

Ho Sognato La Cioccolata Per Anni

Amir e Hassan. L'indimenticabile storia di un'amicizia che supera ogni barriera, un racconto di perdizione e di dolorosa redenzione. E sullo sfondo, i paesaggi, i volti, la cultura di un Paese martoriato dalla violenza e dai conflitti, ma sempre capace di suscitare forti emozioni. Un bestseller universale. Un libro autentico e commovente che è già diventato un classico.

Trudi ha solo sedici anni quando viene rinchiusa in un campo di concentramento. Intorno a lei un mondo spietato, assurdo, crudele; dentro di lei il desiderio di non cedere alla disperazione e di continuare a sognare. Una storia di sofferenza, ma anche di coraggio, speranza e libertà. Una testimonianza che ha sconvolto il mondo.

L'Oscar di Cioccolata è il romanzo di debutto semiautobiografico dello Svizzero Amos Sussigan. Non uno scrittore, né un professore; Amos è soltanto uno studente ventenne che lascia la Svizzera per andare in America, seguendo un sogno che presto si trasforma in un obiettivo reale e concreto. Sconvolgente. Nell'Oscar di cioccolata, i marciapiedi di Los Angeles, le gloriose spiagge di Orange County e un esplosivo mix di emozioni fanno da scenario a inseparabili nuovi amici, grandi soddisfazioni, e ancora più grandi delusioni. Benvenuti a Los Angeles. "Io non sono mai stato un genio. Mai il primo della classe, il più bello, o quello che ha l'auto più costosa e super modificata. Al liceo mi è capitato di nascondere bigini elaborati sotto esami di tedesco, ho saltato lezione parecchie volte e non sono mancati screzi con docenti che non ritenevo professionali. Un fine strato di pancetta copre i miei addominali (che però, sotto, sono scolpiti; sono solo coperti), troppo gel ha reso i miei capelli deboli, e non c'è giorno che non scopra un fastidioso punto nero sulla mia fronte. Un carattere forte aiuta, ma piango come tutti, mi spaventa prendere decisioni e sono più insicuro di quanto non sembri. Non sono mai stato perfetto, non lo sono tuttora e probabilmente non lo sarò mai. Io sono solo quello che ci credeva di più. Con questa forte convinzione sono riuscito a partire per l'America, lasciando una vita che, dopo anni di piccoli sacrifici, si presentava ogni mattina nel massimo di una mia personale perfezione. Lasciavo il Ticino soddisfatto ma terrorizzato, atterrando in quell'immensa cisterna riempita di lacrime di gioia e delusione che chiamano Hollywood. Onorato e un po' sorpreso, ricevo ora quest'Oscar di cioccolata, scura e amara, ma che si scioglie in bocca".

??????????,???"???"????????????????????,?????????,????????????????????,?????????,????????,????????????????????,????????????????.

Simplified Chinese edition of Herr Eichhorn und der Mond (The squirrel and the moon). A warm illustrated book about a squirrel. One morning, the squirrel found the moon on his branch where he was sleeping. What would happen if the moon has fallen? Would someone think he stole the moon? In Simplified Chinese. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.

Two women born a generation apart witness the destruction of their home and family in wartorn Kabul, losses incurred over the course of thirty years that test the limits of their strength and courage.

Chinese edition of Three Cups of Tea. The author, an avid mountain climber, was injured climbing the K2. He was rescued and nursed by the locals. During his recovery, he learned of his sister's premature death. These two events prompted him to rethink his life, and he decided to build a school for the children of this poor village. This memoir chronicles how what began as a return for kindness turned into a passion. In Traditional Chinese.

Con la pubblicazione dell'Interpretazione dei sogni, avvenuta nel 1899 ma postdatata dall'editore al 1900 quasi a voler sottolineare il carattere epocale dell'opera, si è soliti far iniziare la storia della psicoanalisi. Come tutte le opere capitali della storia del pensiero, la sua genesi è indissolubile dalla temperie culturale del proprio tempo.

Reconstructs the experience of life in the ghettos of Eastern Europe, based on testimonies from memoirs and diaries. Focuses on social aspects, especially the activities of the Jewish Councils and of resistance groups. Asserts that the specificity of the ghetto as a social organization was due to the fact that, although it was imposed by the Nazis, the Jews had a certain degree of freedom to deal with the difficult conditions confronting them. Moral values were tested in cases of life or death; responses to the circumstances were ambivalent, ranging from extreme cases of corruption and egotism to extreme cases of solidarity and sacrifice.

Ho sognato la cioccolata per anniHo sognato la cioccolata per anniEdizioni Piemme

Un romanzo delicato e ironico, che grazie a un'indimenticabile protagonista mescola la malinconia a una buona dose di umorismo. Un bestseller che ha conquistato i lettori di tutto il mondo e ha fatto conoscere un'autrice di straordinario talento.

This book is an outcome of the Project "Il '900: I giovani e la memoria" at the Istituto Galileo Galilei, 2001-2002.

Base operativa A.S.A.V. Associazione Segreta Anti-Vendicatori. Agli agenti Trey Stevenson e Adam Evans, che da anni combattono contro i Vendicatori, demoni che si impossessano di corpi umani per vendicare la loro morte improvvisa, viene affidata una missione che li porterà a San Diego, dove seguiranno le tracce di Rosalinda McGuire. La ragazza, detta Rosie, è figlia di Paul, un ex agente colpevole di aver tradito l'Associazione per amore della figlia di un Vendicatore, e deve alle sue origini la capacità di prevedere la morte delle persone. Una volta giunti a San Diego, i due agenti scopriranno che la ragazza non rappresenta affatto un pericolo e che anzi va protetta da un Vendicatore che si nasconde da anni sotto le spoglie di una persona a lei molto vicina. Conquistata la fiducia dell'intera squadra operativa, toccherà proprio a Rosie il difficile compito di difendere l'Associazione segreta e tutti i suoi membri.

Lo scrittore Luigi Cristiano esordisce nel mondo letterario con "Oceano Inquieto"; il riferimento alle acque è sinonimo dell'inquietudine dei popoli che attraversando ora fasi di calma ora fasi di tempesta è simile all'imprevedibilità dei mari. Codesto romanzo racconta le vicissitudini di due famiglie, che poi si incrociano, nel tempo storico italiano che va dal periodo fascista agli anni Sessanta, e, attraverso le vicende narrate, ha voluto dare un ruolo d'invisibile protagonista alla Provvidenza di Dio, che premia l'audacia il coraggio e l'integrità morale dei personaggi.

Nella stanza in fondo alla casa, una donna anziana parla e un uomo giovane ascolta. Con tre elementi in apparenza tanto semplici, Jorge Galán scrive una storia universale, antica come l'Umanità, e insieme moderna come il futuro. La memoria, il pozzo inesauribile che si alimenta allo stesso tempo dell'esperienza di chi ha vissuto molto e della necessità di sapere da parte di chi sta iniziando a vivere, dispiega qui, ancora una volta, l'irresistibile capacità di seduzione che attrae allo stesso tempo il nipote della protagonista e il lettore che avanza, aggrappato alla sua mano, attraverso un romanzo che racconta la storia di una donna, la storia di un paese, quella di tutti noi. Magdalena non è una ragazza ordinaria, ma lei stessa lo ignora finché non desidera il male di qualcuno per la prima volta. Magdalena possiede un dono nascosto, perverso, non adatto a

