

I Germani Genesi Di Una Cultura Europea

This book explores the linguistic expression of identity, intended as the social positioning of self and others, by focusing mostly on a scenario of prolonged language contact, namely the ancient Mediterranean area. The volume includes studies on language contact and on identity strategies developed at different levels of analysis, from phonetics to pragmatics, in, among others, Latin, Greek, Coptic, Syriac, (Cypriot) Arabic, Medieval Sardinian.

I Germanigenesi di una cultura europeaL'Italia che non si fece. Genesi di una nazione: storia d'Italia dal 1815 al 1870Armando EditoreL'Amicizia nel Medioevo GermanicoStudi in onore di Elisabetta FazziniLED Edizioni Universitarie Il volume raccoglie dieci saggi sul tema dell'amicizia, divisi in tre sezioni tematiche. La prima sezione esplora il lessico tedesco dell'amicizia dalle prime attestazioni in alto tedesco antico fino al tedesco moderno (Santoro, Cigni, Delli Castelli), uscendo dai confini cronologici indicati nel titolo della miscellanea. Anche il secondo gruppo di saggi va ben oltre i suddetti limiti temporali e spaziali e include studi sull'amicizia di carattere storico, letterario e giuridico-economico (Angelucci, Battaglia, Garuti Simone Di Cesare, Di Plinio). Tali «sconfinamenti» si inseriscono nel solco dell'insegnamento di Elisabetta Fazzini, di non costringere mai i propri orizzonti e i propri interessi sotto un'unica etichetta, ma di guardare oltre, di confrontarsi e imparare anche dalle altre discipline.

Download File PDF I Germani Genesi Di Una Cultura Europea

L'ultima sezione (Cipolla, Di Clemente, Digilio) è dedicata ad amicizie davvero senza confini: amicizie che si spingono oltre i vincoli temporali imposti dalla vita terrena e che includono persino la speciale empatia tra uomo e animale.

Il libro affronta le pluralità delle crisi soggettive, culturali, politiche e istituzionali che attraversano la società contemporanea. A seguito della trasformazione del sistema Fordista, del declino del Welfare State e della crisi finanziaria del 2008, non solo la povertà, l'emarginazione ma anche altre forme di tensioni e asincronie sono emerse all'interno della modernità destrutturando il mito e la narrazione della crescita e del progresso razionale. Il volume, attraverso una prospettiva sociologica e interdisciplinare, passa in rassegna le diverse articolazioni che le crisi hanno assunto in seno alla modernità. Particolari attenzioni sono conferite da una parte ai temi del razzismo, alle vittime della crisi quali gli adulti senza fissa dimora e i giovani, al fenomeno del populismo e dall'altra alla nuova forma di governamentalità, al rapporto tra criminologia e crisi economica attraverso la ricerca sui colletti bianchi e alla questione dell'interdipendenza tra diritto penale e devianza sociale.

[Copyright: 8cc756f9958dba1b2dbd2ffe2d002b2b](https://www.pdfdrive.com/i-germani-genesi-di-una-cultura-europea-pdf-free.html)