

Il Meraviglioso Regno Dei Giganti A

Gli studi raccolti in questo volume abbracciano un ampio ventaglio di temi, che comprende la trasposizione di elementi biografici sul piano della finzione nelle opere pirandelliane, le modalità specifiche con cui l'autore fece proprie sia la cultura ed il paesaggio – incluso quello urbano – che la letteratura e la filosofia della Germania (dal classicismo di Goethe, attraverso l'idealismo ed il romanticismo fino a Schopenhauer e Nietzsche, Theodor Storm ed Arthur Schnitzler), il suo riflettere tendenze del suo tempo (tra le altre, naturalismo ed espressionismo); ed ancora la profonda conoscenza che Pirandello ebbe della drammaturgia tedesca, l'influenza che esercitò sul teatro e le sue relazioni con il cinema in Germania. Il volume segue percorsi di ricerca solo recentemente aperti dagli studi pirandelliani, sviluppandosi intorno ai grandi temi legati al rapporto di questo autore con la Germania, la cui conoscenza si presentava fino a questo momento ancora lacunosa. Una particolare attenzione è dedicata alla ricostruzione topografica ed alla documentazione relativa ai soggiorni di Pirandello a Berlino.

«Di che vestito sto parlando? Di una semplice parola del vocabolario italiano che si chiama Amare. Di quale anticlericalismo si parla, di laicità dello stato e di attacchi da farsi alla religione cattolica!» Stridente e coraggiosa, l'opera di Angelo Lucisano potrebbe essere definita "monumentale", non soltanto per la grande quantità di informazioni che ci elargisce, ma per l'evidente impegno che un simile lavoro deve evidentemente aver richiesto. Potremmo definirlo un testo che traccia delle linee di raccordo tra concetti estremamente importanti, complessi e reciprocamente distanti come la filosofia, la linguistica, la teologia e la filologia, ma con inevitabili collegamenti alla scienza, alla sociologia, all'antropologia, alla psicologia e all'esoterismo, a volte più diretti, altre volte riservati a quei lettori che hanno "l'occhio lungo". In che modo la lingua italiana gioca il suo ruolo così determinante in relazione alla spiritualità (religiosa o meno che sia)? Semplicemente fornendo le parole, tanto per tramandarla quanto per discuterla, tanto per sostenerla quanto per tentare di confutarla. In questo caso, più che mai, le parole sono veri e propri strumenti per analizzare alcune tra le più complesse e controverse idee che l'umanità sia mai stata in grado di generare. Angelo Lucisano è un "giovane" sessantenne che nasce a Bologna il 7 aprile 1958 da genitori calabresi che emigrarono negli anni '50 al nord Italia; dopo aver cambiato più volte residenza i suoi genitori si stabiliscono in giovane età nella città di Bologna con i loro quattro figli. Attualmente risiede nel paese di Monterenzio nella sua villetta sita fra i boschi e le colline bolognesi, a sud della città di Bologna, a pochi chilometri dal confine con la regione Toscana, a circa settanta chilometri da Firenze. Si è trasferito qui, dopo aver risieduto per circa quaranta anni con la propria famiglia a Bologna.

Il meraviglioso regno dei giganti Arcimboldi canto XVII dell'Inferno Miscellanea Giganti buonida Ercole a Piedone (e oltre) il mito dell'uomo forte nel cinema italiano Gremese Editore La settimana rassegna di lettere, arti e scienze Letteratura Tedesca La Settimanale rassegna di lettere, arti e scienze ...La Germania di Pirandello tra sogno e realtà Atti del Convegno internazionale per il 150° anniversario della nascita di Luigi Pirandello (Berlino/Potsdam, 26-27 ottobre 2017) Frank & Timme GmbH

Da tre grandi storici, autori conosciuti e apprezzati da lungo tempo nella scuola, Lo spazio del tempo, dall'XI al XVII secolo, un manuale a norma del DM 781/2013, con una narrazione dal respiro mondiale, arricchita da nuovi dossier di fonti e storiografia. Un manuale che fornisce tutti gli strumenti per esplorare e comprendere lo "spazio del tempo". Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

Dal guru dei new media un avvincente romanzo che è anche un manifesto contro tutti i totalitarismi Nella severissima Chavez High School, a San Francisco, il preside ha installato un sistema ultramoderno per monitorare le attività degli studenti minuto per minuto. Ma uscire dalla scuola senza permesso non è mai stato un problema per Marcus, noto sul web come "w1n5t0n": lui conosce tutti i segreti della rete ed è in grado di neutralizzare qualsiasi dispositivo di sorveglianza. E mentre i compagni rimangono a scuola, Marcus e i suoi amici Darryl, Vanessa e Jolu si divertono per le strade della città. All'improvviso una terribile esplosione: il più efferato attacco terroristico della storia distrugge il centro di San Francisco, e i quattro, al posto sbagliato nel momento sbagliato, vengono arrestati perché ritenuti coinvolti nella strage. Chiusi in carcere senza alcun processo e torturati perché confessino, i ragazzi sperimentano sulla loro pelle la violenza e la crudeltà della polizia. Grazie a una console modificata per accedere ai sistemi informatici del governo, w1n5t0n darà vita a una comunità di ribelli non violenti, intenzionati a combattere e arginare lo strapotere del Dipartimento di Pubblica Sicurezza. Perché, per chi odia la guerra e la violenza, la tecnologia e l'informatica sono le uniche armi possibili. «Riuscitissimo brivido di carta...non una favola apocalittica ma una metafora a salvaguardia della democrazia.» Gian Paolo Serino, il Venerdì di Repubblica «X è la storia di un gruppo di hacker poco più che ragazzini che riescono a mettere in crisi un sistema totalitario che ha preso l'avvento grazie alla paura degli attentati terroristici.» Ansa «Un libro che ci parla di un universo totalitario attraverso gli occhi di giovani adolescenti che frequentano un college di San Francisco.» Il Giornale «Cory Doctorow, uno dei più influenti guru della new economy, racconta una storia inquietante e indimenticabile che ricorda l'epica lotta di Davide contro Golia e 1984 di George Orwell.» Andrea Marrone, Vero «Un libro meraviglioso, importante... Il migliore che io abbia letto quest'anno. Mi ha fatto venire voglia di tornare tredicenne...» Neil Gaiman, autore di Coraline e Il figlio del cimitero «La storia eccitante della rivincita dei nerd: crudele, necessaria e liberatoria!» Scott Westerfeld, autore di I diari della mezzanotte e Brutti «Conosco molti autori di fantascienza che scrivono del mondo cyber, ma Cory Doctorow è davvero una forza della natura. E ha un sacco di cose da dirci.» Bruce Sterling, autore di Cronache dal basso futuro e La matrice spezzata «Una storia credibile ed entusiasmante in una San Francisco non troppo lontana nel futuro... Ricca di dialoghi taglienti e descrizioni mozzafiato... Un piccolo capolavoro.» Publishers Weekly «I lettori resteranno semplicemente deliziati dai tentativi di Marcus di mettere in piedi una tecno-rivoluzione... Leggetelo, è un libro che scotta.» Booklist Cory Doctorow nato nel 1971, è un giornalista di origine canadese, coredattore del blog Boing Boing ed ex responsabile europeo della Electronic Frontier Foundation. Scrive anche per «Make», «Information Week», «Locus» e «The Guardian». Simpatizzante di Greenpeace e attivista per il disarmo nucleare, è stato arrestato due volte per disobbedienza civile prima dei diciott'anni. Cory crede nella libera circolazione delle idee nella rete; i suoi racconti e romanzi, compreso X, sono disponibili su internet all'indirizzo www.craphound.com. Cory ha vinto numerosi premi per i suoi articoli e racconti ed è considerato un guru nel campo dei nuovi media e delle frontiere dei digital rights. «Forbes» lo ha nominato tra i venticinque personaggi più influenti del web e il World Economic Forum lo ha definito «giovane leader globale».

Straordinario successo in Spagna come già L'ultimo Catone , Iacobus è un intrigante giallo storico che svela dopo sette secoli alcuni dei più grandi enigmi irrisolti di tutti i tempi, e conferma le superbe doti di Matilde Asensi. Narratrice capace di tessere intrecci memorabili, ci regala un altro romanzo abilmente sospeso tra Storia e fantasia, in cui prende vita una convulsa società medievale dove il papato avignonese domina il mondo cattolico e il Cammino di Santiago brulica di medici musulmani, monaci guerrieri ed eruditi giudei alla ricerca di arcane chiavi cabalistiche.

I Libri di Enoch sono tra i testi apocrifi più rilevanti della storia religiosa. Vengono qui presentati per la prima volta in un'edizione integrale restaurata, priva di censura, completamente ritradotti sulla base delle edizioni in lingua inglese del XIX Secolo. I contenuti sono stati restaurati nel loro significato originale, basandosi in particolare sulle versioni dei libri biblici in lingua inglese (King James Version), ebraica (Masoretica) e greca (Septuaginta). Il testo è inoltre accompagnato da una ricca analisi teologica e scientifica, che ne spiega dettagliatamente i contenuti.

[Copyright: e062e9f2dfdd04b845f3856fbad6b605](https://www.digipdf.org/e062e9f2dfdd04b845f3856fbad6b605)