

Il Piccione Viaggiatore Curioso Come George Ediz A Colori 1

Antonio Giangrande, orgoglioso di essere diverso. ODIÒ OSTENTAZIONE ED IMPOSIZIONE. Si nasce senza volerlo. Si muore senza volerlo. Si vive una vita di prese per il culo. Tu esisti se la tv ti considera. La Tv esiste se tu la guardi. I Fatti son fatti oggettivi naturali e rimangono tali. Le Opinioni sono atti soggettivi cangianti. Le opinioni se sono oggetto di discussione ed approfondimento, diventano testimonianze. Ergo: Fatti. Con me le Opinioni cangianti e contrapposte diventano fatti. Con me la Cronaca diventa Storia. Noi siamo quello che altri hanno voluto che diventassimo. Facciamo in modo che diventiamo quello che noi avremmo (rafforzativo di saremmo) voluto diventare. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Il delitto di un innocuo universitario d'Ã inizio ad una vicenda intricata e pericolosa. Che mistero si nasconde in un paesino della Toscana?

Il piccione viaggiatore. Curioso come Georgell piccione viaggiatore. Curioso come GeorgeL'autistico e il piccione viaggiatore© Editrice il Sirente

A curious monkey who is tired of being small dreams of being big but discovers problems with that as well.

Betr. u.a. Werke von Ferdinand Hodler und Rodo (Auguste de Niederhäusern). - Edition française: De Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso. - Engl. Ausg.: From Puvis de Chavannes to Matisse and Picasso.

Geert è un ragazzo autistico, figlio di una madre alcolista, Janine. Geert, ha una mente insolita, pura e innocente, prende le parole alla lettera, senza filtro. Quando sua madre gli dice, che prima di fare l'amore con una donna, deve aspettare che sia bagnata, lui getta addosso alla sua ragazza un catino d'acqua. Geert ama smontare le cose e ricombinare le componenti formando nuovi oggetti, scopre così il suo talento, costruire violini ri assemblando il legno dei divani "era convinto che il loro legno, che aveva traghettato tanti corpi nel mondo del sonno, potesse far uscire le note più facilmente". Inizia per lui un fiorente business, che lo porterà alla fama mondiale. Parallelamente alla sua attività, Geert si prende cura di un piccione viaggiatore che ritorna sempre a lui dopo il volo, è proprio dall'attenta osservazione del piccione che avrà l'intuizione geniale che gli cambierà l'esistenza. Tutte le azioni e ossessioni della sua vita per quanto s-combinate, possano apparire, formano una sorprendente unità per Geert, che vola alto, nel suo incredibile e inafferrabile mondo segreto. Secondo volume della collana "Altriarabi migrante" – progetto selezionato nel 2015 dall'Unione Europea nell'ambito del Programma "Europa Creativa" – che descrive i lineamenti della nuova geografia culturale europea, tratteggia il nuovo tessuto sociale multiculturale, multi-etnico e plurireligioso di cui sono composte le nostre città. Raccoglie le opere di giovani autori europei con radici arabe: attraverso l'arte e la letteratura di queste opere riusciamo a decodificare la società contemporanea, a intuire e conoscere la vita che si nasconde dietro a un nome, senza fermarsi all'apparenza globalizzante della superficialità.

Politica, cultura, economia.

[Copyright: f1526177faaea894ff9f6e3d849f9d4d](https://www.copyright.com/lookup.do?copyrightId=f1526177faaea894ff9f6e3d849f9d4d)