

## La Cacciatrice Di Zombie

Un'avventura di Anita Blake Vol. 13 Anita Blake viene svegliata all'alba per un'emergenza: l'amico e collega Larry Kirkland deve correre in ospedale, perché la moglie sta per partorire, e ha bisogno che qualcuno lo sostituisca per un paio di giorni. Sebbene abbia una paura tremenda di prendere l'aereo, Anita accetta di andare al posto suo a Philadelphia. In fondo si tratta di un lavoro di routine: risvegliare il testimone oculare di un omicidio, stroncato da un infarto prima dell'inizio del processo. Tuttavia qualcosa va subito storto: i suoi poteri di negromante, infatti, non si concentrano su un'unica tomba, ma si diffondono all'intero cimitero e per poco non resuscitano tutti i defunti. Per fortuna, con lei c'è Micah, re dei leopardi mannari nonché suo nuovo amante, che la aiuta a riprendere il controllo e interrompe la seduta. Anita però non ha molto tempo per capire cosa sia successo: la polizia deve chiudere il caso al più presto, altrimenti l'assassino verrà assolto per insufficienza di prove. Pur di portare a termine l'incarico, decide quindi di correre il rischio, anche perché tener testa a un esercito di non-morti la spaventa meno di rimanere sola con Micah e affrontare i sentimenti sempre più profondi che prova per lui...

Traditional Chinese edition of Blood Bound, a Mercy Thompson series - a bestselling novel about werewolves and vampires and ghosts and shapeshifters; about the new kid in town and the gangs... In Traditional Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Una nuova pericolosa impresa attende Percy Jackson: insieme alle compagne Talia e Annabeth deve introdursi in una scuola per portare al Campo Mezzosangue Nico e Bianca, due potentissimi semidei, eludendo la sorveglianza del vicepresidente.

Da una delle autrici più vendute secondo il New York Times, la pluripremiata Colleen Gleason... "Eccitante, violento, elettrizzante..." – Library Journal "La visione del futuro di Colleen Gleason è oscura, complessa ed estremamente originale. —Nalini Singh "Da Colleen Gleason, per tutti quelli che amano il lato più scabro e metropolitano del paranormal romance." —Lara Adrian, autrice di fama internazionale Il terzo episodio della serie "concepita e scritta con straordinario acume" (Library Journal), ambientata in una Las Vegas distopica e post-apocalittica. Quent Fielding aveva tutto: i soldi, il potere, le donne, la bellezza... finché lui e i suoi amici non sono rimasti sospesi nel tempo per cinquant'anni. Ora Quent è solo, perso in quella rigogliosa giungla urbana che è il nuovo mondo. Eppure la vera sfida non sono gli zombie, gli animali selvatici o le tecniche di sopravvivenza, ma domare Zoe Kapoor, sfuggente, sboccata e bellissima cacciatrice di zombie.

Dopo anni di maltrattamenti e soprusi, la guerriera pi letale del regno ritrova i genitori e si prepara a guidare l'apocalisse

zombie. Questa la vera storia di Cenerentola, lontana dalle offensive favolette, dagli zuccherosi film sui buoni sentimenti, dalle scontate parabole sul valore del perdono. Per la povera orfana, vittima di percosse e umiliazioni, arrivato il momento della vendetta. Ye Xian ha dei bellissimi occhi a mandorla e capelli di seta nera. maestra nelle arti mortali ed mentalmente instabile, chi non lo sarebbe con il suo trascorso? I genitori sono stati uccisi dalla matrigna, fin da piccola stata brutalizzata da Araminta e Arabella, le sorellastre. Costretta a subire, cresciuta curando da sola le ferite, rifugiandosi nella meditazione e negli insegnamenti appresi dal padre in tenera età. Il suo percorso per diventare guerriera di luce quasi completo, ma la ragazza vulnerabile. Al ballo Cenerentola conosce l'amore e, subito dopo, ne sperimenta la ferocia. Quando i suoi genitori escono dalle tombe alla ricerca di carne umana da divorare, Ye Xian troppo felice per rendersi conto di quello che sta succedendo nel regno. La Principessa d'Oriente, così iniziano a chiamarla, diventa una provetta cacciatrice di uomini. Un nuovo incontro d'amore con il principe degenera in battaglia. La sanguinaria regina dei morti viventi guiderà, a mani nude, l'esercito di zombie verso la guerra totale.

Da una delle autrici più vendute secondo il New York Times, la pluripremiata Colleen Gleason... "Eccitante, violento, elettrizzante..." - Library Journal "La visione del futuro di Colleen Gleason è oscura, complessa ed estremamente originale." -Nalini Singh "Da Colleen Gleason, per tutti quelli che amano il lato più scabro e metropolitano del paranormal romance." -Lara Adrian, autrice di fama internazionale Il terzo episodio della serie "concepita e scritta con straordinario acume" (Library Journal), ambientata in una Las Vegas distopica e post-apocalittica. Quent Fielding aveva tutto: i soldi, il potere, le donne, la bellezza... finché lui e i suoi amici non sono rimasti sospesi nel tempo per cinquant'anni. Ora Quent è solo, perso in quella rigogliosa giungla urbana che è il nuovo mondo. Eppure la vera sfida non sono gli zombie, gli animali selvatici o le tecniche di sopravvivenza, ma domare Zoe Kapoor, sfuggente, sboccata e bellissima cacciatrice di zombie.

Un'avventura di Anita Blake Vol. 2 Un tempo, resuscitare i morti (per un breve periodo) era considerato magia nera. Ma ormai è diventata un'operazione di routine, almeno per Anita Blake: tracciare un cerchio, uccidere una capra o un gallo e? voilà! Il caro estinto può finalmente chiarire a chi intendeva davvero lasciare il suo castello in campagna oppure testimoniare in tribunale contro il suo assassino. Però se il defunto in questione è tale da trecento anni, la faccenda si complica. Non basta un animale; ci vuole un sacrificio umano. E Anita non è disposta a uccidere nessuno, neppure per un milione di dollari. Tanto infatti le è stato offerto e tanto lei ha rifiutato, per la disperazione del suo capo all'Animators' Inc. Faccenda chiusa? Tutt'altro. Come consulente della Spook Squad, la squadra investigativa per i delitti soprannaturali, Anita è stata convocata dal sergente Storr perché dia il suo contributo alle indagini su una serie di omicidi particolarmente efferati: intere famiglie sono state smembrate e parzialmente divorate nelle proprie case. La polizia brancola nel buio e anche Anita è perplessa: nessuna delle creature che lei ben conosce - vampiri, licantropi, necrofagi - può aver commesso delitti di quel tipo. Ma poi un'idea terribile si fa strada nella sua mente: e se qualcun altro avesse resuscitato lo zombie pluricentenario e quello zombie fosse un killer? Decisa a









