

Geografia E Letteratura Piccolo Manuale Duso

Geografia e letteratura. Piccolo manuale
d'uso Geografia letteraria dei paesaggi marginali La
Toscana rurale in Carlo Cassola All'Insegna del
Giglio

From the table of contents: (73 contributions) E. Albrile, Il
silenzio degli dei. Ermetismo, etnobotanica e altri miti M. G.
Amadasi Guzzo, Un'iscrizione fenicia da Ibiza W. Arnold, Über
die Herstellung von Seide in Antiochien. Ein Text im
arabischen Dialekt der Nus. ayrier von Yaqt. uA. Avanzini, To
accompany a recently published Sabaic text: Historical and
grammatical remarks S. Baldi, L'esperanto e la lingua hausa V.
Barandovska-Frank, Internaciaj lingvoj en interreto F. Bellino,
David Morkos frate della Custodia di Terra Santa e
professore di arabo nella Torino dell'Ottocento J. Blau, Some
reflections on the disappearance of cases in Arabic P. Giorgio
Borbone, L'autore della "Storia di Mar Yahballaha e di
Rabban Sauma" R. Borghero, Some features of the North
Eastern Neo-Aramaic dialect of Ashitha A. Boucherit, De
esperanto a espoir: remarques lexicales E. Braida - S.
Destefanis, L'alchermes: liquore cremisi o vermiglio?
Divagazioni storico-etimologiche sull' origine di un colore F. B.
Chatonnet - A. Desreumaux - A. Binggeli, Un cas tres ancien
de garshouni ? Quelques re. exions sur le manuscrit BL Add.
14644 V. Brugnattelli, Come si concludeva il poema di Aqhat
Al testo letterario è possibile rivolgersi con molteplici
approcci, ispirati da altrettanti differenti campi
disciplinari. Questo lavoro affronta da una
prospettiva geografico-letteraria la produzione

Get Free Geografia E Letteratura Piccolo Manuale Duso

narrativa e documentaristica di Carlo Cassola, romano di nascita ma toscano d'elezione, dipanando i fili che uniscono la sua biografia, il contesto geografico-storico-culturale in cui si è mosso e i topoi delle sue numerose pubblicazioni letterarie ed etnografiche. La densa narrativa microanalitica di Cassola consente di riscoprire un mondo di mestieri e usi ormai scomparso, così come di individuare i meccanismi di riproduzione e analisi della realtà intrecciati con la sensibilità e l'ars narrandi dell'autore. Il caso studio offre l'occasione per ridiscutere alcune recenti categorie concettuali e analitiche della geografia e dell'antropologia, come quella di "taskcape" e quella di "produzione della località". Gli spazi rurali narrati da Cassola si rivelano così come crogioli di pratiche, produzioni e conoscenze, permettendo di gettare nuova luce sul "margine" di una Toscana rurale che proprio la fonte letteraria può supportare in nuovi percorsi di valorizzazione.

[Copyright: 356cf9ff60ca4b88c81940228a396b88](#)