

Fito El Perro

¿Puede el juego egoísta e imprudente de dos seres superiores influir en la felicidad de las personas? Las vidas de Celeste y el afamado actor Jake Smart ya eran bastante complicadas sin necesidad de que la sexy ángel Gabi y el granuja demonio Amon decidieran jugar con ellas. Una apuesta y un deseo concedido como premio, ¿cómo no luchar por ganar aunque sea rompiendo las normas? Desde que ángel y demonio firman su acuerdo, las vidas de los dos mortales se convierten en un torbellino de problemas, complicaciones y situaciones inverosímiles. ¿Estará su destino hecho en el Cielo?

Después de Equilibrium e Ilusiones (Ek 2.0), Jesús Granero da el salto hacia la profesionalidad con Le Mie Parole. Cuentos, poemas, frases propias y ajenas conviven en una mixtura de texturas que permite adivinar un hilo conductor con una historia que sucede probablemente después del siglo XXII, donde el arte o los artistas luchan por sobrevivir en un mundo regido por una ley que domina la esencia de las personas.

La imaginación es nuestra herramienta más poderosa.

Fito Pepper encuentra un antiguo telescopio y Winnie su dueña, queda fascinada con las estrellas. De modo que, cuando una triste yegua fantasma les pide ayuda para encontrar a su dueña, una famosa astrónoma, Fito mira hacia el cielo y da con una respuesta deslumbrante.

¡Atención! ¡Atención! el circo llega a Starcross y Fito Pepper y todos los demás fantasmas amigos no pueden esperar. Pero en medio de los magos, los acróbatas y los payasos, Fito siente que hay algo bestial dentro de la carpa...

Knitbone Pepper is a friendly ghost dog, haunting the crumbling Starcross Hall with a gaggle of other ghostly pets. But when he discovers that the Hall is up for sale and his beloved owner, Winnie Pepper, and her madcap parents must leave their home, he smells a rat. Can Knitbone and his ghostly gang of animals help Winnie save Starcross?

Textos pensados para los chicos que empiezan a leer, con reemplazo de palabras por figuras y en letras de IMPRENTA MAYUSCULAS para facilitar el aprendizaje.

Un guardián extraordinario capaz de abrir con sus dedos las puertas de la imaginación. Hey, Hey, Hey. Mi nombre es Skeleton Keys y mis dedos fantabulosos abren las puertas de los mundos más recónditos. Déjame que te cuente el misterio de la familia de LUNA MOON. Los familiares de Luna están desapareciendo como por arte de magia. Luna piensa que todo es obra del fantasma de su abuelo, pero, ¿no os lo podéis ni imaginar! Hay algo aún más misterioso y peligroso que se esconde detrás de las sombras... un inimaginario. Sí, sí, lo habéis leído bien. Un INIMAGINARIO. Skeleton Keys es la combinación perfecta de fantasía y aventuras del día a día, ideal para niños intrépidos, que crean en la magia y en amigos imaginarios. «Un cuento de amistad deliciosamente oscuro y muy necesario para los jóvenes lectores. Te susurra: "Psst, oye, con la imaginación nunca estás solo".» Claire Barker, autora de Fito Pepper, perro fantasma (B de Blok) «Guy ha conseguido mezclar unos personajes magistralmente creados con su característico humor e ingenio, dándonos así su mejor libro hasta la fecha.» Authorfy

"Prófugos que huyen con el miedo como compañero inseparable de su exilio, desarraigados que han sido testigos de una violencia que les trastorna la vida, inadaptados irremediables, así son los protagonistas de los cuentos de Con la congoja de la pasada tormenta. Some stories are born from the experience of war, others in exile, in many cases of difficult human relationships. Algunos relatos nacen de la experiencia de la guerra, otros del destierro, en muchos casos de las difíciles relaciones humanas. But they all loneliness, grief, acute or diffuse, the dominant feeling. Pero todos tienen en la soledad, en la congoja, aguda o difusa, su sentimiento dominante. Like the protagonist of "The Well in the chest", you need to go to the hotel bar looking for Ema, or that of "Sprains" doomed to suicide. Como el protagonista de "El pozo en el pecho", que necesita ir al bar del hotel en busca de Ema; o el de "Torceduras", abocado al suicidio. "Exile is a proper office melancholic type", it says in "Variations on the murder of Francisco Olmedo," and that sadness is felt by the narrator of "fugitive profile" during his last night in Toronto. "El destierro es un oficio propio de tipos melancólicos", se dice en "Variaciones sobre el asesinato de Francisco Olmedo", y esa melancolía es la que siente el narrador de "Perfil profugo" durante su última noche en Toronto. Brothels, alcohol, or records are required fleeting balm requiring double life. Los prostíbulos, el alcohol, son bálamos fugaces o expedientes necesarios que obligan a la doble vida. Horacio Castellanos Moya in each story shows his unique expertise to create characters and environments to achieve, through dialogue, those who inhabit his stories touch us in the depths. Horacio Castellanos Moya demuestra en cada relato su singular maestría para crear personajes y ambientes, y para lograr, mediante los diálogos, que quienes habitan sus cuentos nos toquen en lo más hondo"--Publisher website.

During the early 1940s, young Mateo's favorite pastime is exploring the mountains near his home. He and his friends have heard the rumors about the seven mysterious cities of Cibola where the walls and streets are covered with gold and gemstones and Aztlan, the ancestral homeland of the Aztec. The friends intend to find the treasures buried within the lost cities. Seeking to escape the poverty in his small ranching community, Mateo continues to search the mountains at every opportunity, and he narrowly escapes dying there after finding what he imagines are veins of gemstones and other precious minerals. He also finds a grotto with a strange obelisk and several mummy-like individuals. Since his best friend, Modesto, has moved to California, Mateo confides in the village blacksmith, an old man who has been there for more years than people care to remember. But a greedy villager overhears their conversation, and that person becomes Mateo's mortal enemy.

Diccionario para escolares que incluye los significados de las palabras, modelo de verbos, palabras de uso científico y tecnológico, ejemplos de uso y cultura, regionalismos latinoamericanos, etc.

CONTENIDO: Por que estudiar griego?- La cultura helenística y greco-latina.- El lugar del griego entre las lenguas del mundo.- Como estudiar griego.- Escritura y pronunciación del griego: Fonética 1.- Flexión nominal.- El artículo.- El nombre sustantivo.- Las tres declinaciones.- Transformación de las palabras griegas al español.- El adjetivo.- El pronombre.- El verbo.- Verbos en w.- Particularidades de los verbos en w.- Verbos en w.- Verbos irregulares.- Los indeclinables.- Derivación de las palabras.- Composición de palabras griegas y españolas.- Nociones de sintaxis.

Fito, El Perro / Fito the DogFito, el PerroTurtleback

¿Qué harías si el día que te juegas tu ansiado ascenso, alguien comete el error de secuestrar a tu hija y pedirte algo imposible? ¿Qué pasaría por tu cabeza si descubres que alguien tiene retenida a tu vecina, de la que llevas enamorado desde los diez años? ¿Cómo actuarías si dejándote llevar por tu hijo te ves involucrado en un secuestro del que será difícil salir airoso? OPINIÓN DE LOS LECTORES: “En La joya de Laura se da una combinación explosiva. El autor mezcla con efectividad una mirada cómica con unos personajes patéticos, creando un thriller altamente adictivo.” “Un final redondo e inesperado.” “Ritmo, humor, intriga, inclusión. ¡Lo tiene todo! “Me ha encantado como hila las historias, y los personajes son todos muy reales.” “Una vez empezado, no podía parar de leerlo.”

[Copyright: 002d6c43e9f451a2247c7d59ed6833f4](#)