

La Chiesa Nel Medioevo

In *Conflict, Commerce, and an Aesthetic of Appropriation in the Italian Maritime Cities, 1000-1150*, Karen Rose Mathews analyzes the relationship between war, trade, and the use of spolia (appropriated objects from past and foreign cultures) as architectural decoration in the public monuments of the Italian maritime republics in the eleventh and twelfth centuries.

Dopo due Convegni dedicati agli insediamenti rupestri di età medievale dove è stato avviato un necessario quanto interessante confronto scientifico tra gli studi dell'Italia centrale e quelli dell'Italia meridionale e insulare, le aree maggiormente interessate dal fenomeno rupestre si è ritenuto utile, con un terzo incontro a cui questo volume si riferisce, focalizzare l'attenzione sul tema dell'acqua, qui volutamente distinto rispetto alle strutture costruite. Tale decisione matura, in primo luogo, dalla necessità di chiarire come il fenomeno rupestre sia parte fondante della ricerca archeologica e non un aspetto accessorio, come troppo spesso è stato ritenuto. Appare qui logico il ruolo fondamentale del rapporto con l'acqua che assume diverse valenze nella sacralizzazione di un luogo, oppure una continuità devozionale mai interrotta che ha proprio nell'acqua il suo elemento caratterizzante. L'importanza di uno studio specifico è ulteriormente accentuata nelle ricerche sui cosiddetti "contesti rurali". L'analisi di uno specifico sistema idraulico caratterizzato da articolati insiemi di canalizzazioni a cielo aperto, cisterne e punti di raccolta che si distribuiscono su più livelli, spesso utilizzando le caratteristiche orografiche dei siti, messo in relazione con elementi di cronologia assoluta trasforma anche questi impianti in indicatori cronologici attendibili. Da qui l'importanza di mettere l'accento sul maggior numero di esempi così da fornire un apporto decisivo all'analisi dei contesti rupestri trasformandoli in complessi storicamente rilevanti. I temi della produttività assumono contorni diversi, a volte promiscui con quelli della quotidianità; invece, negli acquedotti urbani, dove si ha una convivenza tra l'approvvigionamento idrico delle fontane e l'alimentazione delle attività produttive.

This book is the first major study in English of a group of late twelfth-century religious enthusiasts, the early Humiliati, who were condemned by the Church as heretics in 1184. However, in a remarkable transition, they were reconciled seventeen years later and went on to establish a highly successful religious order in north Italy. The Humiliati have been accorded little attention in previous studies both because of their local nature and because of the suppression of the Order in 1571, after one of their number made a disastrous attempt to murder Charles Borromeo. Using a combination of a wide range of sources, the nature of the early movement and its processes of institutional development are reconstructed. The book also includes a Bullarium Humiliatorum, a calendar of papal and episcopal letters and privileges, which will be of great use to scholars in the field.

A guide to key aspects of the development of the ideology of the papacy and papal institutions c.1050-1500.

Dalle indagini geografiche e cronologiche condotte sulla diocesi di Ariano nei secoli XI-XII e dallo studio agiografico dei suoi Santi Patroni, emergono aspetti fondamentali che si riscontrano nella maggior parte delle diocesi e delle devozioni campane dell'epoca. La diocesi di Ariano, rispetto al periodo oggetto di osservazione, è di recente formazione ed è concomitante all'insediamento dei signori dell'epoca, i Normanni. La contemporaneità di questo nuovo assetto istituzionale assurge ad un rinnovato ruolo politico e religioso ed ha contribuito a definire poteri, equilibri ed identità civica, nonché a ricercare la promozione culturale per personaggi tanto contemporanei (Sant'Ottone, Sant'Elzeario, la Beata Delfina) quanto più antichi (San Liberatore). p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 11.5px 'Times New Roman'; color: #794200}

La Chiesa nel Medioevoll MulinoLa donna, la lussuria e la Chiesa nel MedioevoEdizioni Culturali Internazionali GenovaCorpus mysticum.

L'Eucarestia e la Chiesa nel MedioevoEditoriale Jaca BookLa chiesa di Ariano nel Medioevo e i suoi Santi PatroniMnamon

A Companion to Medieval and Renaissance Bologna offers a broad panorama of essays that illuminate the distinctive features of the city and its transition from independent medieval commune to second largest city of the Renaissance Papal State.--

This book offers a collection of essays on Byzantine Italy which provides a fresh synthesis of current research as well as new insights on various aspects of its local societies from the 6th to the 11th century.

00 Distinguished historian Robert Brentano provides an entirely new perspective on the character of the church, religion, and society in the medieval Italian diocese of Rieti from 1188 to 1378. Combing through a cache of previously ignored documents stored in a tower of the cathedral, he uses wills, litigation proceedings, fiscal accounts, and other records to reconstruct the daily life of the diocese. Distinguished historian Robert Brentano provides an entirely new perspective on the character of the church, religion, and society in the medieval Italian diocese of Rieti from 1188 to 1378. Combing through a cache of previously ignored documents stored in a tower of the cathedral, he uses wills, litigation proceedings, fiscal accounts, and other records to reconstruct the daily life of the diocese.

In the Middle Ages, as Christian sources on the Islamic world show, Muslim culture was perceived as extremely threatening: there were many defenses of Christianity, like the treatise on the "mistakes" of the followers of Allah. This book shows, through an analysis of the works of Nicholas of Cusa and of other authors, that in the course of time this textual attitude was modified, as European authors aimed to point out the Christian truth in comparison with the "falsity" of Islamic theology, in order to reinforce Christian identity through the presupposition of its own absolute truth. The apologetic aim was gradually replaced by a systematic comparison based on partial translations of the Qur'an. The comparison with the "other" was also the basis for reinforcing identity, in order to demonstrate the truth and consequently the supremacy of one's own theoretical position.

In this provocative account, Maureen Miller challenges traditional explanations of the process that changed the nature of religious institutions—and religious life itself—in the diocese of Verona during the early and central Middle Ages. Building on substantial archival research, she shows how demographic expansion, economic development, and political change helped transform religious ideals and ecclesiastical institutions into a recognizably "medieval" church.

By the early fourteenth century, the city of Florence had emerged as an economic power in Tuscany, surpassing even Siena, which had previously been the banking center of the region. In the space of fifty years, during the lifetime of Dante Alighieri, 1265-1321, Florence had transformed itself from a political and economic backwater—scarcely keeping pace with its Tuscan neighbors—to one of the richest and most influential places on the continent. While many historians have focused on the role of the city's bankers and merchants in achieving these rapid transformations, in *Florence and Its Church in the Age of Dante*, George W. Dameron emphasizes the place of ecclesiastical institutions, communities, and religious traditions. While by no means the only factors to explain Florentine ascension, no account of this period is complete without considering the contributions of the institutional church. In Florence, economic realities and spiritual yearnings intersected in mysterious ways. A busy grain market on a site where a church once stood, for instance, remained a sacred place where many gathered to sing and pray before a painted image of the Virgin Mary, as well as to conduct business. At the same time, religious communities contributed directly to the economic development of the diocese in the areas of food production, fiscal affairs, and urban development, while they also provided institutional leadership and spiritual guidance during a time of profound uncertainty. Addressing such issues as systems of

patronage and jurisdictional rights, Dameron portrays the working of the rural and urban church in all of its complexity. Florence and Its Church in the Age of Dante fills a major gap in scholarship and will be of particular interest to medievalists, church historians, and Italianists. A study on Mary Magdalen and her impact on Christianity in the Middle Ages discusses such topics as her popularity; her significance as a symbol of lust, penance, and salvation; and the perceptions surrounding her that shaped the era's social, spiritual, and political agendas. Reprint.

Traces the intellectual life of Italy, where humanism began a century before it influenced the rest of Europe.

Discusses the legal, social, and religious position of women in the Greco-Roman world, Middle Ages, Renaissance, Industrial Revolution, and modern era.

Between the twelfth and the sixteenth centuries, women assumed public roles of unprecedented prominence in Italian religious culture. Legally subordinated, politically excluded, socially limited, and ideologically disdained, women's active participation in religious life offered them access to power in all its forms. These essays explore the involvement of women in religious life throughout northern and central Italy and trace the evolution of communities of pious women as they tried to achieve their devotional goals despite the strictures of the ecclesiastical hierarchy. The contributors examine relations between holy women, their devout followers, and society at large. Including contributions from leading figures in a new generation of Italian historians of religion, this book shows how women were able to carve out broad areas of influence by carefully exploiting the institutional church and by astutely manipulating religious percepts.

This is a historical excursus that describes female ministries in the early Church. It analyzes the disputed traces of women in the presbyteral ministry, diaconal ministry, and the differences in ordination rite and functions for deaconesses and deacons of the Byzantine Church. Information is included on the gender balance of today's identical ordination rite and functions of deaconesses and deacons. The study also examines: the hypothetical possibility of female presbyteral ordination; belief in female subordination; the spousal symbol; Mary; woman and person; reciprocity; the incarnation of the Word; the impossibility of female presbyteral vocation; the value of doctrines; and the sacramental sign and substance of a sacrament. In conclusion, a prayer for female presbyteral ordination is proposed. (Series: Theology: Research and Science / Theologie: Forschung und Wissenschaft, Vol. 60) [Subject: Gender Studies, Catholic Studies, Religious Studies, History]

Based on extensive archival searches, this book provides the first reconstruction of the Templar presence in North-west Italy giving general insights into the development and organization of the Order in this area and providing an outline of the history of each Templar house.

Le pagine di questo volume sono una parte importante del percorso ricostruttivo nell'ambito della ricerca sulla politica ecclesiastica riformatrice dei vescovi nel Piemonte medievale, sia in senso teorico-storiografico sia in senso...

Nella storia dell'Europa, il Medioevo (o periodo medievale) è durato dal 5 ° al 15 ° secolo. Iniziò con la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e si unì al Rinascimento e l'Età della Scoperta. Il Medioevo è il periodo medio delle tre divisioni tradizionali della storia occidentale: l'antichità classica, il periodo medievale e il periodo moderno. In questo lungo periodo di mille anni ci

furono tutti i tipi di eventi e processi che erano molto diversi tra loro, differenziati temporalmente e geograficamente, rispondendo sia alle reciproche influenze con altre civiltà e spazi sia alle dinamiche interne. Molti di loro hanno avuto una grande proiezione verso il futuro, tra cui quelli che hanno posto le basi dello sviluppo della successiva espansione europea e dello sviluppo di agenti sociali che hanno sviluppato una società prevalentemente rurale ma hanno assistito alla nascita di una vita urbana incipiente e una borghesia che alla fine svilupperà il capitalismo.

Dopo «Arezzo nell'antichità», pubblicato all'inizio del 2010, l'Accademia Petrarca di Lettere Arti e Scienze di Arezzo presenta «Arezzo nel Medioevo», seconda tappa di una storia complessiva della città, a tutt'oggi mancante. In questo volume vengono prese in esame le vicende di storia politica, istituzionale, sociale, economica, culturale, artistica e religiosa di Arezzo dal VII a tutto il XV secolo. Come nel primo volume, il lavoro si compone di una trentina di capitoli, affidati a studiosi di riconosciuto livello nazionale e internazionale negli specifici settori di competenza. Il testo è destinato sia agli studiosi, sia a un pubblico più ampio: non vi sono note, e i rinvii alla bibliografia moderna e alle fonti medievali sono inseriti nel testo. Ciascun capitolo è corredato, alla fine, del rispettivo apparato bibliografico. La cura scientifica è affidata a Giovanni Cherubini (Università di Firenze), Franco Franceschi (Università di Siena) e Andrea Barlucchi (Università di Siena).

The first full-length study in any language of the medieval Italian maritime republic of Amalfi during and after its period of political independence. Explores Amalfi's significance in the history of the medieval Mediterranean world.

[Copyright: 7848e16ea35095d15591d0960023d22a](#)