



dobândi vitalitatea de care depinde via?a ta. Prezentul ghid pentru vindecare intuitiv? te va ajuta s?-?i stimulezi r?spunsul imunitar, s? te refaci dup? boal?, s? accesezi for?ele vitale ale sexualit??ii, s? controlezi durerea, s? identifi?i cei mai buni agen?i pentru vindecare ?i s?-?i înfrâangi anxietatea, deprimarea precum ?i alte blocaje emo?ionale. Medic cu o solid? preg?tire tradi?ional?, Judith Orloff î?i practic? profesia apelând la intui?ie ?i spiritualitate. Astfel, ea încearc? s? creeze o punte între medicina clasic? – bazat? pe tehnologii de ultim? or? dar, deseori, ?i pe proceduri invazive – ?i un nou tip de practic? a vindec?rii. Cartea de fa?? are scopul de a expune în mod clar ?i accesibil viziunea autoarei despre necesitatea de a aborda îngrijirea corporal? prin prisma celorlalte dimensiuni ale s?n?t??ii ?i vindec?rii. Starea ?i evolu?ia fizic? merg mân? în mân? cu transformarea emo?ional? ?i spiritual?. „Doctorul Judith Orloff este un adev?rat pionier în domeniul medicinei, fiind st?pânit? de pasiunea ?i hot?rârea de a aduce intui?ia ?i spiritualitatea atât în sfera medicinei clasice, cât ?i în miezul vie?ii noastre cotidiene. Recomand c?lduros această carte.” – Deepak Chopra, autor al c?r?ilor Quantum Healing ?i Perfect Health. „Cartea de fa?? v? poate salva via?a. În acest minunat ?i foarte practic ghid pentru vindecarea corpului ?i a min?ii, dr. Judith Orloff v? înva?? cum s? v? dezvolta?i propria în?elepciune intuitiv? ?i cum s? c?p?ta?i încredere în ea. Prin intermediul unor relat?ri de cazuri ?i al unor exerci?ii bine alese, ea v? arat? cum s? evita?i pericolele în s?n?tate, rela?ii ?i în via??, în general.” – Dr. Brian L. Weiss, autor al c?r?ii Many Lives, Many Masters

Traditional Chinese edition of Winter Garden

???-????(Philip Kotler),????????????????,????????????????

Cine nu a dus o adev?rat? lupt? pentru efectuarea temelor de c?tre copii? Cine este scutit de stres înainte de înscrierea copilului la ?coal? sau înainte de un examen? Cine este mul?umit de sistemul de învă??mânt? Cine nu viseaz? s?-?i vad? copilul (re)tr?ind bucuria de a învă??a? IAT? O VESTE BUN?: FERICIREA LA SCOAL? ESTE POSIBIL?! IAR ACEASTA ÎNCEPE ACAS?.

Respectând personalitatea ?i nevoile copilului, această carte propune o abordare educa?ional? care acord? o pondere mai mare rolului p?rin?ilor, astfel încât ace?tia s? ajute copilul pentru exprimarea mai u?oar? a aptitudinilor sale. Autoarea ne invit?: - s? îndr?znim s? gândim ?i s? facem lucrurile altfel (reducând presiunea pe care o punem asupra copiilor no?tri) - s? descoperim tipurile de inteligen?? ale copilului nostru (vizual?, auditiv?, kinestezic?...) pentru a-i oferi metode de lucru eficiente - s?-l stimul?m ?i s?-l încuraj?m în mod pozitiv - s? facem din el o persoan? care reu?e?te, autonom? ?i împlinit?. Bogat? în repere educative ?i instrumente practice, această carte valoroas? se bazeaz? pe modele pedagogice variate ?i testate (Montessori, Freinet, Dolto, Salomé).

????:????????????????????????????????????????

????????????????????????????????????????,????????????????????,????????????????????

????:????????????????????????????????????

Sintetizând învă??turile primite ?i f?când analize minu?ioase cu puterea de în?elegere a min?ii ?i de cuprindere a sufletului, autorul p?trunde adânc pe t?râmul fascinant al spiritualit??ii omene?ti, al esen?elor de dincolo de aparen?e, al cunoa?terii ?i autocunoa?terii. Subiectele tratate, precum na?terea Universului, Crea?ia, conectarea omului cu Dumnezeu, metode de medita?ie, tipuri de energii, accesarea acestora ?i tehnici de lucru, sisteme de elevare spiritual? etc., sunt dintre cele mai serioase ?i profunde, surprinzând exprim?rile unei fiin?e preocupate de a descifra tainele Vie?ii, cu V mare, de a afla Adev?ruri, cu A mare, de a urma Calea, cu C mare. Pe parcursul c?l?toriei, cititorii sunt invita?i ?i pe scena de desf?urare a unor pove?ti adev?rate ?i cazuri reale de terapii, pentru a face cuno?tin?? cu personaje din ale c?ror experien?e au de învă??at, fiind câteodat? surprin?i, alt?dat? identificându-se perfect cu acestea.

????????????,????????????????????????????????,????????????,??????????,????????.

În ultimele cinci-?ase decenii civiliza?ia occidental? aflat? într-o continu? expansiune datorit? performan?elor tehnologice ?i economice a centrat întreaga aten?ie a omului pe valorificarea la maxim a vie?ii. A centrat aten?ia pe adev?rul ?tiin?ific ?i a urm?rit în mod constant s? reevalueze întregul timp istoric din perspectiva acestuia. Totul a devenit „?tiin?ific” ?i tot ceea ce nu poate fi catalogat ca „?tiin?ific” tinde s? fie marginalizat. În acela?i timp s-a inoculat con?tientului ?i subcon?tientului fiec?rui om percep?ia fiin?ei doar din perspectiva corporalit??ii sale. Treptat, am ajuns s? credem doar în via?a de aici ?i în existen?a noastr? corporal?. Datorit? centr?rii exclusive pe valorificarea la maxim a vie?ii, pe tr?irea clipei, pe ceea ce po?i face doar aici, în această lume ?i în acest corp, orizontul vie?ii de dincolo ?i moartea îns??i au fost alungate cât mai departe. Îns?, dac? privim pu?in în urm?, observ?m c? de-a lungul timpului, moartea a fost un subiect mult mai interesant decât via?a. Din punct de vedere literar, filosofic sau teologic, ea a trezit interesul mai multor oameni ?i a condus la mult mai multe dezbateri decât via?a. Omul cu o minte cercet?toare a fost mult mai atras de fascina?ia mor?ii decât de cea a vie?ii. În timp ce via?a pare s? fie o eviden??, moartea reprezint? un mare mister ?i o mare provocare. Ca urmare a acestor min?i cercet?toare avem la ora actual? o colec?ie vast? de scrieri cu privire la moarte. Exist? perspectiva religioas? asupra mor?ii, exist? perspectiva spiritual?, filosofic?, ocult?, magic?, popular?, naturalist? ?i, nu în ultimul rând, ?tiin?ific?. Exist? perspectiva sumbr? asupra mor?ii, exist? îns? ?i perspectiva plin? de speran?? ?i optimism fa?? de moarte. Exist? perspectiva plin? de team? a?a cum exist? ?i perspectiva b??c?lioas? fa?? de moarte. Exist? la ora actual? c?r?i, scrieri, lucr?ri despre toate aceste pespective. Ghidul practic în vederea trecerii cu succes prin experien?a mor?ii se adreseaz? tuturor. El este accesibil tuturor celor care vor s? în?eleag? mai bine moartea, care vor s? se preg?teasc? în vederea mor?ii ?i, mai ales, tuturor aceluia care vor s? ?tie cum s?-i ajute pe cei care se afl? în ceasul mor?ii. Am structurat întreaga informa?ie astfel încât s? capete un caracter universal ?i în acela?i timp u?or de adaptat la rigorile dogmatice ale oric?rei religii. Lucrarea poate fi citit? ?i de c?tre atei pentru c?, fenomenul mor?ii se produce ?i în cazul lor, ?i chiar dac? acum atei nu cred în via?a de dincolo de moarte, ei nu pot fi siguri c? în ceasul mor?ii vor mai r?mîne atei. Cît timp e?ti în uterul mamei, de exemplu, este foarte probabil s? crezi c? nu exist? via?? în afara mediului în care te afli, îns? imediat dup? na?tere este posibil s? ajungi s? crezi altceva. A?a ?i în ceea ce prive?te moartea. Este foarte posibil s? argumentezi în fel ?i chip faptul c? nu ar exista via?? dincolo de moarte, îns? în momentul mor?ii nu po?i s? ?tii dac? nu se va petrece ceva care s? te fac? s? vezi c? exist? totu?i via?? dincolo de moarte ?i s? nu fie cumva prea târziu!

O carte menita celor care simt ca pot mai mult, dar se tem de ei insisi si nu stiu de unde sa inceapa transformarea. O

carte care ne arata ca niciodata viata nu te provoaca fara a-ti aduce ceva in dar. O carte pentru cei care isi doresc sa ajunga la o stare de armonie interioara astfel incat sa aiba o viata mai implinita.

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

[Copyright: bb16d0fb16b4ba216a98612a2672f86a](#)