

Guerra Y Paz Por Leon Tolstoi Edicion Especial En Espanol Spanish Edition

“Es necesario, pues, en una sociedad civilizada en que se cultiva el arte, preguntarse si todo lo que pretende ser un arte lo es verdaderamente, y si (como se presupone en nuestra sociedad) todo lo que es arte resulta bueno por serlo y digno de los sacrificios que entraña. El problema es tan interesante para los artistas como para el público, pues se trata de saber si lo que aquellos hacen tiene la importancia que se cree, o si simplemente los prejuicios del medio en que viven, les hacen creer que su labor es meritoria. También debe averiguarse si lo que toman a los otros hombres, así para las necesidades de su arte, como para las de su vida personal, se halla compensado por el valor de lo que producen. ¿Qué es ese arte considerado como cosa tan preciosa e indispensable para la humanidad?”

Guerra y paz, también conocida como La guerra y la paz, es una novela del escritor ruso Len Tolsti (1828-1910) que comenzó a escribir en una época de convalecencia tras romperse el brazo por caer del caballo en una partida de caza en 1864. En esta gran novela Tolstoi narra los avatares de la vida de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediados del siglo XIX. Sobre este contexto, la campaña de los rusos en Prusia con la famosa batalla de Austerlitz, la campaña de los ejércitos franceses en Rusia con la batalla de Borodín y el incendio de Moscú, se entrelazan las vicisitudes de dos familias nobles rusas, los Bolkonski y los Rostov, entre cuyos miembros se halla como círculo de conexión la figura del conde Pedro Bezúchov, en torno al cual se estrechan los numerosos y complicados hilos que parten de las crónicas familiares. El personaje de Pedro refleja la presencia viva de Tolstoi en esta monumental novela. Mezclando con supremo arte la historia y la imaginación, el autor ofrece la epopeya de dos emperadores, Napoleón y Alejandro. Es difícil igualar la profundidad y grandeza de este relato que discurre en los salones de San Petersburgo y en las catedrales de Moscú, en majestuosos palacios y en los campos de batalla.

Guerra y paz, también conocida como La guerra y la paz, es una novela del escritor ruso Len Tolsti (1828-1910) que comenzó a escribir en una época de convalecencia tras romperse el brazo por caer del caballo en una partida de caza en 1864. Primero se publicó como fascículos de revista (1865-1869). Guerra y Paz es considerada como la obra cumbre del autor junto con su otro trabajo posterior, Anna Karénina (1873-1877). La publicación de Guerra y Paz empezó en el Ruski Vistnik (El mensajero ruso), en el número de enero de 1865. Las dos primeras partes de la novela se publicaron en dicha revista en el transcurso de dos años y poco después aparecieron editadas aparte con el título Año 1805. A fines de 1869 la obra entera quedó impresa y en 2009 formó parte de la lista de los 100 Libros Más Vendidos. Es una de las obras cumbres de la literatura rusa y sin lugar a dudas de la literatura universal. En ella, Tolsti quiso narrar las vicisitudes de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediados del siglo XIX. Una parte de la crítica afirma que el sentido original del título sería Guerra y mundo. De hecho, las palabras paz y mundo son homónimas en ruso y se escriben igual a partir de la reforma ortográfica rusa de 1918. Sin embargo, Tolsti mismo tradujo el título al francés como La Guerre et la Paix. Tolsti dio tardamente con este título definitivo inspirándose en la obra del teórico anarquista francés Pierre Joseph Proudhon (La Guerre et la Paix, 1861), al que encontró en Bruselas en 1861 y hacia el que senta un profundo respeto.

Resurrección, novela de León Tolstoi publicada por primera vez en 1899, fue la última obra que el autor editó en vida. El autor la fue publicando inicialmente en la revista literaria Niva, con el fin de recaudar dinero para los dujbori o luchadores espirituales. El joven noble militar

Dmitri Ivánovich Nejlíúrov vuelve a saborear la vida civil un tiempo en un pueblo cercano a Nizhni Nóvgorod. Lleva una vida agradable con recepciones mundanas, sus numerosos amigos, un casamiento inminente (concertado) con una hija de familia noble y un brillante porvenir en la armada. Pero durante su estancia es convocado como jurado para un tribunal, lo que le supone una gran tortura, ya que uno de los acusados es su primer amor, Ekaterina Máslova, culpada de envenenamiento, y que acaba en una cárcel siberiana. Tras seducirla la abandonó y se siente responsable de haberle inculcado la moral que le ha conducido a la vida que ha llevado. La novela se centra, aparentemente, en una historia de seducción, pero el pretexto argumental no se explicaría sin la consecuencia de unas reacciones morales: el seductor sigue a la enamorada a Siberia, donde se la confinó después de haber sido, injustamente condenada... El arrepentimiento y la redención son dos valores éticos que confieren un giro inesperado a la novela y dan la medida enorme de la personalidad de Tolstoi.

Publicado entre 1865 e 1869, 'Guerra e Paz' traça um painel da sociedade russa durante o período das guerras napoleônicas, de 1805 (ano da vitória de Napoleão na batalha de Austerlitz) a 1812 (quando ocorreram a célebre retirada dos franceses durante o inverno e o incêndio de Moscou). Como fio condutor, temos a vida, as misérias e os amores de duas grandes famílias aristocratas. Uma multidão de personagens retrata as diversas camadas do mundo russo, dos camponeses ao tsar.

Tendo como pano de fundo um cenário de guerra, com a invasão da Rússia por parte das tropas Napoleónicas, esta novela épica apoia-se em episódios ficcionais e históricos sobre aquele país, num momento de convulsão, e surge como uma reflexão sobre a vida humana e a sua frágil existência. Nesta obra grandiosa, as personagens amam, odeiam e lutam, mas acima de tudo anseiam por encontrar o sentido da vida. Tal como elas, também Tolstói se confrontou inúmeras vezes com a sua própria condição enquanto ser humano, refugiando-se a dado momento numa fé e religiosidade profundamente vincadas. Tolstói deixou-nos um legado literário e o seu nome perfila ao lado de outros grandes vultos como Shakespeare ou Homero.

Crimen y castigo es una novela de carácter psicológico escrita por el autor ruso Fiódor Dostoievski. Fue publicada por primera vez en la revista El mensajero ruso, en 1866, en doce partes, y publicada después como novela. Junto con Guerra y paz de León Tolstói, se considera que la novela es una de las más influyentes e internacionales de la literatura rusa. Asimismo, los diálogos mantenidos entre el protagonista, Raskólnikov, y el inspector de policía, son considerados por algunos autores, como el prestigioso literato Stefan Zweig, una de las cimas de la literatura universal. Este libro indaga sobre el concepto de diáspora y los significados epistemológicos, jurídicos y políticos de las luchas en torno a cómo nombrar a esta población.

“Hace cinco años creí en la doctrina de Jesucristo y, de pronto, varió toda mi vida: dejé de desear lo que antes deseaba y empecé a desear lo que hasta entonces no había deseado. Lo que antes me parecía bueno, antojóseme malo, y lo que tuve por malo, lo consideré bueno. Me ocurrió lo que acontece al hombre que, comprendiendo de pronto que el asunto porque dejó su casa no merecía hacerlo, vuelve a ella: todo lo que antes tenía a su derecha, lo encuentra a la izquierda, y todo lo que a la izquierda estaba, lo halla a su diestra; el deseo primitivo de alejarse del hogar se trocó en deseo de acercarse cuanto antes a él.”

El Diablo es una novela corta, escrita en 1889 y publicada en 1911, que podría tener rasgos autobiográficos. La historia de un joven hacendado que decide casarse con una chica de clase media, después de mantener una relación clandestina con una

campesina casada. Cuando se da cuenta que todavía está enamorado de la campesina, tendrá que hacer algo para evitar el escándalo. Sus fuertes emociones, la atracción pasional del amor prohibido y el sentido de culpa, ponen en peligro el equilibrio mental y los principios morales del protagonista.

ResumenExpress.com presenta y analiza en esta guía de lectura Guerra y paz de León Tolstói, una obra maestra de la literatura rusa cuyas dimensiones exceden los marcos tradicionales de la novela. Es una perfecta crónica histórica y realista de las guerras napoleónicas en Rusia narrada con un estilo rico y muy detallista, lo que contribuyó desde su publicación a su enorme éxito. ¡Ya no tienes que leer y resumir todo el libro, nosotros lo hemos hecho por ti! Esta guía incluye: • Un resumen completo del libro • Un estudio de los personajes • Las claves de lectura • Pistas para la reflexión ¿Por qué elegir ResumenExpress.com? Para aprender de forma rápida. Porque nuestras publicaciones están escritas con un estilo claro y conciso que te ayudará a ganar tiempo y a entender las obras sin esfuerzo. Disponibles en formato impreso y digital, te acompañarán en tu aventura literaria. Toma una dosis de literatura acelerada con ResumenExpress.com

Cuando los soldados de Napoleon Bonaparte ingresaron en 1812 a territorio ruso probablemente sabian que estaban haciendo historia. Pero la tragica marcha sobre Moscu constituye solo un instante mas en la cadena de causas y efectos, antecedentes y consecuentes que conforma el complejo tejido de la historia. Surge asi la pregunta: cual es su logica? Por que sucede todo del modo en que sucede? Acaso posee el devenir de los acontecimientos un sentido definido? Y cual es el estatuto de la historia: se trata acaso de una disciplina cientifica? Estas y otras interrogantes se desprenden del valioso pensamiento contenido en Guerra y Paz, la celebre novela de Leon Tolstoi. El presente libro analiza esta concepcion de la historia, sus alcances y tambien esboza una evaluacion critica de la misma. Si la historia es una ciencia debido a que re-presenta una trama determinada de acontecimientos regidos por la ley causa-efecto, por que existen entonces conceptos morales en razon de una pretendida libertad? Que pasa con el libre albedrio del individuo inmerso en la masa universal y necesaria? Napoleon fue libre al encabezar la invasion o simplemente era lo que tenia que suceder?"

Los mejores cuentos para niños de León Tolstoi reúne los relatos más significativos escritos por el gran escritor ruso autor de Guerra y Paz, y apropiados para los infantes. En traducción directa del ruso al castellano, el libro recoge historias tan conocidas como: "El león y el perrito", "Felipito", "El pajarito", "Los perros bomberos", "El gatito", "El mentiroso", "El águila", "El salto", "El cisne", "El hueso", "La ardilla y el lobo", "Los ratones", "El urogallo y el zorro", "El campesino y el genio del agua", "El roble y el avellano", "El hortelano y sus hijos", "El lobo y el perro", "Los tres osos, el lobo y la cabra", "Los dos hermanos", "Los dos amigos", "De cómo un campesino repartió un ganso", "La niña y los bandidos", "El perro y su reflejo"; y otras menos leídas como: "La niña y las setas", "Cómo cuenta un niño lo que le pasó en el bosque cuando le sorprendió la tormenta", "Cómo atraparon al oso", "El tiburón", "Acerca de las hormigas", "Algodoncito". Este libro nos permite disfrutar del talento narrativo de uno de los grandes escritores universales.

La guerra de Crimea fue un sangriento conflicto armado que sucedió entre 1853 y 1856, en el cual se enfrentó el Imperio ruso contra una liga formada por el Imperio otomano, Francia, el Reino Unido y el reino de Cerdeña. Dicha guerra desencadenó el expansionismo ruso y el temor a que el Imperio otomano se desmoronase, y se disputó fundamentalmente en la

península de Crimea, en torno a la base naval de Sebastopol. Se saldó con la derrota de Rusia, que se plasmó en el Tratado de París de 1856. En esta obra se condensan tres relatos cortos de novela histórica, escritos por León Tolstói y publicados en 1855 para documentar sus experiencias durante dicha guerra(1854-1855). El nombre se refiere al sitio de la liga aliada contra Rusia efectuado sobre la base naval de Sebastopol, en la ciudad de Crimea que lleva el mismo nombre. Estos apasionantes "esbozos" son catalogados como la base de muchos de los episodios de Guerra y paz, la obra maestra de Tolstói, «Mi vida es una broma estúpida y cruel que alguien me ha gastado», escribía el autor de Guerra y paz en el cenit de su vida, cuando había alcanzado con sus libros riqueza y celebridad mundial. La desazón profunda que se apodera de Tolstói parece conducirlo inexorablemente hacia el suicidio. Comienza así una búsqueda existencial desesperada que pronto agotará las posibilidades ofrecidas por su siglo a los hombres de su condición? las ciencias, la filosofía, las artes? y culminará en una conversión espiritual que habría de transformar para siempre su vida y su pensamiento. La conversión del gran escritor ruso implica ante todo recusar la moralidad del desencanto y el cinismo estéril en la que él mismo ha militado, para abrirse a la sabiduría genuina de los hombres sencillos, esos «creadores de vida», en cuyos gestos y tradiciones «refulge lo sagrado». La Confesión de Tolstói, crónica apasionada y franca de una búsqueda vital de la verdad, se inscribe lo mismo en la tradición de las grandes conversiones religiosas que en la de las autobiografías intelectuales de esos espíritus libres que no se dejaron arredrar por las ortodoxias.

Guerra y paz / War and Peace Alianza Editorial Sa

Crimen y castigo es una novela de carácter psicológico. Junto con La Guerra y la paz de León Tolstói, se considera que la novela es una de las más influyentes e internacionales de la literatura rusa. Asimismo, los diálogos mantenidos entre el protagonista, Raskólnikov, y el inspector de policía, son considerados por algunos autores, como el prestigioso literato Stefan Zweig, una de las cimas de la literatura universal.

Obra maestra de vigencia indiscutida, «novela de las novelas», mito cultural, Guerra y paz ocupó seis años de exhaustiva labor literaria a León Tolstoi (1828-1910). En el prólogo a la obra, Víctor Andresco pone de relieve el afán totalizador de esta novela en la que el autor tuvo como objetivo recrear la vida del hombre. Es por ello que en esta obra única todos los personajes, sea cual sea su importancia en ella, reciben un tratamiento tan atento como los propios hechos históricos o cotidianos en que se ven envueltos. El resultado es una novela que sumerge al lector en la corriente de la vida, deparándole una experiencia singular y transformadora que no tiene parangón en la literatura.

?:????????????????????????????

La guerra y la paz, es una novela del escritor ruso León Tolstói (1828-1910) que comenzó a escribir en una época de convalecencia tras romperse el brazo por caer del caballo en una partida de caza en 1864. Primero se publicó como fascículos de revista (1865-1869). Guerra y Paz es considerada como la obra cumbre del autor junto con su otro trabajo posterior, Anna Karénina (1873-1877). La publicación de Guerra y Paz empezó en el Ruski Viéstnik (El mensajero ruso), en el número de enero de 1865. Las dos primeras partes de la novela se publicaron en dicha revista en el transcurso de dos años y poco después aparecieron editadas aparte con el título Año 1805. A fines de 1869 la obra entera quedó impresa y en 2009 formó parte de la lista de los 100 Libros Más Vendidos. Es una de las obras cumbres de la literatura rusa y sin lugar a dudas de la literatura universal. En ella, Tolstói quiso narrar las vicisitudes de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediados del siglo XIX. Una parte de la crítica afirma que el sentido original del título sería Guerra y mundo. De hecho, las palabras «paz» y «mundo» son homónimas en ruso y se escriben igual a partir de la reforma ortográfica rusa de 1918. Sin embargo, Tolstói mismo tradujo el título al francés como La

Guerre et la Paix. Tolstói dio tardíamente con este título definitivo inspirándose en la obra del teórico anarquista francés Pierre Joseph Proudhon (La Guerre et la Paix, 1861), al que encontró en Bruselas en 1861 y hacia el que sentía un profundo respeto.

Traducción integral del libro de R.Nisbet Bain LEÓN TOLSTÓI LA BIOGRAFÍA al Castellano.

Obra completa. Traducida al Castellano por Yago Tarancón Lev Nikolaivich Tolstoi nació el 9 de septiembre de 1828 en la finca de su padre, Yasnaya Polyana, en el gobierno de Tula. Se dice que su familia era de ascendencia alemana, originalmente con el nombre algo plebeyo de Dick, que cambiaron por su equivalente ruso Tolsty, cuando emigraron a Moscovia a principios del siglo XVII. El primer miembro eminente de la estirpe fue Peter Andrievich (1645-1727), uno de los "novatos" más famosos de Pedro el Grande, famoso por su energía, versatilidad y delicadeza diplomática, a quien su maestro dotó ricamente y elevó a un rango incontable. Sin embargo, parece que el propio Peter siempre se mantuvo en guardia contra él. "Tolstoi", se dice que dijo, "es un hombre capaz e inteligente; pero es mejor, cuando tienes algo que ver con él, tener una buena piedra grande a mano, para que puedas romper sus dientes en caso de que de repente se le ocurra morderte." Fue este siniestro sabueso el que persiguió al infortunado zarevich Alexis en su retiro napolitano, y así atrajo sobre sí el bien merecido odio del pueblo ruso, que consideraba al príncipe asesinado como un mártir de la ortodoxia. Otro antepasado, Peter Aleksandrevich (1769-1844), fue un guerrero notable que, después de luchar contra los polacos y los turcos bajo Suvorov y Napoleón bajo Bennigsen, aplastó la revuelta polaca de 1831 y abandonó el ejército con el rango de mariscal de campo. Los Tolstoi, aunque no pertenecían a las antiguas familias boyardas moscovitas, siempre han mantenido la cabeza en alto frente a la aristocracia rusa moderna, y solía ser el alarde de la familia que ni un solo miembro de ella había contraído una alianza errónea, la propia madre de Tolstoi era una princesa Volkhonskaya, su abuela paterna era una princesa Gorchakova, su abuela materna era una princesa Trubetskoya, los tres descendientes directos de Rurik, el antipatriarca de los zares moscovitas. El propio Tolstoi tenía un gran parecido exterior con su abuelo, el príncipe Nicholas Volkhonsky (el prototipo de Bolkonsky en "Guerra y paz"), aunque de una estructura algo más tosca. Así, durante dos siglos, la sangre más azul ha corrido por las venas de los Tolstois, y aunque el actual propietario de Yasnaya Polyana ha tenido la costumbre de andar con ropa de campesino, los retratos que adornan las paredes de la mansión representan, con apenas un excepción, condes, príncipes y consejeros privados, todos adornados con estrellas y cintas.

Los últimos años de la vida del conde Lev Tolstói se vieron marcados por la muerte de Vániechka, el menor y más querido de sus hijos, la excomunión y, finalmente, la huida de su casa de Yásnaia Polaina, a los ochenta y dos años, provocada por un matrimonio insostenible. Como en su juventud, también en su vejez Tolstói confería a su diario un lugar primordial, ya que estaba convencido de que éste le permitía profundizar y lo obligaba a la sinceridad, a la franqueza y a la honradez consigo mismo. «Cuando se escribe un diario—decía—, uno percibe de inmediato cualquier cosa que sea falsa.» Con el paso del tiempo, los diarios de Tolstói se fueron convirtiendo en un crisol de sus doctrinas filosóficas y morales; sin embargo, los elementos íntimos, personales, no destinados a ser leídos por otros, nunca dejaron de estar presentes, entrelazándose con reflexiones y juicios abiertamente destinados a ser difundidos. La magnífica selección de Selma Ancira anima la lectura, amena, instructiva y apasionante, de los últimos años de la vida de Lev Tolstói en la intensa Rusia prerrevolucionaria.

Obra maestra de vigencia indiscutida, novela de las novelas, mito cultural, Guerra y paz ocup seis años de exhaustiva labor literaria a Len Tolstoi (1828-1910). En el prólogo a la obra, Víctor Andresco pone de relieve el afán totalizador de esta novela en la que el autor tuvo como objetivo recrear la vida del hombre. Es por ello que en esta obra nica todos los personajes, sea cual sea su importancia en ella, reciben un tratamiento tan atento como los propios hechos históricos o cotidianos en que se ven envueltos. El resultado es una novela

que sumerge al lector en la corriente de la vida, deparándole una experiencia singular y transformadora que no tiene parangón en la literatura

La historia de la gigantesca nación rusa está colmada de sucesos impactantes. Una de esas etapas es el periodo final de la decadencia de los zares, cuando las diferencias sociales que determinan la riqueza exagerada y la pobreza rampante, eran supremamente evidentes en la vida de los rusos. En la novela titulada Guerra y Paz, que ha sido considerada por especialistas literarios como una joya de la escritura universal, el célebre escritor León Tolstoi relata que mientras la aristocracia de Moscú y San Petersburgo vivía en medio de una opulencia desmedida, pero desde luego ajena a todo lo que acontecía en el exterior de su burbuja de cristal que los alejaba de la realidad, Napoleón había triunfado en Austerlitz y preparaba sus tropas para invadir a Rusia. El trasiego de la obra deja al lector impactado al descubrir realidades que solo un escritor como Tolstoi podría desentrañar de esta compleja época de guerras, intrigas y ambiciones geopolíticas de dominación mundial.

Obra maestra de vigencia indiscutida, «novela de las novelas», mito cultural, GUERRA Y PAZ ocupó seis años de exhaustiva labor literaria a León Tolstoi (1828-1910). En el prólogo a la obra, Víctor Andresco pone de relieve el afán totalizador de esta novela en la que el autor tuvo como objetivo recrear la vida del hombre. Es por ello que en esta obra única todos los personajes, sea cual sea su importancia en ella, reciben un tratamiento tan atento como los propios hechos históricos o cotidianos en que se ven envueltos. El resultado es una novela que sumerge al lector en la corriente de la vida, deparándole una experiencia singular y transformadora que no tiene parangón en la literatura.

Este ebook presenta "Colección integral de León Tolstoi" con un sumario dinámico y detallado. Tabla de contenido: Guerra y Paz Ana Karenina La muerte de Iván Ilich Resurrección Liev Nikoláievich Tolstói (1828 – 1910) fue un novelista ruso ampliamente considerado como uno de los más grandes escritores de occidente y de la literatura mundial. Sus más famosas obras son Guerra y Paz y Anna Karénina, y son tenidas como la cúspide del realismo.

En esta gran novela, Tolstoi narra las alternativas de la vida de numerosos personajes de toda clase y describe como nadie la situación a lo largo de casi cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de promediado el siglo XIX. En aquellos tiempos, la campaña de los rusos en Prusia con la reputada batalla de Austerlitz, la campaña de los ejércitos franceses en Rusia con la batalla de Borodín y el incendio de Moscú, se entretienen las aventuras de dos familias nobles rusas, los Bolkonski y los Rostov. Combinando con suprema destreza la historia y la imaginación, el autor nos ofrece la epopeya de dos emperadores, Napoleón y Alejandro. Es difícil igualar la hondura y magnificencia de este relato que tiene por escenario los salones de San Petersburgo y en las cumbres de Moscú, en esplendorosos palacios y en los campos de batalla. Guerra y Paz es una novela que trata sobre la invasión napoleónica a Rusia, donde el joven heredero Pierre Bezuchov, asume su compromiso con Elena Kagarin, a quien después abandona. Es partícipe del frustrado atentado contra Napoleón, es apresado y allí, en ese momento es cuando descubre el significado de la vida. En la familia Bolonski sobresale un viejo príncipe que vive solo, al ser abandonado por su hija Mara, que al huir del padre, se casa con Nicolás Rostov. Andrés Bolonski hastiado de la convivencia con su esposa, marcha a la guerra, es herido en Austerlitz. La obra expone con magistral destreza y demuestra que la historia del ser humano es la historia de la guerra, realidad infausta que provoca desconcierto sentimental e intelectual en las almas humanas. La presunción del invasor Napoleón tiene menor consideración en cualquier humilde soldado. Adentrarse en la lectura de La Guerra y la Paz, novela de Tolstoi es situarse ante un monumento colosal de la literatura, una de esas catedrales góticas que se edificaban sin tener en cuenta el nombre del arquitecto y su época. Constituye asimismo la obra más perfecta y la culminación (junto con quizá "La Regenta") de la literatura realista. El

molde clásico, nunca preciso, sólo insinuado, toma en esta novela caracteres heroicos, pícos, trágicos, lingüísticos, opuestos, antagónicos, republicanos, monárquicos y anárquicos.

"Guerra y Paz", desde sus orígenes hasta la recreación de sus personajes, es una obra ambiciosa, esperanzadora e irrefrenable, quizá la obra más grande de la literatura moderna (y probablemente de todos los tiempos).

Este ebook presenta "La muerte de Iván Ilich" con un sumario dinámico y detallado. La muerte de Iván Ilich, publicada por primera vez en 1886, es una novela corta de León Tolstói. Tolstói narra la historia de un hombre justo que está agonizando, y que descubre, en el lecho de muerte, que ha llevado una vida bastante mediocre, y que sólo su criado, Guerásim, le trata con verdadera compasión. Sus páginas gritan que no quiere morir, como Unamuno. El protagonista se rebela contra la estupidez humana que nos obliga a llevar vidas cuadrículadas sin pasiones ni locuras. A la hora de la muerte, cuando uno se presenta desnudo ante Dios, podemos entender que nuestra única misión en el mundo es hacer de esta vida una obra de arte. Esta novela lo es. Liev Nikoláievich Tolstói (1828 – 1910) fue un novelista ruso ampliamente considerado como uno de los más grandes escritores de occidente y de la literatura mundial. Sus más famosas obras son Guerra y Paz y Anna Karénina, y son tenidas como la cúspide del realismo. Sus ideas sobre la «no violencia activa», expresadas en libros como El reino de Dios está en vosotros tuvieron un profundo impacto en grandes personajes como Gandhi y Martin Luther King.

Ebook con un sumario dinámico y detallado: Guerra y paz, también conocida como La guerra y la paz, es una novela del escritor ruso León Tolstói que comenzó a escribir en una época de convalecencia tras romperse el brazo por caer del caballo en una partida de caza en 1864. Primero se publicó como fascículos de revista (1865-1869). Guerra y Paz es considerada como la obra cumbre del autor junto con su otro trabajo posterior, Anna Karénina (1873-1877). La publicación de Guerra y Paz empezó en el Ruski Víestnik (El mensajero ruso), en el número de enero de 1865. Las dos primeras partes de la novela.

El Sitio de Sebastopol es una novela histórica en la que el héroe es la verdad de un pueblo. Diario de Tolstoi en el que se refleja su actitud hacia la guerra. Muestra como la cercanía con la muerte y la violencia puede hacer a un hombre estar más en paz consigo mismo. Imperdible. Los Relatos de Sebastopol nos sitúan en la Guerra de Crimea (1853-56), más concretamente en el sitio de Sebastopol en cuya defensa participó el propio Tolstói como oficial de artillería. La visión que desde el primer momento da Tolstói de la guerra es brutal y anti heroica. El autor no se ocupa de grandes hazañas, de actos señalados de heroísmo, sino de la verdad diaria de la guerra y de sus consecuencias más terribles. Al igual que en Guerra y paz, Tolstói describe los combates como un caos incomprensible, como un torbellino arrebatador en el que los soldados van de un lado para otro sin entender la propia esencia de sus actos: resuenan los cañones, destellan en el cielo los disparos azarosos y las estelas imprevisibles de las bombas, estallan sin aviso los proyectiles, los soldados avanzan y retroceden en desorden y nadie sabe muy bien qué está pasando, qué ejércitos vencen y cuáles son derrotados. Tolstói envió su primer escrito de Sebastopol a finales de abril de 1855. La obra fue publicada en junio con la firma L. N. T y recibió comentarios favorables de la crítica y una cálida acogida del público. Alejandro II quedó tan impresionado después de su lectura que ordenó su traducción al francés y dispuso que fuera publicado en Le Nord, un periódico ruso editado en Bruselas. Turguénev se mostró entusiasmado y escribió a Panáev: «El reportaje de Sebastopol es un milagro. He vertido lágrimas mientras lo leía y he gritado –hurra!». Los elogios unánimes que recibieron los Relatos de Sebastopol acabaron por consolidar la fama del escritor y le ayudaron a perfilar su futuro. Con el final de la guerra terminó también la carrera militar de León Tolstói. El 10 de octubre de 1856 anotó en su Diario: «Mi destino son las letras.

[Copyright: dee781c6d0632ec652a2cf0a40c68444](https://www.pdfdrive.com/guerra-y-paz-por-leon-tolstoi-edicion-especial-en-espanol-spanish-edition)