

## Il Pesciolino Doro Ediz Illustrata

1615.51

Il volume illustra l'attività editoriale di Giovanni Scheiwiller (1889-1965) e del figlio Vanni (1934-1999) attraverso il ricco materiale documentario dell'archivio Scheiwiller acquisito dal Centro Apice (Università degli Studi di Milano) nel 2005. Il padre Giovanni fondò la propria casa editrice "all'Insegna del Pesce d'Oro", la cui produzione inizialmente fu dedicata a libri d'arte di piccolo formato, dalla veste raffinata e a tiratura limitata, destinata a bibliofili e cultori di discipline artistiche. Nel 1951 Vanni Scheiwiller subentrò al padre nella conduzione dell'attività di editore d'arte ampliando la propria presenza editoriale con opere di poesia e di letteratura e pubblicando, tra il 1951 e il 1999, quasi tremila titoli. Tra le carte del fondo Scheiwiller si trovano rappresentati, attraverso corrispondenza, fotografie, materiale iconografico, bozze, manoscritti e dattiloscritti originali, alcuni dei maggiori scrittori, artisti ed editori italiani e stranieri del Novecento, da de Chirico, Depero, Manzù, Matisse a Montale, Papini, Parise, Vittorini, Verga, Beckett, Cocteau, Pound. Il volume si apre con una cronologia illustrata e con una serie di immagini a tutta pagina commentate da brevi, significative citazioni firmate. Seguono 11 saggi, ciascuno dedicato a un particolare aspetto delle varie edizioni o al rapporto con un artista: Severini, Modigliani, Piero Manzoni e altri.

Includes entries for maps and atlases.

Colorafiate. I tre porcellini. Il pesciolino d'oro. Ediz. illustrataIl pesciolino d'oroIl pesciolino d'oro. Con CD AudioCorsica. Ediz. illustrataTouring EditoreLa Fabbri dei Fratelli FabbriFrancoAngeli

[Copyright: 0c684d02a717fdff924d39f0f0e3e540](https://www.worldcat.org/oclc/684022717)