

????????????????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????????
????????????????? ?????????????????? ?????????????? ??????????????????????
?litterateur????? ?????????????? ?????????????????????????? ??????????????????
????????????????? ?????????????????? ??????????2?20????????? 2020????????? ??????????????
????????????????? ??????????J????? ?????????????????? ??? ?? (??)
??
??
?????????????.....????????????????????

Lorsqu'il découvre le meurtre de sa femme, Wahhch Debch est tétanisé : il doit à tout prix savoir qui a fait ça, et qui donc si ce n'est pas lui ? Eperonné par sa douleur, il se lance dans une irrémédiable chasse à l'homme en suivant l'odeur sacrée, millénaire et animale du sang versé. Seul et abandonné par l'espérance, il s'embarque dans une furieuse odyssée à travers l'Amérique, territoire de toutes les violences et de toutes les beautés. Les mémoires infernales qui sommeillent en lui, ensevelies dans les replis de son enfance, se réveillent du nord au sud, au contact de l'humanité des uns et de la bestialité des autres. Pour lever le voile sur le mensonge de ses origines, Wahhch devra-t-il lâcher le chien de sa colère et faire le sacrifice de son âme ?

Traditional Chinese hardcover edition of book 3 of 1Q84 - a runaway bestseller by Haruki Murakami. 1Q84 is a near-past story inspired by Orwells futuristic 1984. It is told through the bizarre experiences of two protagonists searching for each other: a woman who descends into an alternate universe in 1984 and goes on to commit murders, and a passive college entrance exam prep instructor with a fetish, who is also an unfulfilled and never published novelist. Both exhibit deeply rooted alienation reminiscent of protagonists in Murakamis works. Book 3 of 4 In Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

??
?????????????????????????!

Isolée dans un lieu secret, l'équipe internationale de l'opération Socrate scrute le ciel et cherche à décrypter les messages invisibles que des terroristes y envoient. Quand l'un de ses membres se donne la mort pour des raisons obscures, ce ciel de toutes les voix et de toutes les nations s'assombrit davantage : se pourrait-il que la beauté du monde enfante elle-même les démons de sa destruction, que l'Annonciation du Tintoret serve de motif à une tapisserie de l'horreur ? Dans une géographie du sang d'une épouvante totale, un audacieux art poétique de la violence prend forme, où s'agrègent les mensonges des dieux et les maux des fils d'aujourd'hui. Le cycle dramaturgique Le Sang des promesses est un quatuor publié par Leméac / Actes Sud-Papiers et composé de Littoral (1999 ; rééd. 2009 ; Babel n° 1017), Incendies (2003 ; rééd. 2009 ; Babel n° 1027), Forêts (2006 ; rééd. 2009 ; Babel n° 1103), Ciel (2009). Il a été présenté dans son intégralité au festival d'Avignon 2009.

??
?????????(?????????) ???(????????????????????)?????(?????????) ????(?????????????) ????(??)
????(??) ???(?????) ???(?????????) ???(????????????????????????????????) ???(?????????)
????(????????)????(?????????) ???(?????????????????) ???(??) ?
??

