

Il Veggente Il Segreto Delle Tre Fontane

“Il filo conduttore di questa storia è una piccola statua di legno attribuita a Luca l’evangelista. La statuetta, però, rappresenta solo un pretesto, una strada da seguire. Durante il viaggio, ogni tanto ci si ferma, si dà un’occhiata in giro, come in un’area di servizio di un’autostrada moderna oppure, meglio ancora, in una stazione della Via Crucis. Si entra, si guarda l’avvenimento proposto e ci si accorge che, a ogni sosta, è sempre presente uno stesso personaggio, come se facesse anche lui il nostro viaggio e avesse deciso di concedersi ogni tanto, come noi, delle soste: è la madre di Gesù. Il personaggio principale di questa storia è proprio Lei. Come se non si fosse mai allontanata dagli avvenimenti degli uomini, Ella è costantemente presente accanto a coloro che più soffrono e che più hanno bisogno di conforto. Ma forse questo personaggio è sempre esistito: tutti gli attributi delle antiche dee, madri di dei e di uomini, sono, in fondo, attribuibili a Maria. Io, però, non sono un teologo. Agli esperti di teologia sta il compito di capire quale rapporto ci sia tra la Theotokos, la Madre di Dio, e le antiche madri venerate prima della nascita di Cristo. A me è dato di vestire i panni del divulgatore e di raccontare ciò che ho appreso”.

Chi sono esattamente gli arcangeli? Quanti sono e quale missione hanno? In che cosa differiscono dai "semplici" angeli? Sono domande alle quali non è facile rispondere perché il numero, l'identità e il ruolo assegnato a queste potenti entità spirituali varia secondo le epoche storiche e le diverse tradizioni culturali, religiose o esoteriche che le hanno caratterizzate. Oggi questi misteriosi e, per certi versi, ambigui "esseri di luce" accendono un rinnovato interesse perché sembra avanzare ovunque un forte desiderio di "reincantamento", il bisogno di ritrovare il sacro. Questo libro esplora la storia, le tradizioni, le caratteristiche degli arcangeli, per capire un po' meglio chi sono, quale messaggio ci portano, come possiamo entrare in contatto con loro e godere della loro protezione.

Dopo l’impatto con la Grande Pietra, la vita sulla Terra è quasi completamente scomparsa. Ma in una valle remota, le Sorelle di Selene hanno ricreato un angolo di civiltà: sono le donne, dedite al culto della luna, a governare il villaggio, mentre gli uomini sbrigano i lavori di fatica come cacciare e macinare il grano. La luna, però, con la sua orbita che ogni settimana si avvicina pericolosamente alla Terra, minaccia il villaggio: le adepti devono offrirle continui sacrifici per far sì che rimanga al suo posto in cielo. Tra le sorelle più giovani c’è la dodicenne Aurora, la Scriba della chiesa, il cui compito è scrivere e riscrivere il nome della dea, in un’infinita preghiera di inchiostro. A mettere in discussione le sue certezze è l’arrivo di Willa: sfacciata e mascolina, la nuova sorella è destinata a sconvolgere l’equilibrio della comunità... Quello che avete in mano è il diario di Aurora: il libro segreto delle cose sacre.

La Pellegrina di Medjugorje è un libro curato dai Presbiteri della Chiesa Cristiana Anglo Cattolica che ripercorre tutte le tappe delle apparizioni più discusse e più belle della storia della Cristianità. Questo libro è stato creato per la forte devozione della Nostra Chiesa alla Madonna di Medjugorje. Una lettura consigliata a tutti coloro che vogliono sapere tutto sulle apparizioni di Medjugorje.

Il Veggente Il segreto delle Tre Fontane Salani

Nell’ottobre del 2014 la copertina di Dabiq, il periodico dello Stato islamico, sconvolse il mondo civile, pubblicando un fotomontaggio nel quale la bandiera dell’Isis sventolava sull’obelisco dinanzi alla basilica di San Pietro. Sessantannove anni fa, nell’apparizione romana delle Tre Fontane, una simile profezia era già stata proposta dalla Vergine della Rivelazione a Bruno Cornacchiola: «Vi saranno giorni di dolori e di lutti. Dalla parte d’Oriente un popolo forte, ma lontano da Dio, sferrerà un attacco tremendo, e spezzerà le cose più sante e sacre, quando gli sarà dato di farlo». Cornacchiola è morto nel 2001, dopo una vita romanzesca segnata dapprima dall’intenzione di uccidere il papa, da lui considerato il capo della 'sinagoga di Satana', e successivamente dalla fulminea conversione al cattolicesimo, a seguito della straordinaria esperienza del 12 aprile 1947. Quel giorno, insieme ai suoi tre figli, vide una ragazza di grande bellezza, scura di pelle e di capelli, con un manto verde e un libro fra le mani; e da quel momento per tutta la vita continuò a ricevere da lei messaggi spirituali e annunci profetici. Il veggente consegnò i segreti ricevuti dalla Madonna al Vaticano, che non ha mai ritenuto opportuno pubblicarli. Si tratta di sogni e di visioni che anticipavano in maniera inquietante drammatici eventi dell’ultimo secolo: dalla tragedia di Superga nel 1949 all’elezione di Paolo VI nel 1963, dalla guerra dello Yom Kippur nel 1973 al rapimento e all’assassinio di Aldo Moro nel 1978, dal ferimento di Giovanni Paolo II nel 1981 all’esplosione del reattore di Chernobyl nel 1986, dall’attentato alla basilica di San Giovanni in Laterano nel 1993 alla caduta delle Torri Gemelle nel 2001. Per ordine della Vergine, Cornacchiola custodì una copia personale delle testimonianze dal 1947 al 2001, anno della sua morte: oggi, dopo anni di studi e di analisi, Saverio Gaeta – l’unico giornalista che ha avuto accesso ai diari di Bruno Cornacchiola custoditi presso l’associazione dei fedeli da lui fondata – ne svela integralmente i contenuti.

Padre Livio Fanzaga, direttore di "Radio Maria", indaga il mistero dei dieci segreti di Medjugorje, attraverso i quali la Madonna svela il tempo della prova che si prepara per l’umanità. Attraverso le interviste ai veggenti e il commento ai messaggi della Regina della Pace, si delinea lo scenario futuro del mondo.

Notizia sul testo, Note di commento e Cronologia della vita di Gabriele d’Annunzio a cura di Annamaria Andreoli. Nell’ebook si ripropone il testo di Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele d’Annunzio tentato di morire raccolto nelle Prose di ricerca (a cura di Annamaria Andreoli e Giorgio Zanetti, "I Meridiani", Mondadori, Milano 2005, 2 tomi), titolo sotto il quale Gabriele d’Annunzio ha raccolto un insieme molto eterogeneo di opere di carattere autobiografico e saggistico per farne il proprio testamento spirituale. Gli apparati informativi riproducono quelli pubblicati nell’edizione dei "Meridiani". Questo testo, pubblicato da Arnoldo Mondadori nel 1935, costituisce l’ultima grande prova del Vate ormai recluso nel Vittoriale, e anche la più audace per temi e sperimentazione formale. La sua lunga gestazione ha inizio già nel 1930: dopo diversi progetti abortiti solo verso la fine del 1934 si precisa la fisionomia definitiva del Libro segreto, la storia in quattrocento pagine dei fantasmi della vita più segreta di Gabriele d’Annunzio,

compresi gli episodi più occulti come la misteriosa caduta dalla finestra che lo escluse dalla Marcia su Roma, presentata qui come cercato suicidio. Al nucleo più propriamente biografico del libro, costruito per frammenti estratti dai cassette del Vittoriale, d'Annunzio premette una laica Via Crucis in cui il poeta solare e guerriero si rivela "tentato di morire" fin dalla fanciullezza.

Questo libro è una guida di Cristalloterapia che descrive, in maniera ampia e approfondita le virtù e proprietà terapeutiche del Quarzo lalino incluso i Cristalli Maestro. Il testo è arricchito da splendide foto (bianco/nero) per facilitare il riconoscimento di questi splendidi minerali

Nel settembre 1995, Vimala Thakar decise di condividere con un gruppo di insegnanti yoga europei un'interpretazione alquanto desueta di questa Upanishad. In una cittadina dell'Himalaya questa saggia dell'era moderna ha cantato con gioia i dialoghi della Katha Upanishad rivolgendosi ai coloro nei cui cuori arde il fuoco della ricerca. Il contenuto dell'Upanishad è noto (il lungo dialogo avvenuto negli inferi tra Yama, il dio della morte, e il fanciullo Nachiketas, giunto nel regno dei morti per riscattare il padre che aveva donato in beneficenza le sue vacche più smunte e prive di latte), ma ella, con la sua interpretazione, pone l'accento sulla verità al di là di tempo e spazio. Tralasciando le implicazioni teologiche e mistiche, Vimala enfatizza l'essenza non-dualistica e olistica dell'Upanishad. Il sentiero tracciato non è unico, ma riguarda la conoscenza, la devozione e l'azione, i dialoghi presentano il sentiero universale dell'amore attraverso le parole che nascono dalla meditazione. Ella inoltre ricorda ai suoi allievi che questa Upanishad non è stata scritta per rispondere agli interrogativi della vita dopo la morte fisica, ma piuttosto per ricordarci che qui la morte riguarda quella dell'ego nello stato meditativo. Questo stato meditativo deve essere vissuto in ogni istante e durante ogni movimento della vita: è l'alchimia della vita.

Gennaio 1945. Anche i nazisti sanno che le sorti della guerra sono segnate. Dal fronte tira un'aria di sconfitta e mentre in città si richiamano gli ultimi riservisti, in molti cercano la fuga. Erich Hauser, un medico che ha condotto esperimenti ad Auschwitz, è tra questi. Quando il suo cadavere viene trovato senza testa e senza mani, i sospetti cadono sulla moglie Hilde, che da tempo vive separata da lui. Migliore amica di Richard Oppenheimer, era stata lei l'anno prima ad aiutare l'ex commissario ebreo trovandogli un nascondiglio e dei documenti falsi. Ora tocca a lui salvarla dal tribunale del Reich. Tra piste false, suicidi e bocche cucite, prende il via un'indagine che sembra destinata a fallire. Finché a Richard torna in mente uno strano distintivo che giaceva nel sangue di Hauser...

Questo libro è una guida di Cristalloterapia che descrive in maniera ampia e approfondita le virtù e proprietà terapeutiche di 5 gemme preziose: Diamante, Zaffiro, Smeraldo, Topazio e Rubino.

Pietro Citati rilegge a suo modo l' Odissea , attraversando temi, luoghi, personaggi. Ma soprattutto mostra Ulisse, un eroe pieno di umanità, ormai lontano dal mondo perduto degli dèi, da quell'età dell'oro ancora rintracciabile nell' Iliade .

Tredici storie. Un sognatore, un giovane uomo e due arcangeli in cerca di verità. Che cosa hanno in comune un depressivo, un pedofilo, un'abortista, un tossicodipendente, un giocatore professionista, scienziati, criminali, una sessuologa, uno schizofrenico e un handicappato? Tutti loro cercano di riflettere sulle loro azioni, i loro percorsi futuri accanto al veggente, un essere rivoluzionario e speciale, in un grande viaggio nel nord-est del Brasile. Affermando di essere il figlio di Dio, promette di ascoltare tutti, consigliarli e dare preziosi consigli su come riprendere la vita mostrando la sua personalità e del Padre suo nel tempo. Il più grande obiettivo di tutti è risvegliare il sé interiore di ognuno di loro e, raggiungendo questo miracolo, la verità sarà finalmente rivelata. "Io sono" rappresenta anche un grido di libertà per le convenzioni sociali aveva fatti Gesù in passato . "Io sono" mostra in che modo l'essere umano è essenzialmente. Questo è in contrasto con coloro che sono abituati a giudicare gli altri. Un libro stimolante che promette molte riflessioni ed emozioni. PUBLISHER: TEKTIME

[Copyright: ec2b1d9f3947d828ab10f82955f0c356](https://www.ec2b1d9f3947d828ab10f82955f0c356)