l'ambiente familiare della tranquilla Des Moines in cui è cresciuto l'autore, persa nelle grandi pianure del Midwest, non è solo il paradigma di un'America felice, innocente e poco consapevole. È l'osservatorio privilegiato per raccontare l'involontario umorismo di una nazione che la Seconda guerra mondiale ha lasciato più ricca e più energica, ma che vive nell'ossessione dei comunisti e della bomba H, e che sembra crogiolarsi nell'ingenua convinzione che il futuro a portata di mano sarà strabiliante e colorato come in uno dei film di fantascienza di cui il giovane Bryson è appassionato spettatore. McCarthy e i fumetti, le fiere di paese e Disneyland, i primi cibi precotti e le esplosioni nucleari appena fuori Las Vegas: un catalogo di eventi e ricordi che ricostruisce con un tocco di nostalgia la stagione in cui il mondo coltivava ancora dei sogni.

Robert Moreno, cittadino americano e attivista a favore dei diritti dei popoli del Sud America, è stato ucciso alle Bahamas. Ed è stato il governo degli Stati Uniti a volerlo morto, pensando erroneamente che l'uomo fosse coinvolto nella preparazione di un atto terroristico contro il suo paese. Moreno invece stava solo organizzando una manifestazione pacifica. La delicatissima indagine viene affidata a Lincoln Rhyme e alla sua partner Amelia Sachs: Rhyme, ai Caraibi, cerca di seguire le tracce dell'assassino, Amelia, a New York, ricostruisce gli ultimi giorni di Moreno. Ma la ricerca della verità sulla morte di Moreno si intreccia pericolosamente alla scia di sangue che uno spietato killer con la passione dell'alta cucina sta lasciando dietro di sé: Jacob Swann è abile coi coltelli, sia in cucina che nella Stanza della Morte. La decima avventura di Lincoln Rhyme è un thriller sorprendentemente attuale, dove colpevoli e innocenti si confondono e la paura diventa l'arma più potente.

Grazie al successo di Kitchen Confidential Anthony Bourdain non è più vincolato al lavoro in cucina. Ora è uno scrittore. Viaggia, collabora con vari giornali e conduce un programma televisivo di "travel cooking" per Discovery Channel. In questa raccolta di articoli comparsi su riviste quali "Gourmet" e "Rolling Stone" e su quotidiani come il "Los Angeles Times", Bourdain guarda il mondo da questa sua nuova situazione di "esiliato" dalle cucine. Gran parte degli articoli è sui toni di Kitchen Confidential: la fauna di desperados multietnici che popola le cucine di New York, le bevute dopo il turno serale, le atmosfere chiassose e sanguigne, l'epico attaccamento dei cuochi alla loro vita sfasata. Gli scritti sulle cucine di New Mothafuckin' York City sono quelli in cui Bourdain dà il meglio di sé: si va dalla guida ai migliori deli di New York, con tanto di indirizzo, descrizione dei piatti e del servizio; all'elogio dell'immigrazione clandestina, di messicani, ecuadoriani e caraibici, che fornisce così tante valide braccia al mondo della ristorazione, molto meglio degli studentelli bianchi, freschi di scuola professionale; alla spiegazione del gergo di cucina. Il resto del libro è ispirato alle trasferte negli Usa e nel resto del mondo con la troupe di Discovery Channel al seguito. C'è la visita alle cucine dei grandi alberghi di Las Vegas; le speziate incursioni cajun a New Orleans; la scena raccapricciante degli Inuit che sbranano una foca, cruda, nella Baia di Hudson; la trasferta in Sicilia; le sublimi bettole a conduzione familiare di Hanoi; il compianto per l'imbastardimento dei pub londinesi; l'incontro con il genio culinario catalano di Ferràn Adrià. La grandezza di Bourdain sta nell'aver fatto piazza pulita di tutte le convenzioni che inquinano l'edulcorata letteratura enogastronomica. In un grande esercizio di realismo, Bourdain dice le cose come stanno, parla come parlano i cuochi, sprezzante, ironico, gaudente, adrenalinico, raffinato, sensuale. .

Un vorticoso viaggio nel tempo: Kelby ci trasporta nel periodo più effervescente del Novecento, la Belle Époque, e nella città più peccaminosa, Parigi.

Il nuovo esordiente dalla testa calda ha bisogno di disciplina. In campo e fuori. Il lanciatore Nico Agresta vuole dimostrare a tutti i costi di essere all'altezza del padre e seguire le sue orme nel baseball. Sa bene che non può soddisfare i suoi veri desideri fin da quando, da adolescente, aveva una cotta per il compagno di squadra del fratello maggiore. Suo padre l'ha detto chiaro e tondo, non c'è posto per i gay nel baseball, ma se Nico riuscisse a vincere il premio Rookie of the Year come il padre e il fratello forse potrebbe dimostrare il contrario. A 34 anni, il ricevitore veterano Jake Fitzgerald non vuole altro che portare a termine contratto e carriera. La squadra in cui gioca non ha grandi possibilità di arrivare ai playoff, ma che importa? Jake ha perso la passione per il baseball e per la vita da quando ha allontanato l'uomo che amava e ha giurato a se stesso che non si sarebbe fatto spezzare il cuore una seconda volta. Ma all'improvviso arriva il cambio di squadra, e da veterano dietro il piatto gli viene chiesto di affiancare il nuovo, promettente lanciatore. Per Jake è una vera sorpresa scoprire che il ragazzino smilzo che conosceva un tempo è diventato un uomo davvero attraente. Ma Nico, così chiuso in se stesso, si dimostra una vera testa calda nella sua ricerca della perfezione, e Jake dovrà insegnargli la pazienza e il controllo sul monte di lancio. Quando la tensione tra i due esplode in camera

da letto, Nico e Jake impareranno quanto si può rischiare per amore.

Un pacco con i libri #1 (LA MOGLIE PERFETTA) e #2 (IL QUARTIERE PERFETTO) nella serie di thriller psicologici di Jessie Hunt, firmata Blake Pierce! Questo pacco offre i libri uno e due in un unico comodo file, con oltre 100.000 parole da leggere. In LA MOGLIE PERFETTA, la profiler criminale in formazione Jessie Hunt è sicura di essersi finalmente gettata alle spalle il buio della propria infanzia. Lei e suo marito Kyle si sono appena trasferiti da un piccolo appartamento nel centro di Los Angeles a una villa a Westport Beach. La promozione di Kyle consente loro di nuotare nell'oro. E Jessie è quasi sul punto di ottenere la sua laurea specialistica in psicologia forense, l'ultimo step nel suo sogno di diventare una profiler criminale. Ma subito dopo il loro arrivo, Jessie inizia a notare una serie di strani sviluppi. I vicini – e la loro ragazza alla pari – sembrano avere tutti dei segreti da nascondere. Il misterioso club nautico di cui Kyle vuole tanto fare parte e pieno zeppo di mariti adulteri e ha di per sé delle strane regole. E il noto serial killer incarcerato nell'ospedale psichiatrico dove Jessie sta completando la sua laurea sembra conoscere più informazioni sulla sua vita di quanto possa sembrare normale. O sicuro. Mentre il suo mondo inizia a dispiegarsi, Jessie comincia a mettere in questione ogni cosa che la circonda, inclusa la propria salute mentale. Ha davvero scoperto un'allarmante cospirazione, celata all'interno di una soleggiata e ricca cittadina balneare della California del sud? L'assassino seriale che sta studiando conosce davvero in qualche modo l'origine dei suoi incubi privati? O forse il suo torturato passato alla fine è tornato a darle filo da torcere? In IL QUARTIERE PERFETTO, la profiler criminale alle prime armi Jessie Hunt, ventinove anni, mette insieme i pezzi della sua vita distrutta e lascia la periferia per iniziare una nuova vita nel centro di Los Angeles. Ma quando una ricca donna dell'alta società viene assassinata, Jessie – a cui è stato affidato il caso – si ritrova nel mondo falsamente perfetto che aveva conosciuto in periferia, sulle tracce di un folle assassino in mezzo a finte facciate, tra normalità e donne sociopatiche. Un thriller psicologico emotivamente delineato, con personaggi ben definiti, un'ambientazione cittadina e continua suspense da batticuore: la serie di thriller psicologici di Jessie Hunt è una nuova collana di libri imperdibili che vi costringeranno a girare le pagine fino a notte fonda.

La stella dell'hockey, Nolan Solvenson, è sinonimo di perfezione. Sia sul ghiaccio che fuori. O almeno è quello che pensano tutti. I suoi compagni di squadra non fanno altro che rivolgersi a lui in cerca di consigli, ma in realtà, quanto si tratta di se stesso, Nolan non riesce a più a decidere quale sia la strada giusta da seguire. La colpevole di tutto, secondo lui, è Lainey Shelburne, una donna che desidera ardentemente ma che è determinato a non coinvolgere nella sua vita. Ecco perché, dopo alcuni incontri bollenti, la scarica in modo poco carino e senza tante cerimonie. Quando si rincontrano, la sfida contro la grintosa cameriera diventa la gara più importante della sua vita. Lainey è furiosa con lui per averla mollata e l'unica cosa che vuole è prenderlo a calci. Nolan, invece, con l'atteggiamento tipico degli uomini, vuole solo riportare Lainey nel suo letto. Il suo piano, però, va in fumo quando, raggiunta una specie di tregua, Lainey, di punto in bianco, gli confessa che tutto quello che cerca adesso è "solo un'amicizia". Beccati questa, Mr. Sexy Ala Destra! All'improvviso, questo atleta con la nomea da "so tutto io" si ritrova a pattinare sul ghiaccio sottile, nel tentativo di nascondere i suoi crescenti sentimenti all'unica donna in grado di risvegliare il suo cuore. Ma Lainey sarà disposta a dare un'altra chance alla loro relazione? Riuscirà Nolan a resistere all'impulso di fuggire via un'altra volta?

Maxime ha 17 anni e finalmente quest'estate riuscirà a evitare le noiosissime vacanze in famiglia. Non che abbia in mente nulla di stravagante: due mesi di assoluto far niente a casa dell'adorata nonna Lisette, che vuol dire alzarsi quando vuole, sedersi al computer a scaricare film e chattare con gli amici e venire rimpinzato di prelibatezze. Troppo bello per essere vero, e infatti l'imprevisto è in agguato e la vacanza non sarà così perfetta. Un divertente romanzo di formazione dove l'umorismo e la sottile ironia del giovane protagonista svelano anche nelle situazioni più problematiche un aspetto comico e dissacrante.

La storia del calcio femminile attraverso gli occhi di chi ne ha fatto la storia: dalla prof.ssa Natalina Ceraso Levati, che per 12 anni ha diretto la Divisione Calcio Femminile, a Betty Vignotto, una delle più forti calciatrici italiane di tutti i tempi e da anni presidente della Reggiana. Da Sara Gama, capitano della nazionale italiana under 19 che si è laureata campione d'Europa nel 2008, a Pamela Conti, la stella italiana che illumina il calcio femminile spagnolo; da Patrizia Panico, icona del calcio femminile italiano e capitano della nazionale, ad Angel Parejo, l'intramontabile bomber che racconta i suoi oltre 800 gol. Da Enrico Sbardella, allenatore della nazionale femminile italiana under 17, alla sua vice Rita Guarino, grandissima calciatrice che ha scritto pagine bellissime di questo sport. E non solo: il mondo dell'A.I.C. raccontato da Katia Serra, l'epopea delle Italy Women's Cup narrata dall'ideatore Sante Zaza, e tutte le notizie su come è nato e si è diffuso il calcio femminile in Europa e nel mondo.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'apprendista in profilazione criminale (e neo sposa) Jessie Hunt, 29 anni, scopre torbidi segreti che stanno annidati nella sua nuova cittadina di provincia. Quando viene ritrovato un cadavere, Jessie si trova incastrata tra i suoi nuovi amici, i segreti di suo marito, il carico di lavoro del suo serial killer... e i segreti del suo stesso oscuro passato. In LA MOGLIE PERFETTA (Un emozionante thriller psicologico di Jessie Hunt—Libro Uno), l'apprendista in profilazione criminale Jessie Hunt è sicura di essersi finalmente lasciata alle spalle la parte oscura della propria infanzia. Lei e suo marito Kyle si sono appena trasferiti da un angusto appartamento di periferia a Los Angeles a una villa a Westport Beach. La promozione di Kyle li ha riempiti di soldi. E Jessie è a pochi passi dall'ottenere la sua laurea specialistica in psicologia forense, l'ultimo step per diventare una criminal profiler. Ma subito dopo il loro arrivo, Jessie inizia a notare una serie di strani sviluppi. I vicini – e la loro ragazza alla pari – sembrano avere tutti dei segreti da nascondere. Il misterioso yacht club di cui Kyle vuole disperatamente fare parte è pieno di uomini infedeli, e ha delle sue regole problematiche. E il noto serial killer rinchiuso all'ospedale psichiatrico dove Jessie sta completando i suoi studi sembra sapere più della sua vita di quanto sia normale. O sicuro. Mentre il suo mondo inizia a dispiegarsi, Jessie comincia a mettere in discussione tutto ciò che la circonda, inclusa la sua stessa salute mentale. Ha davvero messo allo scoperto un'inquietante cospirazione in una soleggiata e agiata cittadina di mare della California meridionale? L'assassino seriale che sta studiando conosce davvero in qualche modo l'origine dei suoi incubi privati? O il suo torturato passato è finalmente tornato a fare i conti con lei? Un thriller psicologico emozionante e frenetico con personaggi indimenticabili e pieno di suspense da batticuore, LA MOGLIE PERFETTA è il libro #1 di un'affascinante nuova serie che vi farà leggere fino a notte fonda.

Quarantacinque anni. Laureato. Precedente occupazione: documentarista. Attuale occupazione: guardiano presso la proprietà in riva al lago di un principe arabo. Un cancello, a dividere il mondo di dentro da quello di fuori. Una guardiola che misura un metro e



mezzo quadrato. Un lago, tra ronde intorno al bello e report notturni. Un guardiano, e la propria donna, albanese, tosta, a fare da contrappunto. Nessuno sa quando il Principe arriverà. Ad ogni modo, tutto è pronto per accoglierlo. Fila di Mercedes nere sfavillanti, finestrini oscurati: il principe è arrivato. Il guardiano, dalla sua postazione, vede tutto e niente. Vede lo staff arrivare all'alba e andare via la sera. Vede le notti scorrergli dentro, una dopo l'altra, il passato che lo tira giù, e lui che ci cade dentro. Il Principe, finalmente, va via. Il guardiano riprende possesso della Proprietà, nell'attesa di riprendere possesso della propria vita.

La partita perfetta Quixote Edizioni

Difficile immaginarsi che una storia che inizia con due pallottole nella mano destra possa essere una bella storia. E invece lo è. Ed è la lunga storia di Alessandro "Sandro" Gamba, giocatore di basket negli anni 50, gli anni in cui questo sport in Italia si chiamava solo pallacanestro. Dieci volte campione d'Italia, Gamba è stato capitano della nazionale ai Giochi olimpici di Roma 1960; nel 1965 diventa allenatore, e guida squadre come l'Olimpia Milano (10 scudetti in 13 anni), il Varese, il Torino e la Virtus Bologna. Insieme al giornalista Vanni Spinella ci racconta la sua vita nel libro "Il mio basket" (Baldini&Castoldi, Le Boe, 16,50 euro), uscito da poco per festeggiare i suoi ottant'anni. Quindi, dicevamo: capita di trovarsi nel posto sbagliato al momento sbagliato. È il 25 aprile 1945, Milano, sparatoria tra fascisti e partigiani. Gamba è un ragazzino di 13 anni e sta giocando a calcio sotto casa, con i suoi amici. La sfortuna fa sì che si becchi due pallottole nella mano destra; la fortuna invece fa sì che un medico illuminato gli suggerisca di dedicarsi alla pallacanestro per riabilitare la sua povera mano, destinata all'amputazione. Mai scelta fu più azzeccata: Gamba diventa prima un bravo giocatore, ambidestro come pochi; poi sarà un ottimo allenatore, tanto che, nel 2006, entrerà di diritto nella Hall of Fame di basket americana, il maggior tributo cui un tecnico possa aspirare. Ma questo libro non è solo la biografia di una vita e una carriera sportiva. È anche una raccolta di aneddoti a volte buffi, a volte divertenti, spesso sorprendenti. Come quando ci racconta chi inventò il gesto, ora più che consueto, dell'indice puntato in segno di ringraziamento, a canestro fatto, verso il compagno che ha fornito l'assist: Dean Smith, ex giocatore e uno dei più famosi coach statunitensi. O come quando, dopo le Olimpiadi di Roma del 1960, la Nasa lo contattò perché risultava essere un candidato perfetto per diventare astronauta. Oppure quando, nel 1966, per festeggiare Milano sul tetto d'Europa con il calcio (l'Inter) e con il basket (l'Olimpia), si organizzò un evento molto speciale: due partite, una di calcio e una di pallacanestro. Inter vs Olimpia e Olimpia vs Inter: la prima finisce 17 a 3; la seconda "moltissimo a poco", per usare le stesse parole di Gamba. La vita di questo grande uomo di sport da sempre ha avuto a che fare con il mondo del basket a stelle e strisce: fu il primo ad andare negli Stati Uniti, negli anni sessanta, a studiare the American way di fare pallacanestro, a scoprire talenti da portare in Italia (come Doug Moe, che nella stagione 1965/66 segnò ben 674 punti con la maglia del nostro Petrarca Padova), a studiare le primissime basi di psicologia dello sport, ad analizzare altri sport come il baseball, il nuoto, l'atletica, per trarre nuovi spunti ed innovare il suo sport. Ad importare le calze tubolari che da noi ancora non esistevano. Erano decisamente altri tempi; quelli in cui i nostri giocatori indossavano le scarpe Superga per giocare.

Sembrano passati anni luce. Quella luce che Sandro Gamba ha ancora, brillante, negli occhi.

Non è mai troppo tardi per cambiare rotta alla propria vita. Anche quando si è toccato il fondo. E vincere la partita non è impossibile quando ad aiutarti è un vecchio amico. Il baseball.

È stato un portiere d'eccezione, uno di quelli che faceva la differenza. Poi, nel 2001, una tragedia assurda ha oscurato la vita di Giovanni Galli: il figlio Niccolò, diciassettenne speranza del calcio, muore in un incidente stradale. Di fronte a quel dolore indicibile Giovanni e la sua famiglia trovano la forza di reagire e restare uniti: insieme ad alcuni amici del figlio scomparso creano la Fondazione Niccolò Galli, che da diversi anni sostiene anche economicamente i ragazzi la cui vita è stata segnata da un incidente. Questo libro è il racconto appassionante di un'esistenza vissuta senza mai risparmiarsi: gli esordi nel calcio, i trionfi, i grandi tornei internazionali; e poi la politica, il volontariato, l'impegno in Africa. Con la sua esperienza Giovanni Galli lancia a tutti un messaggio di forza e speranza: non fermarsi mai, ricominciare ogni giorno come al fischio d'inizio di una nuova partita. Che si può vincere. "Sotto 1 a 2 – a 7' dalla fine, contro il Bar Fantasia – stavano per soccombere anche in quel pomeriggio di giugno. Il giorno di quel tiro al volo disegnato da Dio. Quando tutto ebbe inizio sulla fascia sinistra." Fine anni settanta. Una sgangherata squadra della provincia Veneta composta da ragazzi tendenzialmente idealisti e temprati dalla sconfitta combatte contro gli odiati avversari – una formazione di fighetti sbruffoni abituati a vincere sul campo e nella vita. I primi hanno scelto come nome quello della squadra che più ammirano, l'Inghilterra. I secondi hanno preferito Bar Fantasia. L'Inghilterra è alla ricerca della prima vittoria, ma negli ultimi minuti della partita un giocatore del Bar Fantasia scocca un tiro a campanile e il pallone finisce nei campi. Irrecuperabile. Viene sancito il pareggio, a meno che – propone il capitano dell'Inghilterra – non ci si ritrovi tutti dopo trentatré anni, e si continui quella che è stata subito battezzata la Partita Interrotta. Stessi giocatori, stesse formazioni. Trentatré anni sono una vita. Quei ragazzi che si bullavano dopo un gol con le ragazze assiegate sulle tribune di fortuna hanno preso strade diverse: alcuni si sono buttati in politica, uno è morto per droga, un altro è missionario, c'è chi fa l'avvocato dell'alta borghesia, un altro fa il medico e un altro ancora marcisce in galera. La vita li ha investiti in pieno, lasciando cicatrici e speranze spezzate, figli amati e un filo di memorie che si annoda a un "noi", antico e nuovo. Quanta vita e quante vite in questa sfida. Epica come una battaglia dell'Iliade. Quei ragazzi diventati adulti sono pronti a riprendere la Partita Interrotta di trentatré anni prima.

Ogni tempo scrive il suo segno in molti modi mostrando gli elementi costitutivi del modello che meglio ne rappresenta l'ideologia, nella politica, nell'economia, nelle dinamiche internazionali. Così la Moda, vista nella sua sequenza cronologica, attesta idee, valori, simboli attraverso i quali afferma la centralità dell'abbigliamento che nel divenire della storia diventa un vero e proprio linguaggio, un segno aggiuntivo del potere, testimonianza del rango, della consistenza economica, del livello culturale. Dalla nobiltà di antica origine alle molte borghesie emergenti, agli abiti dei rivoluzionari e dei lavoratori, il vestito diventa uno dei tanti modi di rappresentare le tipologie umane, di esprimerle attraverso segni evidenti o metafore che disegnano prototipi fisici e sociali. Il percorso delineato nel volume proposto all'attenzione degli studiosi è un cammino straordinario fra documenti d'archivio, dipinti d'epoca, Case di moda, maîtres e stilisti, che tessono una storia ricca e affascinante, un altro modo di raccontare le molte storie d'Europa.

Lei si porta addosso le cicatrici del passato. Lui si colpevolizza per eventi che non ha potuto controllare. Si proteggono dietro a una corazza, ma sarà il vero amore a vincere lo scontro sul ring. Sofia Tres Santos ricorda bene com'era la sua vita prima che venisse rovinata, prima che la sua innocenza le venisse strappata via, prima che iniziasse a punire se stessa con comportamenti rischiosi e uomini indegni di lei. Ora, a vent'anni, spera solo di essere pronta a ricostruire parte di ciò che ha perso. In un modo o nell'altro, tutto sembra portarla di nuovo al suo amico d'infanzia, la sua prima cotta, Killian O'Brien. Per quanto sia forte, l'unica debolezza di Killian è sempre stata Sofia. Sa che la ragazza ha sofferto e vuole assicurarsi che non le venga fatto mai più del male... non com'è accaduto in passato, non se ci sarà lui a tenerla al sicuro. Quando Sofia accetta di lavorare nella sua palestra di arti marziali miste, Killian coglie l'opportunità di aiutarla e proteggere la dolce fanciulla a cui ha sempre tenuto. Eppure, mentre allena Sofia perché possa difendersi grazie alle sue brutali tecniche di MMA, si ritrova attratto dalla sua bellezza vulnerabile in modi del tutto inaspettati. Assieme alla forza, in Sofia cresce anche il coraggio di aprire il proprio cuore all'amore.

E lungo la strada sfiderà tutto ciò in cui Killian crede, dimostrandogli che non importa quanto lui sia capace di dominare un ring, la vera battaglia è quella che si combatterà nei loro cuori.

Una storia d'amore indimenticabile che rimarrà per sempre nei vostri cuori. Assolutamente un must read. Dall'autrice bestselling del New York Times e di USA Today, best seller J. Sterling Lui è una partita che lei non avrebbe mai voluto giocare. E lei è la svolta nella partita di cui lui non sapeva di aver bisogno. La partita perfetta racconta la storia degli universitari Cassie Andrews e Jack Carter. Quando Cassie incontra Jack, giovane promessa del baseball, è decisa a stare alla larga da lui e dal suo tipico atteggiamento arrogante. Ma Jack ha altro in mente... ossia attirare a tutti i costi l'attenzione di Cassie. Sono entrambi feriti, pieni di diffidenza e sfiducia, ma riusciranno a ritrovarsi l'un l'altro (e a ritrovare loro stessi) durante questo viaggio emozionante sull'amore e sul perdono. Allacciate le cinture e preparatevi a farvi spezzare il cuore e a farvelo rimettere insieme. A volte, la vita deve diventare orribile prima di essere bellissima...

Perché il Mondiale? Per la sua infinita, ridondante ciclicità: non esiste competizione sportiva che abbia solleticato l'interesse del mondo del calcio, con le sue storie, i suoi colori, i suoi avvenimenti, aneddoti e racconti. Il mondiale è il calcio, più di quanto non riusciranno mai ad esserlo i campionati nazionali e le coppe, europee o sudamericane. Puoi vincere cinque coppe dei campioni, una caterva di scudetti e coppe nazionali, ma il trionfo nella coppa del mondo è epico, poiché scrive il nome dei campioni nel firmamento del calcio che conta; è epocale, per la sua cadenza quadriennale. È una storia destinata a ripetersi e a rinnovarsi, è la vittoria che ogni calciatore, da qualunque parte del mondo e a qualunque età, sogna ogni notte, prima di addormentarsi. La storia mondiale viene da lontano, da quel 1930 che vide la prima edizione del Mondiale, nata per contendere il primato delle competizioni calcistiche al torneo olimpico. Al mondiale sei sempre attuale, anche dopo quarant'anni dalla tua unica partecipazione al torneo, anche se perdi due finali consecutive, e pure se non hai mai sfiorato la qualificazione puoi ritagliarti uno spazio di notorietà. È una storia fatta dagli uomini, di quelle che regalano una speranza, un sogno, migliaia di emozioni, qualche rimpianto. Una serie di considerazioni, scaturite dall'analisi degli incontri del mondiale brasiliano, scevre dai condizionamenti cui sono spesso sottoposti i grandi nomi della carta stampata. Sarà indispensabile volgere lo sguardo al passato, alle edizioni trascorse che hanno costruito, coppa dopo coppa, la storia del più grande evento sportivo su scala globale. Sono i commenti e le considerazioni che si fanno quando si guarda la partita in compagnia, i pensieri di un semplice appassionato, che ha accolto la sfida narrativa offerta da un mese di palloni calciati a rete, lasciandosi cullare ed ispirare dai ricordi.

Una fiaba romantica dal tocco british. È il Principe di Park Avenue, ma lei regna sul suo cuore. Sam Shaw è un imprenditore immobiliare astuto e calcolatore. Rimasto orfano in giovane età, Sam ha costruito il suo impero contando solo sulle sue forze. Affascinante e seducente, è capace di conquistare le donne con la stessa abilità con cui riesce a concludere un affare. La sua unica regola? Non innamorarsi. Soprattutto, non della bellissima Grace Astor, principessa dell'alta società di Manhattan e proprietaria di una galleria d'arte. Sam si imbatte in lei quando va in cerca di quadri per impreziosire il suo appartamento di Park Avenue, e nessuno dei due si aspettava l'istantanea attrazione che li travolge al primo sguardo. Una notte è tutto ciò che Sam e Grace condividono, ma una notte non basta. Sam, che tiene le persone a distanza dal suo cuore consumato dal dolore della perdita, non riesce a ignorare l'interesse per la brillante donna che sembra farsi beffe dei lussi, privilegiando il duro lavoro e la passione per l'arte. Tuttavia, il desiderio di zittire la bocca impertinente di Grace con baci infuocati non basta ad abbattere le barriere erette da Sam per proteggersi dalla sofferenza. Ma lui non si accorge che il ghiaccio intorno al suo cuore si sta già irrimediabilmente sciogliendo. Riuscirà a capire che l'amore non lo distruggerà, bensì lo renderà più forte, prima che sia troppo tardi? Chimica esplosiva, grandi dialoghi, scene romantiche potenti. Usa Today

Giulia e Manuel sono nati e cresciuti nello stesso quartiere nella periferia torinese, respirando la stessa aria, correndo tra la polvere e il cemento e diventando l'uno l'estensione dell'altra, fino a quando da adolescenti la loro amicizia diventa qualcosa di più. Ma il destino implacabile si abbatte su di loro e cancella tutto, anche la magia del primo amore. Spezzati da eventi laceranti, i due si perdono di vista e costruiscono le loro vite lontano l'uno dall'altra. Ma quando, dopo quindici anni, si ritrovano, scoprono di bruciare entrambi delle fiamme di un passato che li ossessiona.. Amore e dolore, tradimento e violenza: per andare avanti occorre prima fare i conti con ciò che è stato. Mood: EMOZIONANTE - YouFeel RELOADED dà nuova vita ai migliori romanzi del self publishing italiano. Un universo di storie digital only da leggere dove vuoi, quando vuoi, scegliendo in base al tuo stato d'animo il mood che fa per te: Romantico, Ironico, Erotico ed Emozionante. Luca e Silvia sono due ragazzi come tanti che vivono vite normali, apparentemente distanti. Eppure ogni giorno si sfiorano, si ascoltano, si vedono. I sensi percepiscono la presenza dell'altro senza riconoscersi, fino a quando qualcosa interrompe il flusso costante della vita: Luca perde la vista e Silvia viene aggredita in un parcheggio. La loro vita, sconvolta, li porta a chiudersi in un'altra realtà e il destino sembra dimenticarsi di loro. Tuttavia, due anni dopo, la loro grande passione, il cinema, li fa incontrare per la prima volta e Luca e Silvia finiscono seduti uno accanto all'altra alla prima di un film d'amore. I due protagonisti, feriti dalle vicissitudini degli eventi passati, si ritrovano, così, loro malgrado, a vivere una storia fuori dall'ordinario. Ma l'amore può essere tanto potente da superare i confini dei nostri limiti e delle nostre paure? E il destino, quando trova due anime gemelle, riesce a farle rialzare e camminare insieme? Un'intensa e romantica storia d'amore attraverso i cinque sensi, il cinema e una Roma piena di fascino e magia che rendono questa storia straordinaria.

Può una sola giornata cambiare il destino di due persone che non si erano mai incontrate prima? Quando arriva l'anima gemella, è giusto rimettere tutto in discussione e voltare le spalle a una vita che si credeva quasi perfetta? Asia è la palleggiatrice titolare della Nazionale femminile di pallavolo, è talentuosa e molto amata dalle folle, forse troppo. Ecco perché, all'improvviso e suo malgrado, si trova coinvolta in un gioco di potere che riguarda i più alti vertici della Federazione e che finisce per interessare anche la Nazionale maschile e Mark, il suo capitano. Asia e Mark dovranno fare i conti con qualcosa di più grande di loro, ma anche con una sintonia, un'intesa, un'attrazione che non avevano mai sperimentato prima di allora e che pochi altri hanno la fortuna di provare nella vita. Saranno così coraggiosi da afferrare la felicità di un solo attimo o vi rinunceranno per sempre per timore dell'ignoto? Immaginiamo che le regole che conosciamo vengano sovvertite, che le carte in tavola vengano rimescolate, facciamoci guidare dalla fantasia, non poniamole alcun limite e lasciamola cavalcare a briglia sciolta come in una favola. Perché La partita perfetta è proprio questo: una favola moderna che parla di passione, coraggio e soprattutto di sport. Perché lo sport è come la vita, perché lo sport è la vita. La partita perfetta è il primo romanzo della serie "Novelle Italian style". Per contattare l'autrice, potete scrivere all'indirizzo [elizabethgreywriter@gmail.com](mailto:elizabethgreywriter@gmail.com) o visitare il suo sito <https://elizabethgiuliagrey.wordpress.com/> o la sua pagina Facebook <https://www.facebook.com/elizabethgiuliagreywriter/> o il suo blog <http://scrivereelamiapassione.blogspot.it/> La più grande stella del tennis si racconta.

Andrea è un giovane insoddisfatto della propria vita e stanco delle pressioni legate al futuro, all'università e al lavoro. Decide così, una volta terminato il liceo, di cogliere un'occasione e partire per una piccola periferia brasiliana con due amiche, Sofia e Linda. In tre mesi, una serie di esperienze incredibili cambieranno il suo modo di porsi, di pensare e di parlare. L'ospitalità della gente, la gioia dei bambini e le strade color mattone del Kilometro 7 riusciranno a rompere quel guscio attorno al cuore che gli impediva di amare.

Un pacco con i libri #1 (LA MOGLIE PERFETTA), #2 (IL QUARTIERE PERFETTO) e #3 (LA CASA PERFETTA) nella serie di thriller psicologici di Jessie Hunt, firmata Blake Pierce! Questo pacco offre i libri uno, due e tre in un unico comodo file, con oltre

150.000 parole da leggere. In LA MOGLIE PERFETTA, la profiler criminale in formazione Jessie Hunt è sicura di essersi finalmente gettata alle spalle il buio della propria infanzia. Lei e suo marito Kyle si sono appena trasferiti da un piccolo appartamento nel centro di Los Angeles a una villa a Westport Beach. La promozione di Kyle consente loro di nuotare nell'oro. E Jessie è quasi sul punto di ottenere la sua laurea specialistica in psicologia forense, l'ultimo step nel suo sogno di diventare una profiler criminale. Ma subito dopo il loro arrivo, Jessie inizia a notare una serie di strani sviluppi. I vicini – e la loro ragazza alla pari – sembrano avere tutti dei segreti da nascondere. Il misterioso club nautico di cui Kyle vuole tanto fare parte e pieno zeppo di mariti adulteri e ha di per sé delle strane regole. E il noto serial killer incarcerato nell'ospedale psichiatrico dove Jessie sta completando la sua laurea sembra conoscere più informazioni sulla sua vita di quanto possa sembrare normale. O sicuro. Mentre il suo mondo inizia a dispiegarsi, Jessie comincia a mettere in questione ogni cosa che la circonda, inclusa la propria salute mentale. Ha davvero scoperto un'allarmante cospirazione, celata all'interno di una soleggiata e ricca cittadina balneare della California del sud? L'assassino seriale che sta studiando conosce davvero in qualche modo l'origine dei suoi incubi privati? O forse il suo torturato passato alla fine è tornato a darle filo da torcere? In IL QUARTIERE PERFETTO, la profiler criminale alle prime armi Jessie Hunt, ventinove anni, mette insieme i pezzi della sua vita distrutta e lascia la periferia per iniziare una nuova vita nel centro di Los Angeles. Ma quando una ricca donna dell'alta società viene assassinata, Jessie – a cui è stato affidato il caso – si ritrova nel mondo falsamente perfetto che aveva conosciuto in periferia, sulle tracce di un folle assassino in mezzo a finte facciate, tra normalità e donne sociopatiche. In LA CASA PERFETTA, Jessie Hunt, fresca di Accademia dell'FBI, torna a trovarsi perseguitata dal suo padre omicida, bloccata in un pericoloso gioco del gatto e del topo. Nel frattempo deve correre per fermare un killer in un nuovo caso che la porta nella profonda periferia, e al limite della propria psiche. Jessie si rende conto che la chiave per la sopravvivenza consiste nel decifrare il proprio passato, un passato che non avrebbe mai voluto dover affrontare di nuovo. Un thriller psicologico emotivamente delineato, con personaggi ben definiti, un'ambientazione cittadina e continua suspense da batticuore: la serie di thriller psicologici di Jessie Hunt è una nuova collana di libri imperdibili che vi costringeranno a girare le pagine fino a notte fonda.

[Copyright: 297e079fe50b568a8c6b97b00a33dd35](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)