Finizio Le Scale Per Lo Studio Del Pianoforte Centro Musica

"Il guaio è che da studenti ci siamo abituati a vedere i personaggi storici in maniera semplificata. Alcuni ci sembrano buoni come il pane, pronti a lottare ogni giorno per il bene e per i deboli, in ogni momento generosi e coraggiosi, altri ci sembrano invece personaggi terribili, crudeli, che godono come pazzi soltanto quando vedono soffrire il prossimo. Siamo seri, le cose non possono stare proprio così." Immaginiamo di salire su una macchina del tempo a due posti. Accanto a noi, Luciano De Crescenzo. Immaginiamo di viaggiare nel passato e trovarci faccia a faccia coi grandi della Storia, scoprire i loro lati meno consueti, poter fare due chiacchiere come se fossimo davanti a una tazzina di caffè. Incontrare Adamo e chiedergli com'è andata a finire poi con Eva dopo la faccenda della mela. Incontrare Masaniello per capire meglio la politica di oggi, o Cavour ("uno che dalle mie parti non ha tutta questa popolarità...") per discutere della questione meridionale. Dire a Romolo: "Non ho mai capito se tu sei il fratello buono o quello cattivo. A partire da Caino e Abele, fino ad arrivare a John e Lapo Elkann, ce n'è sempre uno con la faccia perbene e un altro che si caccia nei guai". Incontrare Adriano "uno dei più simpatici" e Napoleone, che magari così simpatico non sarà stato, però bisogna ammettere che ci sapeva fare. Capire se Nerone era davvero un "fetente" o se in fondo forse è stato diffamato. O perché Mussolini si è fermato davanti a un bidet... E poi ovviamente scoprire perché, camicia rossa a parte, Garibaldi era comunista.

Vols. 36-44 include "Calendario delle riunioni e dei congressi."

Musica d'oggi rassegna internazionale bibliografica e di criticaBollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampaBibliografia nazionale italianaPubblicazione mensile / Centro nazionale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche e a cura della Biblioteca nazionale centrale di FirenzeBollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampaC'era una volta il VomeroGuida EditoriDizionario di autori e di composizioni pianistiche(ad uso dei Conservatori ed Istituti musicali)Garibaldi era comunistaEdizioni Mondadori

Vols. for 1964- have guides and journal lists.

?????“CD+??”??????????????????????????50???,??????????????Naxos??CD??????????“CD+??”???D??????????

??