

Il Re Delle Torte

Un fuori collana per ragazzine che racconta le esilaranti avventure di un'aspirante principessa.

Un romanzo breve, che dà il titolo alla raccolta, e sette racconti. Si parte con Dalla cucina con furore, storia ambientata prima nell'artefatto mondo dei reality show sulla gastronomia che non la smettono di imperversare sui canali tv e poi, in omaggio al film più famoso di Bruce Lee, proprio in Cina. L'autore, mettendo alla berlina sia lo Chef di tutti gli chef che i finalisti aspiranti cuochi, denuncia l'assenza, in tali programmi culinari, di una vera cultura, invece tanto sbandierata dai conduttori. Il finale horror è in perfetta sintonia col nome del protagonista: Hugo Splatter, il genio delle pappardelle al miele, il mahatma dell'oliva sacra, il rabbi del risotto alla crema chantilly. Nella novella Il primo morto non si scorda mai il famigerato investigatore privato Andrea Doria, già protagonista di nove romanzi di Felli, rievoca, oramai ottantenne, il delitto da cui tutto iniziò, mentre nel brevissimo racconto Furio Camillo Doria e il caso 6 gennaio un presunto avo del detective appena citato si trova a dover risolvere addirittura il mistero dei superpoteri di un predicatore di nome Gesù. In Che notte, quella notte l'autore descrive le ultime ore di vita di un condannato a morte e del suo legale, per il quale uscire dal carcere di Indianapolis non sarà affatto facile. In Unioni civili il gioco degli equivoci e dei fraintendimenti porteranno il protagonista a dover rivedere la sua rigida e antica impostazione naturale di base. Sia in Ciao, Cassius, necrologio di un campione, che in Forza Lupi! lo scrittore ricorda la sua infanzia, con tutto il relativo bagaglio di sentimenti sopiti o comunque mai davvero esplosi. Nel penultimo racconto viene rispolverata per poche pagine una professione abbandonata da tredici anni, ma alla fine ogni dubbio è fugato: ciò che a Felli resta dell'avvocato che fu è solo, al limite, un Atto di citazione mai notificato.

From production to preparation and consumption, inclusive and coherent food systems are studied in detail, as the multifaceted knowledge of such food phenomena is based on interdisciplinary looks.

In Italia la popolazione pediatrica e adulta si è andata sempre più allontanando dal modello alimentare mediterraneo definito da Ancel Kyes e da successivi studi scientifici internazionali. Le ricerche svolte al Campus Bio-Medico in tema di alimentazione infantile ed obesità sono poste a disposizione di insegnanti, studenti e famiglie così da fornire opportuna formazione in merito all'educazione alimentare. Obiettivo del volume è dare informazioni utili a migliorare le proprie conoscenze e le proprie abitudini, attraverso argomenti nell'ambito dell'educazione alimentare.

Le torte di Buddy Valastro sono leggendarie, così come lo è stata la vita di suo padre, abile pasticciere, scomparso quando Buddy aveva solo 17 anni, lasciando a lui il compito di mandare avanti l'azienda. Nel suo commovente e divertente libro di memorie Valastro ci racconta come, tra mille traversie, la sua famiglia sia riuscita ad affermarsi negli Stati Uniti e come il boss delle torte abbia realizzato il suo sogno: portare la sua pasticceria ai massimi livelli, migliorando le ricette tradizionali e lanciandosi in un settore nuovo come le eccezionali torte a tema che l'hanno reso famoso in tutto il mondo. Le sue creazioni pluripremiate sono state presentate in numerose occasioni sulle principali riviste dedicate al matrimonio e alla cucina, mentre servizi che si occupano di Buddy e della pasticceria Carlo's sono apparsi sulla stampa americana e in popolari trasmissioni televisive. In Italia il canale Real Time gli dedica ben tre programmi. Il boss delle torte parla di vita, amore, trionfi e sconfitte, ma anche di ciò che avviene dietro le quinte della produzione di paste, torte, crostate e cupcake. Il libro, ricco di aneddoti rivelatori sulla famiglia, il duro lavoro e il successo di Buddy, presenta anche le intramontabili tecniche di pasticceria che sono alla base dei suoi capolavori dolciari. Con le principali ricette, i trucchi e i consigli preziosi del boss, per preparare a casa propria i biscotti, le paste, le torte e le cupcake più celebri di Carlo's.

Tutti guardano la televisione. Molti ne parlano, ne discutono, ne scrivono. Non sempre però l'analisi riesce ad andare molto oltre il riassunto degli episodi, gli highlight della puntata, l'elenco di quello che è piaciuto o non è piaciuto al singolo spettatore. Eppure, non mancano gli strumenti metodologici e le prospettive teoriche e critiche che possono aiutare a indagare meglio le strategie creative, l'impatto culturale o l'importanza sociale di quello che va in onda sul piccolo schermo. Questo volume vuole essere una palestra per esercitare lo sguardo sulla televisione. Sono raccolti qui 19 saggi, scritti da autori differenti per competenze e per estrazione, dagli studiosi di media e di televisione ai professionisti che sanno riflettere sul loro lavoro e alle penne del giornalismo culturale. Ciascuno ha scelto un singolo programma o personaggio della televisione italiana e globale di oggi, e questo è l'inesco, il pretesto, la scusa per un'analisi che spesso lo trascende. Esercitando prospettive differenti: le letture testuali e il dietro le quinte dell'industria televisiva, l'analisi della ricezione critica e quella del consumo, il genere e i format, la scrittura e la promozione, l'estetica e la sociologia. Dalla fiction italiana alla serialità statunitense ed europea, dal talk show al reality, dall'informazione all'intrattenimento, dal factual ai meme e alla televisione di Instagram, tra le pagine di questo libro si compone un quadro aggiornato e molto efficace dalla tv contemporanea.

Il boss delle torte. Storie e ricette della «mia famiglia» Il boss delle torte Storie e ricette della Mia famiglia Vallardi

Baciocca ligure, Casatiello, Erbazzone, Quiche lorraine alla valdostana, Sfogliata siciliana, Torta al radicchio trevigiano, Tortello di pane vecchio, Tortino di riso ed erbe selvatiche, Rotolo di spinaci, Sfoglia con piselli e tonno, Strudel di carne, Fagottini di patate, Torta Pasqualina, Pasticcio di prosciutto, Focaccia filante, Crostata di ricotta e salsiccia, Scimudin in crosta di pane, Sfoglia con i carciofi, Guscio fragrante di funghi, Torta di pesto e prosciutto crudo... e tante altre ricette succulente in un eBook di 127 pagine. Un utilissimo ricettario, con tenere illustrazioni dal sapore naïf per rendere gradevole la lettura, e comodi indici per trovare subito quello che cerchi. Un libro che ha tutto il calore e il sapore di casa tua.

Questa guida è frutto di oltre 12 anni di viaggi e raccoglie tutte le mie esperienze nella città di New York. Ho lavorato mesi per mettere nero su bianco la città che conosco meglio al mondo. La guida nasce con lo scopo di fornire assistenza nella pianificazione del proprio viaggio a New York: ho recensito tutto ciò che ho visitato in città, in tutti e cinque i distretti (Manhattan, Brooklyn, Queens, The Bronx e Staten Island). Who Decides? Competing Narratives in Constructing Tastes, Consumption and Choice explores how tastes are shaped, formed, delineated and acted upon by normalising socio-cultural processes, and, in some instances, how those very processes are actively resisted and renegotiated.

Lui è il re del suo paese. Lei la regina dei pisolini. Riusciranno a governare il loro cuore? Lui è il re del suo paese. Lei la regina dei pisolini. Riusciranno a governare il loro cuore? Esmeralda Pickett regna sui sudditi della classe d'asilo in cui insegna. Probabilmente è l'ultima donna adulta a credere nelle favole, viste tutte le storie che racconta ai suoi giovani allievi per farli addormentare. Esme sogna di innamorarsi alla follia di un principe affascinante, quindi, quando un re in carne e ossa la salva dai pericoli del messaggiare camminando, è certa che quello sia l'inizio della storia da favola che da sempre sogna. Anche se tra il re e la maestra volano scintille, la fiaba si interrompe quando Esme scopre che il monarca può sposare solo una donna di sangue blu. Lei è una newyorkese purosangue, ma quello che le scorre nelle

vene è semplice sangue rosso. La prima moglie di Re Leonidas venne scelta per lui alla nascita. Ormai vedovo, Leo ha il diritto di decidere chi sposare, ma non sarà il matrimonio d'amore che sogna in segreto. Il piccolo paese di Cordoba sta affrontando una crisi economica, e sposare una ricca duchessa assicurerebbe il futuro del suo popolo. Ma il suo cuore può permettersi un altro matrimonio senza amore? Mentre Esme e Leo si conoscono, è chiaro che tra loro stia nascendo qualcosa di importante. Ma qualcos'altro – la mancanza di sangue reale di Esme – rischia di separarli per sempre. Quando ormai l'orologio è vicino alla mezzanotte, riuscirà la nostra eroina ad avere il suo finale da fiaba? O la loro storia diventerà solo un'altra favola finita male? Scopri se l'amore trionferà in questa dolce e spensierata storia che parla di fidanzamenti reali. "Una Maestra d'asilo per il Re" è il primo volume di una serie di storie d'amore che vanno oltre la realtà! Translator: Chiara Vitali PUBLISHER: TEKTIME

Maestro Martino of Como has been called the first celebrity chef, and his extraordinary treatise on Renaissance cookery, *The Art of Cooking*, is the first known culinary guide to specify ingredients, cooking times and techniques, utensils, and amounts. This vibrant document is also essential to understanding the forms of conviviality developed in Central Italy during the Renaissance, as well as their sociopolitical implications. In addition to the original text, this first complete English translation of the work includes a historical essay by Luigi Ballerini and fifty modernized recipes by acclaimed Italian chef Stefania Barzini. *The Art of Cooking*, unlike the culinary manuals of the time, is a true gastronomic lexicon, surprisingly like a modern cookbook in identifying the quantity and kinds of ingredients in each dish, the proper procedure for cooking them, and the time required, as well as including many of the secrets of a culinary expert. In his lively introduction, Luigi Ballerini places Maestro Martino in the complicated context of his time and place and guides the reader through the complexities of Italian and papal politics. Stefania Barzini's modernized recipes that follow the text bring the tastes of the original dishes into line with modern tastes. Her knowledgeable explanations of how she has adapted the recipes to the contemporary palate are models of their kind and will inspire readers to recreate these classic dishes in their own kitchens. Jeremy Parzen's translation is the first to gather the entire corpus of Martino's legacy.

«Con te è sempre bellissimo, è tutto bellissimo...» Volevo piangere, ero sopraffatta. Troppe emozioni, e tutte insieme. Gli appoggiai la guancia sul petto. Era amore? Forse sì. Lui non me l'aveva ancora detto, tuttavia i battiti impazziti del suo cuore valevano più di mille "ti amo"» Tutto, nella vita di Ary, sembra tranquillo. Un matrimonio sereno con Danny, il suo primo amore, un lavoro faticoso ma appagante nella Libreria Wonderland, l'unico vero punto di riferimento per gli amanti dei libri nella cittadina di Gimli, in Canada. Eppure, da qualche tempo, Ary è distante, apatica, nervosa. Forse perché lei e Danny non sono riusciti ad avere un figlio? Forse perché lui si accontenta della routine e pare aver dimenticato cosa significa la passione? Lucas Master è un affascinante manager di successo. La direzione centrale della Wonderland l'ha mandato a Gimli per risollevare le sorti della libreria... o per deciderne la chiusura. Lucas è convinto che il suo incarico si concluderà in fretta, ma non ha fatto i conti con il proprio cuore, e non sa che la sua strada incrocerà quella di Ary... Poi accade il miracolo: Danny torna a essere l'uomo di cui Ary si era innamorata. Gentile, premuroso, appassionato. Ma per Ary è una vera tragedia perché, adesso, è lei a non essere più quella di una volta...

"Alice nel Paese delle Meraviglie" è un classico che non ha bisogno di presentazioni: si deve leggere almeno una volta nella vita, a qualsiasi età, perché è, forse, il più bel libro di narrativa fantastica per ragazzi mai scritto. E dopo averlo letto, non si può che leggere anche il suo seguito "Attraverso lo Specchio". In fondo, tutti probabilmente abbiamo visto e rivisto tantissime volte l'omonimo cartone animato di Walt Disney, vero capolavoro ispirato a questi due grandi classici. Non tutti infatti sanno, visto che il titolo può trarre in inganno, che il film è un mix tra i due romanzi, dato che i personaggi che Alice incontra sono tratti da entrambi i libri che con questa edizione pubblichiamo. Con questo ebook, dunque, potrai leggere i due bestseller di Lewis Carroll, godendo di una nuova traduzione originale che rende Alice nel Paese delle Meraviglie più attuale nel linguaggio e ancora più piacevole nella lettura, ammirando tutte le illustrazioni originali di John Tenniel.

[Copyright: bfd44a2521f794963908c70cffe73e](https://www.amazon.com/dp/bfd44a2521f794963908c70cffe73e)