

## Ernesto Guevara Tambien Conocido Como El Che Paco Ignacio Taibo Ii

This book is a compilation of facts, and ideas expressed by Guevara in his own speeches, essays, interviews, working papers, diary, and others from conversations of family members, friends, subordinates, and Castro, including information from his best-known biographers and supporters' persuasive works published in Cuba and out, after Che's death in Bolivia. This was when he was not a threat to Fidel Castro's megalomania, when Guevara did not constitute anymore a danger to Fidel's dream of becoming a hero, and he would be the most important politician in America, even perhaps in the whole world. At that moment, it was very important for Castro to use his limitless power in the Cuban government to develop the instrumentality necessary to transform Che's figure in what he is today, an icon.

Ernesto Guevara es una figura clave de la cultura y la historia que va ms all del mito: heraldo de la Revolucin latinoamericana, hombre que vivi al lmite, hoy es un smbolo de la lucha social en el mundo. En esta biografa fundamental se descubre a un personaje vivo, lleno de fuerza, cambiante y contradictorio, quien fue pieza clave en el gran proyecto de la Revolucin en Latinoamrica durante la dcada de 1960. Tras 50 aos de su muerte, la informacin indita sobre la vida de Ernesto Guevara crece constantemente: se descubren ms documentos escritos por l, se publican decenas de libros, nuevos testimonios enriquecen el anecdotario, la CIA desclasific archivos que era imposible consultar y, a todo lo anterior, se suman documentales, pelculas, ensayos, novelas, artculos periodsticos y el testimonio grfico de ms de 400 fotografas, todo ello reunido en esta edicin que rehumaniza y remitifica al Che poltico, al Che escritor, al hombre de accin y educador. Con ms de un milln de ejemplares vendidos en 18 pases y 10 idiomas en sus ediciones previas, Ernesto Guevara tambn conocido como el Che es hasta hoy la biografa ms completa y leda sobre este revolucionario en todos sentidos. Una obra imprescindible, definitiva. Una obra imprescindible para entender al personaje y todo un momento de la historia de Amrica Latina.

Esta es la historia de un grupo de militantes que pretendieron ser la vanguardia de una clase trabajadora, y no lo lograron. Es tambn la historia de un espejismo, el de la Revolucin Rusa vista en el valle de Anáhuac cuando se encontraba realmente a millares de kilmetros de distancia. As comienza Bolcheviques, revisin y crnica de la historia del Partido Comunista Mexicano. Sus orgenes, ideales, luchas y fracasos. Una historia narrativa de los protagonistas del socialismo mexicano, el sindicalismo, la igualdad y el compromiso social y poltico de los sin nombre —obreros y campesinos— que hicieron posible, repletos de utopía y esperanza, cambios que transformaron profundamente la sociedad de nuestro pas. Esta nueva edicin, ampliada y actualizada, incorpora los trabajos, documentos e investigaciones aparecidos despus de su primera edicin en 1986. Mercedor del Premio Nacional de Historia Francisco Javier Clavijero, Bolcheviques rescata la memoria viva de un pasado imprescindible para comprender el presente y afrontar el futuro.

1941. Mientras México est a punto de declararle la guerra a Alemania, Hitler se inyecta cafeína mexicana y se hace adicto al peyote para resistir la presin del frente oriental. En mitad de la selva chiapaneca, un grupo de alemanes uniformados con camisas pardas marcha en torno a un viejo gramfono y sufre el acoso de un chino tenaz empeado en acabar con ellos. Un poeta habilitado como agente secreto descubre que un ministro mexicano tiene una amante que trabaja para la Abwehr IV. Submarinos nazis sondean la costa mexicana en busca de un hueco desde donde asestar un golpe definitivo al gigante americano. Hemingway se queda dormido en una piscina en La Habana y aparece inexplicablemente en Ciudad de México... Retornamos como sombras es una novela rocambolesca donde, al igual que en la

realidad, todo sucede a la vez y todo está ligado por hilos sutiles que toca al lector desenredar.

El portugués Yáñez de Gomara y el príncipe malayo Sandokán ven en peligro sus bienes, sus vidas y las de sus amigos cuando son atacados por una extraña fuerza maligna que aparece rodeada de niebla verde, perros que no lo son, asesinatos masivos, rumores... Los viejos piratas libertarios se ven obligados a abandonar el retiro y convocar nuevamente a los Tigres de la Malasia para iniciar un combativo descenso a los infiernos. Por las siguientes páginas pasarán: Federico Engels, un yate aparentemente inocente pero repleto de cañones llamado La Mentirosa, el Doctor Moriarty, submarinos, sociedades secretas chinas, Rudyard Kipling, el casino de Goa y los prostíbulos de Cambodia, enmascarados de plata que algún día fueron a un music hall en Berlín, la invención del retrete, los orangutanes de Borneo, traficantes de esclavos, una superviviente de la Comuna de París, aventureros internacionales de las finanzas, santones fundamentalistas musulmanes, Old Shatterhand, el personaje más famoso de las novelas de vaqueros de Karl May, aerostatos, lingüistas griegos, flotas de guerra británicas, filósofos estoicos, plantas carnívoras, mensajes cifrados, banqueros filipinos amigos de José Martí, espías antiimperialistas y una versión dayaka del Hombre Ilustrado.

"Más allá de toda parafernalia retorna. En era de naufragios es nuestro santo laico. Más de 40 años después de su muerte, su imagen cruza las generaciones, su mito pasa correteando en medio de los delirios de grandeza del neoliberalismo. Irreverente, burlón, moralmente terco, inolvidable." Desde la aparición de la última edición de este libro, la información inédita sobre la vida de Ernesto Guevara creció enormemente: se han dado a conocer más documentos escritos por él, se publicó una decena de libros, entre otros los de Aleida March, Orlando Borrego y Antonio del Conde; nuevos testimonios enriquecieron el anecdotario; la CIA desclasificó archivos que hasta ahora era imposible consultar. A todo lo anterior se suman documentales, películas, ensayos, novelas, artículos periodísticos, y el testimonio gráfico de más de 400 fotografías, todo incorporado en esta nueva edición que, como siempre, busca rehumanizar y remitificar al Che, sin duda el heraldo de la revolución latinoamericana. Ernesto Guevara, también conocido como el Che ha vendido más de un millón de ejemplares en 18 países y 10 idiomas. Una obra imprescindible para entender al personaje y todo un momento de la historia de América Latina.

¿De dónde salió el mito de que los zacapoaxtlas ganaron la batalla de Puebla? ¿De dónde la extraña idea de la fraternidad en el partido de los republicanos puros, los rojos, enzarzados en debates y diferencias? ¿De dónde la supuesta unanimidad del México resistente que parece ignorar piadosamente a hordas de traidores, chaqueteros, vendepatrias? ¿Por qué no se cuenta la furiosa actitud de Zaragoza ante una ciudad de Puebla que no le daba de comer al ejército de Oriente y con una burguesía y un alto clero que rogaban por que los franceses vencieran? ¿Por qué no se profundiza en las dudas del joven general que pareciera no acabar de creerse su victoria? A ciento cincuenta años de distancia, todavía hoy resuenan las hazañas de la batalla del 5 de mayo de 1862: el antimperialismo de supervivencia, la dignidad de unos, el rastrero comportamiento de otros, datos aparentemente intrascendentes, pequeñas historias que no dejan de sorprender y emocionar. Afortunadamente el pasado no pasa nunca.

Dash Hammett se ve envuelto en una guerra criminal por cierta pertenencia de Pancho Villa; el novelista José Daniel Fierro descubre un cadáver en la puerta de su casa; una multitud inconforme se organiza para entrar en acción. A lo largo de El ciego, la cabeza y el golpe, Paco Ignacio Taibo II recrea un universo tan delirante como la realidad, donde cobran vida los personajes más oscuros —el lector descubrirá de lo que son capaces el despiadado Moran y el corrupto Ibarra— junto a los más sorprendentes como el jefe Fierro y el doctor Galeana. Este volumen reúne "Mi amigo Moran", "El mundo en los ojos de un ciego" y "Máscara Azteca y el Doctor Niebla": tres novelas cortas impactantes donde el autor refrenda, con maestría

narrativa y humor negro, su compromiso con el género neopoliciaco.

La joven periodista Olga Lavanderos esta empeñada en descubrir qué hay detrás de los crímenes que investiga, para publicar sus hallazgos en el diario La Capital. Acompañada de un niño de cuatro años, que habla español como futbolista brasileño, y de su abuelo, prófugo durante cincuenta años tras huir con un barco repleto de petróleo el día de la expropiación petrolera, Olga desciende a los infiernos del DF. Su voluntad inquebrantable la lleva a jugarse la vida, con el único objetivo de encontrar la verdad y conseguir algo de justicia en una de las ciudades más corruptas del planeta. Con un sentido del humor hilarante y un ritmo excepcional, en Sintiendo que el campo de batalla... Y Pero tú sabes bien que todo es imposible, Paco Ignacio Taibo II rinde homenaje al periodismo, "la última pinche barrera que nos impide caer en la barbarie", a través de la periodista más entrañable de la narrativa policiaca mexicana.

Personajes célebres e imaginarios comparten la geografía e historia revolucionaria del siglo xx, desde un agitador búlgaro hasta el mago Houdini con su psiquiatra neoyorquino, pasando por un anarquista español, Pancho Villa, León Trotsky, un narco mexicano y Stan Laurel, el Flaco. Toda una galería de retratos que adquieren movimiento y desfilan mientras dos periodistas independientes sueñan con escribir sobre el poder y la ética informativa. Cuatro manos transcurre a un ritmo vertiginoso e hilarante donde todo sucede a un mismo tiempo y en el que el lector disfrutará de una novela negra, histórica, de ficción y de aventuras.

Un viejo campeón de lucha libre aparece asesinado y sobre su máscara brilla una lágrima. Una pareja adolescente se une en un pacto suicida. Esas y más sorpresas habrá de descifrar en este emocionante libro el detective más conocido de la narrativa policiaca mexicana: Héctor Belascoarán Shayne.

Amorosos fantasmas, sexta novela de la serie Belascoarán, reúne la violencia y la melancolía: dos enigmas que un detective tuerto, duro e inolvidable intentará resolver. Sin duda, un libro imprescindible para todos los seguidores del gran autor mexicano de novela negra, Paco Ignacio Taibo II.

La batalla de El Álamo representó para México una victoria sin trascendencia en la guerra contra los colonos rebeldes que buscaban la independencia de Texas. Para Estados Unidos se trata de la piedra angular que daría un nuevo sentido a su concepto de nación y al imperio en el que se convertiría. ¿Qué ocurrió realmente?, ¿por qué una batalla sin mayor importancia concentra el corazón negro del imperio norteamericano? Paco Ignacio Taibo II reconstruye minuciosamente los hechos y nos cuenta cómo se mintió, se engañó, se fabricaron heroicidades y se omitieron flaquezas en pos de la leyenda. El Álamo pretende abrir la puerta del debate sobre un hecho que hasta ahora había sido una minúscula nota de pie de página en una historia que se ha decretado como olvidada en México. Porque lejos de la retórica estadounidense de "lucharon para darnos libertad, eso es todo lo que necesitamos saber", es mucho lo que necesitamos saber. Mucho más.

Algo podrido se respira en la ciudad de México: la corrupción y la muerte andan sueltas y Héctor Belascoarán Shayne, ingeniero autojubilado y reconvertido en singular detective independiente, se lanza a resolver los casos más variados y plagados de singulares personajes. Una actriz que desaparece en la frontera norte; policías, gangstercillos y una banda de asaltabancos pelean por hincarle el diente a una fortuna en dinero negro, caída accidentalmente en manos de una joven viuda; un dirigente magisterial es acusado del asesinato de un personaje que ha sido visto emborrachándose con policías y caciques; un estrangulador serial de mujeres que firma sus crímenes como Cerebro; la muerte de un viejo campeón de la lucha libre, el rescate del pectoral de Moctezuma robado por la ex amante ranchera de un ex presidente, y otras historias donde se entremezclan el suspenso y el humor. Una forma de ver y entender a la ciudad más grande del mundo y probablemente una de las más corruptas. Todo Belascoarán está conformado por Días de combate, Cosa fácil, Algunas nubes, No habrá final feliz, Regreso a la misma ciudad y bajo la lluvia, Amorosos fantasmas, Sueños de frontera, Desvanecidos difuntos y Adiós, Madrid; un homenaje que reúne las historias del detective más conocido de la narrativa policiaca mexicana.

¿Por qué le cortaron las manos al cadáver del Che Guevara? ¿Cuántas veces puede morirse uno? ¿Se acabará algún día la corruptela del país? Son algunas de las preguntas a las que se enfrentará Héctor Belascoarán Shayne en esta aventura vertiginosa, alucinante y sorprendente, en la que los miedos del protagonista y los conflictos sociales del México de finales de los 80 se mezclan con la extraña historia de un agente de la CIA. La quinta novela de la serie Belascoarán no solo significa el retorno de uno de los personajes más entrañables y solidarios de su autor, sino también el regreso, sin ningún tipo de concesiones, de una forma de ver y entender a las urbes más grande del mundo y probablemente una de las más corruptas: Ciudad de México.

El dirigente magisterial Medrano Rivera es detenido por asesinar a un tal Lupe Bárcenas. La acusación dice que un 6 de diciembre, en un pueblo perdido del suroeste de México, con una .38 que sacó de abajo del chaleco y al pie de una rueda de la fortuna, le despachó un par de balazos. Pero ese 6 de diciembre Rivera estaba a ochenta kilómetros del lugar de los hechos; ese día no había ninguna rueda de la fortuna en San Andrés; él jamás ha tenido un chaleco y, para acabarla, el muerto sin duda no está muerto, porque acaba de ser visto emborrachándose con policías y caciques. Y claro, Héctor Belascoarán Shayne, desconcertado detective independiente, es contratado para encontrar al supuesto difunto.

Del robo del Tláloc a los amores de El Ratón y el Rayo Láser; de Hammett persiguiendo la cabeza de Pancho Villa al Misterio de la Araña; del narco túnel que conecta Juárez con Disneylandia a las maldades de un enano salinista en España; de un grupo de apaches urbanos que organizan huelgas a las aventuras de Máscara Azteca, y de doña Eustolia armada con un cuchillo



cebollero a las manos apestosas de un pistolero de la judicial, estas 35 narraciones escritas a lo largo de cuarenta años y reunidas por primera vez en este asombroso volumen son, sin duda, una fiesta para los lectores.

Paco Ignacio Taibo II hace una precisa reconstrucción de los hechos que llevaron al alzamiento contra el horror del Tercer Reich y recrea magistralmente un pasaje del Holocausto tan poco conocido como estremecedor. La muerte acechaba. Varsovia era el punto de concentración de los judíos que serían deportados hacia su destino final: el campo de exterminio de Treblinka. En medio de aquellos terribles días de 1943, un pequeño grupo rebelde de jóvenes dirigido por Mordejái Anilevich se preparó para dar la batalla de su vida contra las tropas nazis que controlaban por millares el gueto donde estaban hacinados. Esta es la subversiva historia de aquellos hombres y mujeres –casi todos adolescentes– que decidieron morir con la dignidad de los enloquecidos y los valientes antes que vivir sin libertad.

"Fue en una de aquellas jornadas, que en la memoria se te empastaba como un continuo sin descansos y donde las anécdotas se te apelmazaban en el recuerdo, todo perseguido por un sueño que nunca llegaba, que te descubriste, al pie de un cañón y animando a los artilleros a que corrigieran la alzada, tomando la mano de un muerto. Retiraste la mano suavemente, soltando los dedos helados con cariño, como si temieras turbar su sueño y distraer tus pesadillas. Los muertos eran personajes en la historia de cada día. Dormían. Estaban lejos. En una zona de la vida en que el descanso era posible. Mariano Escobedo, en Querétaro te preguntas: ¿Quién podía triunfar? A la corta, quién sabe...". Quince años de batallas por forjar una nación llegan a su desenlace. Este tercer tomo da cuenta de los últimos embates de una república dispersada en guerrillas que, pese a todo pronóstico, logró hacer frente al imperio invasor hasta conseguir la caída de Querétaro y el fusilamiento de Maximiliano. Fue en estos años de combates, victorias y derrotas heroicas, donde prevaleció la tenacidad de Benito Juárez, la inteligencia militar de Mariano Escobedo, Vicente Riva Palacio y Ramón Corona, la defensa con sangre de un ideal por parte de los liberales mexicanos. Tras una década de investigación, Paco Ignacio Taibo II consigue revivir en esta magnífica obra uno de los periodos más cruciales y fundacionales de nuestra historia. Patria es la crónica definitiva de una lucha por la libertad y de un pasado que ilumina nuestro presente.

Quinta y sexta novelas de esta serie; el regreso, sin ningún tipo de concesiones, de una forma de ver y entender a la ciudad más grande del mundo y, probablemente, una de las más corruptas: México, D.F.

En esta nueva aventura el sagaz detective capitalino Belascoarán, se enfrentará a un crimen imposible y se quebrará la cabeza tratando de descifrar el misterioso asesinato de un hombre vestido a la manera de una película de Cecil B. DeMille: como un romano de casco, armadura y sandalias con calcetines. Con una serie de toques muy mexicanos de humor y folclor, el inquietante y absurdo desarrollo de esta novela entremezcla la cotidiana violencia urbana con las intrigas del poder corrupto e impune que domina el escenario político nacional. No habrá final feliz, la cuarta novela de Héctor Belascoarán Shayne, reúne el suspenso y el humor en una trama irresistible que atrapa al lector desde las primeras páginas.

Un asesino que estrangula mujeres anda suelto por la Ciudad de México. Héctor Belascoarán Shayne es un joven ingeniero que a sus treinta y un años ha decidido

jubilarse para convertirse en un singular detective independiente. Sin embargo, su nueva vida no ha resultado como él esperaba: está quebrado, comparte su oficina con un plomero y no consigue clientes. Entonces decide lanzarse a una de las más extrañas cacerías que se hayan conocido para detener al infame criminal. Sus únicas pistas para descifrar estas muertes atroces son unas notas que aparecen en los cadáveres firmadas bajo el seudónimo de "Cerevro". Una novela poderosa, evocadora y sugerente. Con *Días de combate* se inicia la serie de aventuras del detective Belascoarán Shayne, el clásico investigador privado de la nueva literatura policiaca mexicana.

El valor, como el miedo, son contagiosos. De uno y otro lado los defensores y los atacantes realizan hazañas sorprendentes. Si, en el caso del ejército francés, su notable disciplina les da ventaja, en el caso mexicano los oficiales y suboficiales que combaten en la primera línea dan una consistencia enorme a la defensa. González Ortega añade: "Los vi serenos en medio de los fuegos, a unos a pecho descubierto y a otros en los muros que se les habían encomendado, esperando el empuje del invasor". Ha pasado la revolución que tiró a Santa Anna, la Constitución del 57, la Guerra de Reforma y la intervención extranjera. El ejército francés avanza hacia el interior de México. En este segundo tomo se dará noticia de las tremendas batallas de Puebla, la caída de la Ciudad de México y del gobierno errante de Juárez. Será la historia del nacimiento de la chinaca, la guerra de guerrillas y la resistencia a ultranza contra los franceses. Patria cuenta 15 años de lucha por la libertad. Tras una década de investigación, en esta magnífica obra Paco Ignacio Taibo II retrata uno de los periodos más decisivos y fundacionales de nuestra historia nacional y consigue traernos un pasado que ilumina el presente.

Barcelona (1917-1923), una historia narrativa de sindicalistas y pistoleros Los que piensen que no puede haber épica proletaria, que la épica es propiedad de los griegos de las Termópilas, de los jinetes azules de Custer o de los estudiantes del 68, están equivocados: a principios del siglo pasado, entre proletarios de humeantes fábricas oscuras, bares de mala muerte, calles sin farolas, barrios hacinados y sueldos casi inexistentes, se gestó un levantamiento obrero cuya protagonista fue una Cataluña enloquecida, que parecía habitar en un universo distinto. En este ambicioso proyecto, Paco Ignacio Taibo II recorre los vericuetos del movimiento anarcosindicalista más importante de España, que demostró que tanto el Estado como el "reino" de los burgueses son aparatos que tiemblan ante las multitudes que se rebelan. Que sean fuego las estrellas es una historia de proletarios y burgueses, y de la reivindicación de aquellos principios que hoy, equivocadamente, parecen de mal gusto: el deseo de justicia y libertad.

¿Fue asesinado realmente Zapata aquel año funesto de 1919 o sigue vivo bajo una nueva identidad? ¿Qué esconde la hija adolescente de una famosa vedette, amante de capos de la mafia y morfínomana, que puede costarle la vida? ¿Por qué han matado a un renombrado empresario cuando su fábrica estaba a punto de irse a huelga? El detective privado Héctor Belascoarán Shayne tratará de resolver estos tres enigmas sin saber que son sólo las piezas de un rompecabezas más intrincado y terrible. Poco a poco se irá adentrando en días terribles y noches sin sueño, mientras siente que a su alrededor todo se desmorona. Segunda novela de la serie del detective Belascoarán Shayne, *Cosa fácil* ha sido calificada por crítica internacional como una de las mejores

obras de Paco Ignacio Taibo II.

¿De veras tenía que irse Belascoarán a Madrid a rescatar el pectoral de Moctezuma robado por la examante ranchera de un expresidente? ¿Y por qué le llaman a esta mujer la Viuda Negra? ¿Será capaz de enfrentar todas las nostalgias que le provoca el viaje? Y, lo más importante, ¿sacrificará sus clases de merengue para cumplir con su nueva misión? Adiós, Madrid es la última novela de la serie Belascoarán. Un final a la altura del detective mexicano más conocido en México y en el mundo.

"—Benditos seamos los mexicanos, de derrota en derrota hemos abierto las puertas de la victoria definitiva. Se inicia la era de la razón, nuestro Siglo de las Luces. —¿Y por cuánto tiempo? —preguntó Guillermo Prieto, el airecillo ramplón de la tarde le sacudía la cabellera leonada. Ignacio Ramírez, llamado por sus amigos y enemigos El Nigromante, dudó; durante un instante se mesó la dispareja barba de chivo. Prieto no lo dejó seguir pensando: —Perdón por mi ataque de pesimismo. ¿Acaso importa? Un segundo de fulgor, diez minutos, dos años... Y luego a volver a empezar. ¿No es ese el destino de un pueblo sabio?, ¿pelear eternamente?" En tan sólo 15 años México se vio sacudido por la Revolución de Ayutla, que acabaría con la dictadura de Santa Anna; la batalla por la Constitución de 1857, el golpe militar y la Guerra de Reforma; la intervención anglo-franco-española, la agresión militar francesa y la guerra de guerrillas contra el imperio de Maximiliano. Los protagonistas de la resistencia, de la república armada, fueron una generación de ciudadanos endiabladamente inteligentes, agudos, esforzados, laboriosos; personajes terriblemente celosos de su independencia y espíritu crítico, honestos hasta la absoluta pobreza. Los liberales puros, los llamados rojos. Una década de exhaustiva investigación culmina en esta obra de tres tomos en la que Paco Ignacio Taibo II consigue retratar las simpatías y enemistades, los errores y las genialidades de uno de los periodos más decisivos y fundacionales de nuestra historia nacional: los años que van de 1854 a 1867.

Héctor Belascoarán Shayne contempla absorto las nubes en una playa sinaloense. Se ha recluido en este paraje en un intento de digerir el haber matado a un hombre y casi ha resuelto abandonar el oficio detectivesco. Hasta allí llega a buscarlo su hermana para convencerlo de volver a la Ciudad de México en auxilio de una amiga que se ha metido en un problema gordo. Comienza así una historia violenta donde policías, gásteres salidos del submundo estudiantil y una banda de asaltabancos pelean por hincarle el diente a una fortuna en dinero negro, caída accidentalmente en manos de una joven viuda. Traducida a varios idiomas y llevada al cine, Algunas nubes, tercera entrega de la serie Belascoarán, es un retrato a fondo de la corrupción policiaca y una novela ejemplar de la nueva narrativa policiaca creada por su autor.

La batalla del 5 de mayo de 1862, la Revolución de Ayutla, la heroica defensa de Acultzingo, la guerra de Reforma y la intervención estadounidense, entre otros heroicos episodios militares, tienen en común a un personaje oculto en los oscuros rincones de la historia oficial, a quien este libro busca hacer algo de justicia: Mariano Escobedo. "Me resulta entrañable, su apariencia de héroe despistado, general desgarrado y triste, niño crecido; colocado por la Historia en la vorágine de una guerra imperial a la que percibe a través de sus ojos miopes. Es un general que no lo parece. [?] Me fascina su terquedad en los imposibles durante la segunda racha de guerras de Independencia, y también me sorprende y me angustia la forma como fue atrapado y anulado en el laberinto del poder porfiriano, por más que las leyendas blancas traten de olvidarlo." Paco Ignacio Taibo II

Esta original y desconcertante obra de Paco Ignacio Taibo II mezcla con gran habilidad la novela de folletín con la novela policiaca y la de aventuras. Cuatro hombres, aficionados al dominó y parias de la fallida Revolución mexicana, se enfrentan a un sinfín de disparates para resolver esta enredada trama que convoca, desde pistoleros a sueldo, acaudaladas viudas y empresarios del petróleo, hasta poetas que no tienen qué comer y la peor clase de militares

corruptos. Celebrada por medios como Le Monde y L'Unità, Sombra de la sombra absorberá a los lectores en un viaje desbocado que solo podrán abandonar al llegar a su insólita y última página. Destacada como uno de los libros del año por The New York Times, fue recibida por la crítica francesa como el brillante "reencuentro entre Dumas, García Márquez y Raymond Chandler".

El sindicato de porteros de Nueva York está detrás del robo del monolito de Tláloc. Las manos de un judicial huelen a muerte. La crónica macabra de un partido de fútbol jugado con la cabeza de un celador. La CIA se enfrenta a los taxistas hindúes. Estas y otras historias se reúnen en Solo tu sombra fatal, los relatos policíacos de Paco Ignacio Taibo II, historias contemporáneas atravesadas por una buena dosis de imaginación y humor negro.

Paco Ignacio Taibo II ha rescatado sus notas de entonces y las reflexiones que han venido después, para evitar que el tiempo desgaste el detalle de lo ocurrido y mantener viva la memoria de una generación con la voluntad de cambiar este país a través de la movilización social. En 68 Taibo II busca dar respuesta a algunas preguntas que, a más de cuatro décadas, rondan en la cabeza de quienes vivieron los sucesos, y de las generaciones posteriores que no quieren ignorar de dónde venimos. "¿Cómo se cocinó la magia? ¿De dónde salieron los 300,000 estudiantes que llegaron al Zócalo el día de la manifestación del silencio? ¿Quiénes estaban detrás de la puerta de la prepa uno el día del bazukazo? ¿Cómo regresan envueltos en rumores los nombres de los desertores y de los suicidas? ¿Dónde arrojaron a nuestros muertos?..."

Taibo, whose extensive contacts within Latin American political activism have given him unprecedented access to hitherto untapped sources, probes Che Guevara's life with a storyteller's pen and an historian's judgment, investigating the mystery and myth surrounding Che's life, careers, and ideals.

José Daniel Fierro, escritor de novelas policíacas, se encuentra de repente trasmutado en "el Jefe Fierro" de la policía municipal de Santa Ana, una población del norte de México con un ayuntamiento de izquierda que está cercado por la ofensiva priista. A partir de este momento, Fierro se ve involucrado en un sinnúmero de situaciones que lo obligarán a preguntarse si podrá resolver el asesinato de una fotógrafa estadounidense con la misma facilidad con la que escribe uno de sus libros. ¿Cómo se metió en esta locura? ¿Podrá quitarse de encima a los judiciales y pistoleros de los caciques? La vida misma fue calificada por Los Angeles Times como "una comedia amarga; rara vez la novela policíaca es llevada con tanta fuerza" y despertó los más merecidos elogios: "Soy su admiradora número uno... Siempre puedo perderme en una de sus novelas por su inteligencia y humor. Mi deseo secreto es convertirme en uno de sus personajes", Laura Esquivel.

Libro que reúne dos novelas breves de Paco Ignacio Taibo II En El olor de las magnolias, un grupo de supuestos campesinos italianos llegan a Veracruz durante la dictadura porfirista. Saben hacer de todo, excepto cultivar la tierra: entre ellos hay cirqueros, filósofos y hasta cazadores de conejos. Poco a poco descubrirán que Las Magnolias no es el paraíso que les prometieron y Lucio, el más joven del grupo, cometerá un pecado que, 80 años después, lo obligará a regresar a su natal Nápoles. La libertad, la bicicleta es una espléndida y personal crónica narrativa sobre la infancia del autor y la figura del Jefe, Paco Ignacio Taibo I, quien intentado huir de la censura franquista en España descubrió en el



ciclismo profesional una salida. Alternando la narración con la voz de su propio padre, Paco Ignacio Taibo II nos revela un emotivo relato donde la esperanza puede nacer aun en medio del autoritarismo.

"¿Y qué se me perdió aquí?", se pregunta Belascoarán mientras recorre la frontera norte de México persiguiendo a una actriz que aparece y desaparece como conejito en el sombrero de un mago. "¿Y quiénes son todos esos?", pregunta al irse topando con agentes de la judicial disfrazados de vendedores de cocinas integrales, chinos que saltan la reja fronteriza en Mexicali, viejos nostálgicos del villismo, narcotraficantes que organizan concursos de belleza en pueblitos y agentes de la DEA que hablan español con acento jarocho.

Aquí se cuenta la vida de un hombre que solía despertarse, casi siempre, en un lugar diferente del que originalmente había elegido para dormir. Tenía este extraño hábito porque más de la mitad de su vida adulta, 17 años de los 30 que vivió antes de sumarse a una revolución, había sido prófugo de la justicia, bandolero, ladrón, asaltante de caminos, cuatrero. Y tenía miedo de que la debilidad de las horas sueño fuera su perdición. La travesía de Villa, temeraria y desmedida, saturada de hechos heroicos y trágicos, siempre ha sido un símbolo atemporal de la Revolución mexicana. Este libro, escrito con el estilo vibrante de Taibo II, relata las peripecias desde los detalles más extravagantes hasta los momentos más trascendentes de un hombre sagaz, abstemio, de mirada magnética, cuya única ley era la que se daba a sí mismo. Esta biografía narrativa es fiel al espíritu villista: "Se usa primero ésta", decía Pancho señalando la cabeza, "Y luego éstos", tomándose los testículos.

La más larga lucha armada registrada en la historia de México duró casi cuarenta y dos años y ocurrió en la zona del río Yaqui en Sonora. Se trata probablemente de la guerra popular más larga en la historia de América Latina y durante sus últimos diez años culminó con un genocidio cruelmente preparado y hábilmente enmascarado: la población yaqui nunca pasó de treinta mil hombres, mujeres y niños; la cifra osciló a causa de exilios forzosos, deportaciones, fusilamientos, represiones, epidemias, la muerte bajo todas sus variantes; disgregación en la Sonora de las minas, los ranchos y las ciudades, hasta que tras el genocidio fueron reducidos a siete mil. La historia oficial logró su cometido al borrar de la memoria de los mexicanos los atroces sucesos. El porfirismo rapiñero, escurridizo, simulador, que enmascaraba bajo el lema del progreso abundantes formas de barbarie, fomentó que se desvanecieran el testimonio de los alzamientos de Cajeme, Tetabiate, Pluma Blanca y Sibalaume, de tal manera que la versión de los vencidos nunca prosperó. Este libro se ha escrito contra toda esa desmemoria.

Ernesto Guevara. También conocido como el Che Ernesto Guevara también conocido como el Che Grupo Planeta Spain

¿Por qué la bicicleta que Leonardo da Vinci inventó 400 años antes que Macmillan es una de las claves de esta historia? ¿Qué hace errante por Ciudad Juárez José Daniel Fierro, escritor cincuentón de novelas policiacas, locamente

enamorado de una basquetbolista gringa adolescente a la que le han extirpado un riñón tras secuestrarla? ¿Acaso empieza esta historia en Saigón, aquellos tres días de abril cuando Jerry pensó que todo se valía antes de tomar el último helicóptero que abandonaba la embajada estadounidense? ¿O el origen está en aquella otra novela que no quería acabar de salir, en la que el Ángel de la Muerte, con sus dos revólveres Star, cubría de balas las calles de la Barcelona anarquista de 1921, dejando secos a los pistoleros de la patronal? Estas y otras preguntas se entrelazan imprevisiblemente en una de las novelas más apasionantes de su autor.

[Copyright: 305b529eabb8eb44e91f6aabb31aedeb](#)