

## La Macchina Del Tempo Fanucci Editore

La guerra è terminata. Il mondo della vita ha finalmente prevalso. Richard, Kahlan e i loro amici sono riusciti a riportare la pace in tutto l'Impero D'Hariano. Nell'aria si respira trepidazione per ciò che il futuro ha in serbo, eppure, sempre più persone vengono visitate da visioni inquietanti e manifestano un interesse fuori dal comune per la profezia e i suoi oscuri segreti. Quando l'occasione festosa del matrimonio di Cara e Benjamin viene funestata da orrendi delitti e predizioni di morte, appare chiaro che una nuova minaccia si sta facendo strada... Le premonizioni improvvise e accurate, e le presenze misteriose che seguono da vicino Richard e Kahlan, sembrano legate alla scoperta di una strana macchina dei presagi nel cuore del Palazzo del Popolo, che agisce attraverso dei simboli impressi su lamine di metallo. E quando Kahlan scompare improvvisamente sotto l'effetto di un incantesimo, e le perplessità dei rappresentanti dell'Impero generano subdoli giochi di potere, il momento di intervenire è arrivato... ma quale sarà il prezzo da pagare? Un potente romanzo ambientato nel mondo di Richard e Kahlan, una trama densa e avvincente che sorprenderà i lettori del ciclo La Spada della Verità.

John Taylor è un investigatore privato con il dono di ritrovare cose e persone perdute. Una sera nel suo ufficio di Londra entra Joanna Barrett, una ricca e affascinante donna d'affari; sta cercando la figlia scomparsa e Taylor rappresenta la sua ultima speranza. Joanna possiede un unico indizio: sua figlia Cathy è fuggita a Nightside, e Taylor quel posto lo conosce bene perché lo aveva lasciato cinque anni prima, giurando che non vi avrebbe più rimesso piede... Nightside è un mondo pericoloso, nascosto nel cuore di Londra, un luogo dove sono sempre le tre di notte, dove tutto è possibile e niente è come sembra. È popolato da storie ed esseri di ogni sorta: mostri, miti, leggende, ma anche persone comuni, che vi arrivano dal mondo ordinario per abbandonarsi a indicibili piaceri. La ricerca della fuggiasca non si rivela facile: John si troverà ad affrontare una vorticoso serie di peripezie e slittamenti temporali, che metteranno a repentaglio la sua stessa vita. Una nuova serie che ha sbancato negli Stati Uniti. Un mondo misterioso e affascinante nel cuore di Londra, e un detective disposto a tutto. Una lettura perfetta per i fan di Stephen King e Neil Gaiman.

Adesso che i Ciriani sono a un passo dal realizzare il loro terrificante e apocalittico progetto, le opzioni a disposizione di Kate sono ormai poche, tanto più che, a ogni salto in avanti o indietro nel tempo, rischia di innescare pericolosi spostamenti nella linea temporale. A peggiorare la situazione, ci sono inoltre i dubbi sulle persone che la circondano e che l'hanno supportata fino a questo momento. Sia Kiernan, anch'egli dotato del gene chronos che permette di viaggiare nel tempo, che gli appartenenti alla Quinta Colonna, il misterioso gruppo della resistenza che lavora e lotta insieme a Kate, hanno assunto posizioni sempre meno chiare. Kate è disposta a rischiare tutto, compresa la vita, pur di impedire il futuro predetto dai Ciriani. Quello che però Kate ancora non sa è che, quando il tempo sarà scaduto, potrebbe essere chiamata a un sacrificio ancora più grande per proteggere le persone che ama...

Sharon Corvino viene trovata uccisa nella sua casa di New York. Nessun segno di effrazione, molteplici ferite e suo marito, Jeff McKinley, con l'arma del delitto tra le mani. È una notte qualsiasi, ma non è un omicidio qualsiasi, perché la donna assassinata è la figlia dell'intoccabile John Corvino, un ex boss della mafia ora magnate della finanza. A difendere il presunto colpevole è Elisabeth Scorsese, avvocato di grido. Le forze dell'ordine si buttano sul caso, guidate dal detective Peter Makarov, ma la pressione dei media cresce e l'avvocato Scorsese riceve minacce: colpevole o meno, il suo cliente non dovrà essere scagionato. E mentre Makarov indaga sui Corvino e su McKinley, mentre i servizi segreti ricostruiscono le trame di una rete di criminalità che si snoda tra la Russia e il Sudamerica, la situazione precipita e il sangue comincia a scorrere.

Da Coppola a Martin Scorsese, da Steven Spielberg a George Lucas, dai fratelli Coen a Tarantino e Wes Anderson. Un percorso attraverso le trasformazioni, i protagonisti, i film – come Taxi Driver, Le iene, La 25a ora, Harry ti presento Sally, Eyes Wide Shut, Matrix– che individua le questioni chiave del cinema americano contemporaneo, dalla fine degli anni Sessanta ai giorni nostri.

Ne Lo specchio di Dio il rinvenimento dello scheletro di un uomo, sepolto duemila anni prima, accompagnato dal manuale di istruzioni di una videocamera non ancora uscita sul mercato, è stata la scoperta più inquietante mai fatta dall'archeologo Stephen Foxx. Esiste forse un viaggiatore del tempo, che avrebbe visitato la Palestina del Primo secolo per filmare gli accadimenti della vita di Gesù? Adesso, il ritrovamento del video contenente le immagini di Cristo apre scenari inattesi. Samuel Barron, multimilionario legato ai movimenti evangelici radicali e alle organizzazioni religiose più influenti, è molto più che un uomo di potere. John Kaun, il finanziatore degli scavi che hanno portato alla luce lo scheletro dell'uomo arrivato dal futuro, ha scoperto che dietro l'ideazione e l'attuazione del viaggio nel tempo c'è proprio Barron. Il suo scopo è prelevare Gesù dal suo tempo e portarlo nel presente, per far sì che una nuova venuta di Cristo sulla terra possa compiersi. Dopo la morte di John Kaun, è Stephen Foxx a farsi carico delle responsabilità e dei rischi di un'indagine che sembra coinvolgere interessi e sfere di potere inimmaginabili. L'elezione a vicepresidente degli Stati Uniti di un uomo molto vicino a Barron, il governatore ultracattolico Gerald DenHaag, rende definitivamente manifesta la gravità del piano in atto: scatenare l'apocalisse sulla terra e preparare il ritorno del Messia annunciato dalle Scritture. Una rilettura appassionante ed evocativa della profezia biblica in chiave fantascientifica.

“Andreas Eschbach è una delle stelle più luminose del thriller fantascientifico.” - The Independent “In pochi avevano rielaborato una materia così delicata con l'originalità e la spregiudicatezza di Andreas Eschbach.” - Le Monde

Nel 2121 tutti gli abitanti della Terra hanno impiantata nel cervello la ruota neurale, un dispositivo di emissione e ricezione dati che permette loro di accedere a tutte le informazioni della rete. Tutti tranne il quindicenne Martín, condannato a dipendere da computer esterni, ma capace, grazie alla sua intelligenza naturale, di intuire e condizionare i pensieri degli altri. L'incontro apparentemente fortuito con un vagabondo e il dono della Macchina del tempo, un vecchio libro di carta capace di fabbricare sogni, sarà solo l'inizio di una serie ininterrotta di eventi che porteranno Martín a scoprire altre sue particolarità: l'appartenenza a un gruppo sanguigno che rende immuni da qualsiasi malattia e grazie al quale è possibile produrre anticorpi per sconfiggere ogni tipo di virus, e un'identità genetica celata. La corporazione Dedalo, una potente multinazionale farmaceutica, sembra interessata alle potenzialità del ragazzo, e in cambio della sua collaborazione gli offre un ruggente e promettente futuro da trascorrere nel centro sperimentale situato su un'isola paradisiaca. Sarà proprio nel Giardino dell'Eden che Martín scoprirà di non essere il solo a possedere 'qualità particolari' e si troverà a capeggiare una banda di ragazzini intenzionata a fuggire dall'isola e dagli oscuri propositi del malvagio presidente Hiden. In un mondo nel quale è possibile proiettare il proprio 'avatar' dentro scenari virtuali, alterare i tratti somatici e fare amicizia con gli androidi, il caparbio e romantico Martín dovrà affrontare un viaggio emozionante e incredibile, sospeso tra il tempo e lo spazio, dal quale dipenderà il destino dell'umanità intera. Romanzo d'apertura del ciclo La chiave del tempo, vincitore del premio Los mejores del banco del libro, il primo a unire fantasy e fantascienza in una storia unica ed emozionante.

Irene è sola in Cornovaglia. I genitori si sono appena separati e lei è lontana da casa. Il suo unico amore è finito e lei ha paura di non saper tornare ad amare. Finché un giorno scopre la 'grammatica dell'amore', la lettura di sette grandi romanzi senza tempo, sette capolavori che le faranno ritrovare sé stessa e la voglia di tornare a sognare. Sette letture che compongono la grammatica del più nobile sentimento al mondo al quale nessuno sa resistere... come a un buon romanzo. Irene ha appena conosciuto l'amore ma non è andata come sperava.

Dopo il divorzio dei suoi è stata spedita a studiare in Inghilterra, ma invece di rimettersi in sesto, la ragazza ha sofferto la sua prima grande delusione. Quello che dovrebbe essere il sentimento più nobile al mondo, per lei è solo un miraggio, qualcosa di distante e incomprensibile. Ed è grazie al suo professore di inglese che intraprenderà un viaggio fondamentale, percorrendo chilometri e chilometri di parole che ridaranno il giusto peso a ciò che sente, disegnando per lei un cammino da vivere con l'intensità di un attimo perfetto e insostituibile. Perché, come le insegna il suo professore, la letteratura è vita e amore. E sarà un vero colpo di fulmine ciò che la trascinerà pagina dopo pagina. È



