

Guida Alle Gemme Del Mondo

"Dopo aver preso in esame "La classificazione bibliografica", "La Classificazione decimale Dewey" e aver analizzato "Le tavole ausiliarie", il testo affronta le diverse classi. Il testo si conclude con un sommario degli argomenti e sommari delle Tavole. Politica, cultura, economia.

Guida alle gemme del mondoIl fascino dei mineraliUn mondo di forme e coloriSapienza Università Editrice

Analyses by author, title and key word of books published in Italy.

Aprenda a reconocer y valorar una gema, a distinguir sus características generales y las modalidades de medición; por ejemplo, la dureza (muy importante y decisiva para reconocer un diamante auténtico), la densidad, el color, el índice de refracción, el brillo y sus efectos ópticos particulares. Además, esta obra le mostrará el modo de cortar las piedras preciosas, cómo pueden hacerse más sofisticadas mejorando su color y brillo, y cómo efectuar un cuidadoso análisis de todas las gemas, prestando una particular atención al diamante, rubí, zafiro, topacio y a los berilos (esmeraldas, aguamarinas). ¿Sabía que para valorar un diamante existe la regla de las cuatro C? En estas páginas encontrará una descripción de estos cuatro elementos: colour (color), clarity (pureza), cut (corte), carat (medición de quilates). Todas las explicaciones son sencillas, claras y vienen acompañadas de numerosas fotografías en color. Al final del libro encontrará un glosario que le ayudará a entender rápidamente los términos técnicos indispensables. Una obra que le proporcionará las bases profesionales para el comercio de gemas o, sencillamente, para comprarlas en lugares especializados.

L'idea di questo lavoro è nata dalla volontà di organizzare e sistemare la collezione di minerali dell'Autore e di preparare un semplice catalogo fotografico ragionato, arricchito con riferimenti di carattere generale sul sistema di classificazione e sulle principali caratteristiche dei minerali. Nel corso di stesura del catalogo, però, è stato deciso di ampliare il lavoro trattando elementi di cristallografia e di crescita dei cristalli per meglio apprezzare il loro multiforme aspetto esteriore. I minerali, infatti, possono assumere forme geometriche regolari o sproporzionate, presentare facce caratterizzate da asperità, irregolarità, gradini, rientranze e cristallizzare con un'ampia variabilità morfologica rispetto ad altri. Per inquadrare, poi, l'affascinante mondo dei minerali nell'ambito delle Scienze della Terra, sono stati trattati i processi genetici di minerali e rocce nonché i principali giacimenti minerari, visti sotto l'ottica della geodinamica terrestre, di cui sono riportati alcuni elementi essenziali. Il volume è stato strutturato in due parti principali. La prima parte descrive i principi generali delle varie discipline che afferiscono al mondo dei minerali arricchita di figure e tabelle e comprende anche la descrizione sistematica di oltre 260 specie mineralogiche. Le discipline trattate riguardano la cristallografia, la mineralogia, i processi petrologici, la geodinamica terrestre e la giacimentologia. La seconda parte è corredata di una raccolta di fotografie a colori di minerali, scattate dall'Autore, ad eccezione della foto della Grotta dei Cristalli di Naica di Paolo Petrignani, la cui pubblicazione è stata gentilmente concessa dall'Associazione La Venta Esplorazioni.

Italian description: A circa vent'anni dalla pubblicazione, il manuale ormai classico di Ninina Cuomo di Caprio viene riproposto per rispondere a precise esigenze di studio nel campo della ricerca archeologica e di formazione nell'ambito universitario. Il testo è stato completamente

ripensato e riscritto, valorizzando le qualità che lo hanno imposto nel settore: la chiarezza, la completezza, l'attenzione culturale e storica alla tecnologia della ceramica. Nel ripercorrere il cammino seguito da un manufatto fittile dalla modellazione in argilla alla cottura nella fornace a combustibile solido naturale, l'attenzione è rivolta non soltanto agli aspetti tecnici ma anche alla piena consapevolezza circa le molte facce della produzione ceramica. La trattazione è incentrata sul mondo antico ma non solo classico: si aprono sviluppi riguardanti sia la preistoria sia il mondo medievale. Tutto questo rende il volume uno strumento di lavoro ancora più prezioso. La seconda parte del manuale è dedicata alle analisi di laboratorio che possono essere utili per una migliore comprensione della ricerca archeologica ed è completata da un'appendice sulle fonti letterarie antiche.

[Copyright: 0d951da53dd30b9b415ccf4e96544373](#)