

El Emperador Constantino El Grande Su Vida Desde Su Nacimiento Hasta Su Muerte Libro Con Letra Grande Spanish Edition

El emperador un libro que llega a saciar la necesidad de un pueblo que le gusta conocer la historia, este libro ilustrado con fotos a color relata la vida el Constantino el grande desde su nacimiento, su crecimiento, sus batallas y su más alto logro como emperador aunque ese logro fue después opacado con su conversión al cristianismo ya que para él el ser emperador paso a un segundo lugar. Conoce la historia de Constantino el grande a través de las páginas de este libro y retrocede en el tiempo solo así conocerás los personajes históricos que rodearon la vida de este hombre que fue iluminado por la palabra de Dios. El libro narra la historia desde que su familia no era reconocida una familia pobre, desde su nacimiento hasta su muerte este libro te presentara la vida y el legado de Constantino el grande, El Emperador.

El emperador Constantino el Grande es una de las figuras mas impresionantes y controvertidas de la historia universal. Sus decisiones son un verdadero enigma que en esta obra se desvelan de una forma magistral. Su vida fue un reguero de luchas y conquistas, amistades y odios, amores y desamores, grandezas y miserias, noblezas y crímenes, engaños y traiciones, Y el, desde la humildad del hombre que se enfrenta con la muerte, hace balance de todo ello. Fue el

ultimo de los grandes emperadores. El, hijo bastardo de Constancio Cloro, reunifico por ultima vez todo el Imperio Romano, Oriente y Occidente, concedio la libertad a los cristianos, creo el primer ejercito movil, instituyo la moneda unica (el Solideo, precursor del Euro). Fundo Constantinopla, asesino con sus propias manos... y vivio un gran amor con Minervina, su primera esposa. Sumergirse en la vida de Constantino el Grande es revivir una epoca increible y descubrir el gran misterio de sus decisiones, aparentemente absurdas y contradictorias, pero en realidad cargadas de una logica sorprendente e implacable que Albert Salvado dibuja con pulso firme. Esta obra merecio el galardón de ser "Finalista del premio Nestor Lujan de novela historica 1997" El enigma de Constantino el Grande es una obra amena y con un programa de pretensiones bien dimensionado. Un libro que va dirigido a un amplio segmento de lectores que dificilmente se veran defraudados al llegar a la ultima pagina. Joan Isern. AVUI. El Enigma de Constantino el Grande es una reflexion, a partir de un personaje adecuado, sobre los grandes interrogantes de la vida y la muerte, el valor del presente y la eternidad. El autor no ahorra nada en la explicacion del lado oscuro del personaje: la mente calculadora, el desamor, la brutalidad... Un libro denso, pero que, gracias al oficio de una buena pluma, se lee con sencillez. (Alvar Valls, El Periodic) Hay que prever dos circunstancias: uno, que la primera edicion se agotara de inmediato; otra, que este eminente escritor no se cansara nunca de escribir. Y el enigma? El enigma se resuelve dentro del libro. (Manel Anglada, escritor,

Download Ebook El Emperador Constantino El Grande Su Vida Desde Su Nacimiento Hasta Su Muerte Libro Con Letra Grande Spanish Edition

Diari d'Andorra)

Este es el libro No. 3, y final de la Colección, ¿QUE HAY ENTRE DIOS Y EL HOMBRE? Esta serie representa 50 años de mi vida, dedicados a buscar, a investigar en la bibliografía todo lo que me fue posible respecto a Dios y la relación que el hombre guarda con Él. En todos estos años, trabajando con mente abierta, sin paradigmas ni prejuicios, descubrí cosas muy interesantes que me llevaron a conclusiones que, hasta para mi han sido impactantes. Descubrí, por ejemplo, que Jesucristo es producto de una leyenda creada por Saulo de Tarso o San Pablo, casi trescientos años antes de que el Emperador Romano, Constantino I el Grande, lo adoptara como la religión oficial del Imperio. Que la divinidad de Jesucristo le viene por acuerdo del Concilio de Nicea en el al año 325, inducida y acordada por el Emperador. Que el cristianismo pasó a ser propiedad del Imperio y que, cien años más tarde el Imperio Romano pasó a ser propiedad de la Iglesia Católica, con el Papa a la cabeza, quien hace las funciones de Emperador Romano hasta nuestros días. Que la iglesia adora a tres dioses: Jesucristo por ser su propia leyenda, Jehová, porque toda la Biblia es su libro que habla de él en su relación con el judaísmo y, a Dios Padre todopoderoso. Que los confunde y hace con ellos un coctel. Que en el acto de consagración en la misa se sacrifica y se descuartiza a Jesucristo en ofrenda a Jehová y que todos los católicos están felices con este crimen porque Jesucristo al ser sacrificado se lleva los pecados de todos los asistentes, que acaban comiéndose los pedazos de su carne y bebiéndose su sangre, al puro

estilo Vudú o canibalismo. Hay muchas otras cosas que sería bueno y te tomes la molestia de valorar por ti mismo.

Este es el libro No. 3, y final de la Colección, QUE HAY ENTRE DIOS Y EL HOMBRE? Esta serie representa 50 años de mi vida, dedicados a buscar, a investigar en la bibliografía todo lo que me fue posible respecto a Dios y la relación que el hombre guarda con Él. En todos estos años, trabajando con mente abierta, sin paradigmas ni prejuicios, descubrí cosas muy interesantes que me llevaron a conclusiones que, hasta para mí han sido impactantes. Descubrí, por ejemplo, que Jesucristo es producto de una leyenda creada por Saulo de Tarso o San Pablo, casi trescientos años antes de que el Emperador Romano, Constantino I el Grande, lo adoptara como la religión oficial del Imperio. Que la divinidad de Jesucristo le viene por acuerdo del Concilio de Nicea en el año 325, inducida y acordada por el Emperador. Que el cristianismo pasó a ser propiedad del Imperio y que, cien años más tarde el Imperio Romano pasó a ser propiedad de la Iglesia Católica, con el Papa a la cabeza, quien hace las funciones de Emperador Romano hasta nuestros días. Que la iglesia adora a tres dioses: Jesucristo por ser su propia leyenda, Jehová, porque toda la Biblia es su libro que habla de Él en su relación con el judaísmo y, a Dios Padre todopoderoso. Que los confunde y hace con ellos un cóctel. Que en el acto de consagración en la misa se sacrifica y se descuartiza a Jesucristo en ofrenda a Jehová y que todos los católicos están felices con este crimen porque Jesucristo al ser sacrificado se lleva los pecados de

todos los asistentes, que acaban comindose los pedazos de su carne y bebindose su sangre, al puro estilo Vud o canibalismo. Hay muchas otras cosas que sera bueno y te tomes la molestia de valorar por ti mismo.

Cuando el emperador Constantino I el Grande decide pactar con la Iglesia de Roma para conseguir sus favores, esta le pone una única condición: exterminar a los descendientes de una estirpe maldita cuyas raíces comienzan a propagarse como la mala hierba por Tierra Santa. Una organización clandestina custodia desde hace siglos un secreto de vital importancia para la cristiandad. Los más valientes caballeros la han servido a lo largo de la historia; pero solo quienes que son capaces de imponerse al laberinto --un lugar maquiavélico situado en las entrañas de la tierra-- serán elegidos para tan importante misión. Mientras Madeleine lucha para superar las pruebas a las que se enfrenta a decenas de metros bajo el suelo, en la superficie todo cambia de forma rápida; y los enemigos, siguiendo el mandato que un día dictó Constantino I, se encuentran más cerca que nunca de vencerles y acallar para siempre el importante secreto que protegen.

5 manuscritos completos en 1 libro
Augusto: Una Fascinante Guía del Primer Emperador de Roma y de Cómo Gobernó el Imperio Romano
Tiberio: Una guía fascinante de la vida del segundo emperador de la antigua Roma y de cómo gobernó el Imperio romano
Nerón: Una fascinante guía del último emperador de la dinastía julio-claudia y cómo gobernó el Imperio romano
Constantino el Grande: Una guía fascinante del primer emperador romano de fe cristiana, y cómo gobernó el Imperio romano
Justiniano I: Una Guía Fascinante de Justiniano el Grande y Cómo este Emperador Gobernó el

Download Ebook El Emperador Constantino El Grande Su Vida Desde Su Nacimiento Hasta Su Muerte Libro Con Letra Grande Spanish Edition

Imperio Romano La primera parte de este libro incluye: Roma Los Primeros Años Los Inicios de su Carrera El Hijo de César El Camino Hacia Accio Augusto El Nacimiento de un Imperio ¡Y mucho, mucho más! Segunda parte de este libro, usted: Ante los emperadores Ante los emperadores El Ojo del Emperador A la sombra de Augusto Primera Conquista Matrimonio forzado Roca de fondo Ascensión ¡Y mucho, mucho más! Tercera parte de este libro, usted: Los primeros emperadores Exilio Agripina mueve los hilos Matricidio Fuera de control Roma en llamas Y mucho, mucho más! Cuatro parte de este libro, usted: Los primeros años de Constantino el Grande Los primeros años de gobierno Las guerras civiles Constantino, un administrador generoso El hombre que se escondía tras el emperador Constantinopla ¡Y mucho, mucho más! Cinco parte de este libro, usted: Su vida temprana ELA Emperatriz Teodora Motines, Revueltas y Reconstrucción Corpus Juris Civilis Expansión del Imperio Religión Y mucho, ¡mucho más! ¡Compre este libro ahora y aprenda más sobre Emperadores romanos!

Una guía gráfica y una fuente de referencia permanente para una época llena de fuerza y de color. Cerca de 1.000 entradas proveen un gran caudal de información sobre todo el conjunto de la historia y la vida medieval. una obra tan útil para quien se inicia en su estudio como para el historiador especialista. El diccionario recoge biografías de todos los personajes relevantes desde el califa Abd al Malik hasta el papa Zacarías. un debate en profundidad sobre temas clave como la caballería, el feudalismo, la herejía, la ciencia y la guerra. una valoración concisa y basada en hechos de las grandes batallas, tratados, dinastías, concilios, acontecimientos y obras maestras del arte. así como los más notables descubrimientos de la reciente investigación en todas las áreas de estudio, como el análisis y consideración de los efectos climáticos y el papel de la mujer en la

Download Ebook El Emperador Constantino El Grande Su Vida Desde Su Nacimiento Hasta Su Muerte Libro Con Letra Grande Spanish Edition

sociedad.

Esta colección de escultura propone una visión del arte occidental auténtica e innovadora que inicia en la antigüedad y acaba en el siglo XX. Aquí reunidas están las obras maestras más sensuales y armoniosas además de las más provocativas y minimalistas. La escultura como actividad se caracteriza por esculpir nuestro mundo y nuestro concepto de belleza, dejando tras de sí imperecederas siluetas y siempre modelando otras nuevas e intrigantes. Estas obras maestras son el reflejo de una época, de un artista y su público, y a través de esta galería de imágenes se puede acercar uno no solo a la historia del arte sino a la historia en su conjunto. 1000 esculturas de genio ofrece una visión panorámica de la escultura en occidente en la que caben desde los aclamados ideales de belleza hasta los trabajos más controvertidos. Unidos a una multitud de referencias, comentarios de las obras y exhaustivas biografías, esta obra permite al lector redescubrir la herencia del mundo occidental. Asimismo, es la guía perfecta para estudiantes de arte y amantes de la escultura.

LA GUIA NO AUTORIZADA ESENCIAL PARA DESCUBRIR LOS SECRETOS DE EL CÓDIGO DA VINCI El Código Da Vinci es un fenómeno editorial de la era moderna. Con millones de ejemplares publicados, se ha convertido en la novela para adultos más popular del siglo XXI. El autor de El Código Da Vinci, Dan Brown, nos dice que "todas las descripciones de obras de arte.,edificios, documentos y rituales secretos [...] son veraces". Pero ¿lo son? Han sido muchos los eruditos y teólogos que han atacado el libro y los "hechos" en los que se basa. Algunos afirman que Brown es anticatólico. Clubes de lectura, páginas web especializadas e innumerables críticas y artículos en revistas y periódicos de todo el mundo han avivado el fuego, convirtiendo El Código Da Vinci no sólo en el libro de mayor éxito en su categoría

Download Ebook El Emperador Constantino El Grande Su Vida Desde Su Nacimiento Hasta Su Muerte Libro Con Letra Grande Spanish Edition

que se haya publicado nunca, sino además, en el más controvertido. Ahora, Martin Lunn, un experto historiador, revela la verdad que hay detrás de la investigación de Dan Brown. La realidad sobre la ramificación católica que es el Opus Dei... los hechos reales sobre el linaje de Jesucristo y el rey David... los sorprendentes secretos del Santo Grial... los orígenes de los Caballeros Templarios y del Priorato de Sión... los secretos de la iglesia del Temple y de la Capilla Rosslyn... y mucho más. Martin Lunn es un reconocido experto en el linaje Davídico y otros temas presentados en El Código Da Vinci. Máster en Historia, posee un extenso historial como periodista. Ha vivido en el Extremo Oriente y en Oriente medio, en los Estados Unidos y en diversos países europeos. Es también Gran Maestro de la Sociedad del Dragón, fundada originalmente en 1408 por el rey Segismundo de Hungría.

El 25 de julio del año 306 los ejércitos de York nombraron Augusto a Constantino, quien en este momento dio el primer paso para convertirse en el único emperador de Occidente y Oriente. Este libro narra la historia de su ambiciosa odisea que duró dieciocho años, y en la que no faltaron pactos de poder, intrigas palaciegas, ejecuciones difíciles de justificar e incluso dos guerras civiles, como corresponde a aquél que tiene como fieles colaboradoras a la astucia y la mentira. Sin embargo, ha pasado a la Historia como Constantino el Grande, un título muy poco apropiado para alguien que dista mucho de ser un Augusto o un Trajano, que puso en peligro la estabilidad del Imperio cuando primero se enfrentó a Majencio y después a Licinio, y que, a pesar de los loables intentos de la historiografía, nunca fue cristiano ni quiso serlo; su único propósito fue convertirse en emperador de un imperio de nuevo unificado, y ciertamente lo consiguió. "Ite, inflammate omnia." (Id, incendiad el mundo.)-San

Ignacio de Loyola La edad media sigue siendo una de las eras ms decisivas de la civilizacin humana. Es una era caracterizada por monarcas ilustres, valientes caballeros en brillantes armaduras y una magnfica arquitectura gtica. Es tambin una poca que se caracteriz por su ferviente friccin, su brutal barbaridad, frecuentes hambrunas, plagas pestilentes y, por supuesto, muerte. Algunos dicen que la tasa de mortalidad en tiempos medievales no ha sido igualada; con aproximadamente un tercio de todos los nios muriendo antes de los cinco aos, fue casi un milagro que alguien viviera ms de cuarenta aos. Como resultado de esto, la gente del medioevo pasaba toda su vida preparndose para lo inevitable: la muerte y la vida del ms all, con la esperanza de que algn da pudieran llegar al Reino de los Cielos. La Iglesia Catlica hizo muy poco para aliviar el temor al infierno, tema comn de los sermones predicados por severos sacerdotes a lo largo de Europa. La nica manera segura de entrar al cielo, predicaban ellos, era por medio de un amor eterno y un seguimiento de Dios, con puntos adicionales disponibles de acuerdo con las cantidades de dinero y las contribuciones que uno estuviera dispuesto a dar a la iglesia. Naturalmente, el pblico enfurecido comenz a condenar a la Iglesia Catlica por su dilatada corrupcin y el caos que ocasionaba. Fue en este perodo de tensin tempestuosa en que apareciera una legendaria orden religiosa. De todos los hombres y mujeres importantes que han sido venerados durante los ltimos 2.000 aos, uno de los ms populares e influyentes hombres de fe vivi tambin una de las vidas

ms excepcionales. Como el emperador romano Constantino el Grande, san Ignacio de Loyola (1491-1556) encontr a Dios tan lejos de la iglesia como era posible; fue durante su servicio militar que experiment una extraordinaria conversin. Un caballero espaol que proceda de una noble familia vasca, Ignacio parecia destinado a la gloria militar hasta el momento en que fue gravemente herido en 1521 durante la Batalla de Pamplona. Mientras convaleca, Ignacio empez a leer De Vita Christi de Ludolph de Sajonia, despues de lo cual comenz una incansable carrera al servicio de la Iglesia Catlica. Despues de pasar varios aos estudiando la fe, Ignacio fund la Compaa de Jess en 1539 y, como su superior general, envi a sus seguidores como misioneros por toda Europa para que crearan escuelas, colegios y seminarios. El 27 de septiembre de 1540, el Papa Paulo proclam una bula papal en la que reconociera la ms reciente orden religiosa de la iglesia no como la Compaa de Jess, sino como la Sociedad de Jess (en espaol, sin embargo, conserv el nombre de Compaa de Jess). Todava es poco claro el por qu decidi cambiar el nombre. Sin embargo, hay varias posibilidades. La primera, que el Papa Paulo pudo haber querido separar el grupo, y por lo mismo la iglesia, del recuerdo an quemante de las cruzadas. Uno de los ataques dirigidos contra la iglesia catlica por los protestantes era que ellos haban financiado carsimos intentos de recuperar la Tierra Santa para los cristianos imponiendo a los laicos pesadas cargas financieras, especialmente mediante la venta de indulgencias. No

facilitara las cosas el crear una orden religiosa cuyo nombre recordara el accidentado pasado militar de la iglesia. Otra razn para el cambio de nombre pudo haber sido que Paulo III deseaba ver a los miembros ms enfocados en el estudio de la teologa y de la doctrina bblica que yendo por el mundo para convertir gente. I estaba enfrentando internamente la amenaza de serias herejas, y tena en medio 10 hombres muy inteligentes y bien educados que posean todas las herramientas a su disposicin para emprender una defensa bien pensada de las enseanzas tradicionales de la iglesia. Era en esto en lo que I necesitaba que enfocaran su energia.

Todos los comentaristas aceptan que la iglesia dice la verdad. Si lees El Emperador Apóstata descubrirás que "la verdad" es otra distinta. Este libro te enseñará la manipulación de las enseñanzas de Jesucristo que tuvo lugar en el famoso concilio de Nicea, del año 325, organizado por el emperador Constantino el Grande para consensuar los dogmas que conforman la religión.

Emperadores Romanos Una Guía Fascinante de Augusto, Tiberio, Nerón, Constantino El Grande Y Justiniano I Captivating History

Un libro para comprender cómo el cristianismo revolucionó nuestro mundo entre los años 300 y 400 de nuestra era y se impuso como religión en todo Occidente. Con su estilo accesible y erudito, Paul Veyne nos acerca a la figura del emperador romano Constantino quién, tras su conversión, quiso cristianizar el mundo para salvarlo. Frente a los dioses paganos, el cristianismo, que seguía siendo una secta muy

minoritaria, era una religión de vanguardia, distinta a todo lo conocido hasta entonces. Al hilo del texto, Paul Veyne plantea una serie de atractivos interrogantes que harán reflexionar al lector sobre su propia opción religiosa: desde el origen del monoteísmo, hasta la psicología de la religión, pasando por los orígenes de Europa y la existencia, o no, de raíces cristianas comunes.

Nueva traducción del libro que marca el inicio de la Historia del arte como disciplina académica. Incluye la reproducción de los grabados de las dos primeras ediciones.

El culto funerario a los héroes muertos u otras personalidades destacadas ha sido, desde los tiempos más antiguos hasta la actualidad, un eficaz medio de consolidación del poder. Enormes sepulturas ;pirámides, mausoleos y túmulos; son testimonio de la inestimable significación de los muertos para la conservación del poder por parte de sus sucesores. Olaf B. Rader describe en este libro, escrito de manera amena y atractiva, cómo desde la Antigüedad hasta el siglo XX se utilizó el culto a los muertos para legitimar el poder. Se mencionan cadáveres célebres robados, otros cuyo peso fue pagado en oro o en cuyo nombre se hicieron sangrientas guerras. Pero también se analizan los casos contrarios, aquellos cadáveres que fueron sentenciados en juicio, arrojados a ríos o mares, escondidos en lugares secretos o disueltos en ácido. Constantino el Grande cambió el destino del mundo.

Convirtió al perseguido cristianismo en la religión imperial, y él mismo fue bautizado en su lecho de muerte, en 337. ¿A qué se debió esa revolución, el abandono de los dioses paganos y el reconocimiento de la divinidad de Cristo? ¿Fue por un milagro, ya que al parecer, en la víspera de una batalla, Constantino leyó en el cielo, bajo una cruz, la inscripción Con esta señal vencerás? ¿O es que Constantino buscó, en lucha contra sus rivales, el apoyo de las comunidades cristianas, presentes en todo el Imperio y que habían resistido a las persecuciones, a las «tormentas de muerte» desatadas por Nerón o Diocleciano? Max Gallo, a través de la voz de Dionisio el Viejo, no deja de hacerse estas preguntas. Constantino fue un emperador hábil y cruel, fiel a los cultos paganos a la vez que protector de los cristianos. Como Nerón, ordenó asesinar a sus parientes , pero se presentó ante la Iglesia como su defensor. Max Gallo ha escrito la novela de la gran revolución de la Antigüedad. De su mano recorreremos las ciudades de Lyon, Arles y Tréveris, así como las provincias del Imperio. Asistimos a la fundación de la Nova Roma, Constantinopla, la ciudad del emperador que debe sustituir a la Roma pagana. Visitamos desde los suntuosos palacios hasta el último pueblo en un periodo de la historia de los romanos en que el Imperio pagano se va convirtiendo en el Imperio de Cristo. Porque «el Galileo ha vencido». Constantino

el Grande. El Imperio de Cristo es la última novela del quinteto Los Romanos. Cada uno de los cinco volúmenes que conforman esta suite novelesca ilumina un momento y un personaje de la historia de Roma. El quinteto Los Romanos está formado por las novelas Espartaco. La rebelión de los esclavos, Nerón. El reino del Anticristo, Tito. El martirio de los judíos, Marco Aurelio. El martirio de los cristianos y Constantino el Grande. El Imperio de Cristo.

En la pagina web del Museo Arquelogico Regional indica que: Con la Revolución del 68 se potenció la labor del Museo Arqueológico Nacional y de la Arqueología misma. Se crearon las lujosas revistas "Museo Español de Antigüedades" y "Monumentos Arquitectónicos en España", con un carácter erudito Dios creó la tierra y los mares, y vio Dios que era bueno. Dios creó los cielos, todos los planetas, astros y estrellas, y vio Dios que era bueno. Dios creó los seres que habitan la tierra y las aguas, y vio Dios que era bueno. Dios creó al hombre, a su imagen y semejanza, varón y hembra los creó, y vio Dios que era bueno. Y después de haber creado al hombre, Dios se fue a descansar. Y el hombre aprovechó el día de descanso de Dios para comenzar su propia creación: Entonces el hombre creó a Jehovah su único Dios, a Yahveh el Dios verdadero, a Alá... y con ellos sus iglesias, y vio el hombre que era bueno. Las iglesias crearon a Satanás, el Diablo, el demonio... y vio el hombre que

era bueno. Y el hombre creó los reyes y la monarquía, y vio Dios y su iglesia que era bueno. Y el rey Salomón escribió en sus salmos que cada hombre debía tener cientos de mujeres, y vio el hombre que era bueno. Y el hombre creó los hombres profetas, y vio la iglesia que era bueno. Y los profetas crearon la palabra manipuladora de conciencias, y vio la iglesia que era bueno. Y el hombre creó la esclavitud, y vio la iglesia que era bueno. Y el hombre creó la desigualdad de género, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia ha apoyado la discriminación racial y de género, y vio el hombre que era bueno. Y el hombre creó el sacrificio y maltrato de los animales, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia por los siglos de los siglos, asesinó a todos los que no aceptaban sus creencias, y vio el hombre que era bueno. Y el hombre de poder creó la explotación del pueblo, y vio la iglesia que era bueno. Y la corrupción arropa el mundo político, social y religioso, y vio la iglesia que era bueno. Y el hombre manipuló la historia de Dios, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia católica y el imperio romano falsificaron la palabra de Dios, y vio la santa madre iglesia católica que era bueno. Y la iglesia estableció “el martirio de la mujer por la honra de la familia”, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia se apoderó de la quinta parte de la riqueza del mundo, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia ha ocultado las violaciones de millones

de niños y niñas a manos de pastores, sacerdotes y obispos, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia apoyó la opresión del hombre sobre la mujer, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia ha excluido a la mujer de todos los aspectos sociales y religiosos, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia ha quitado el derecho de la mujer de tomar su propia decisión ante un embarazo no deseado, y vio la iglesia que era bueno. Y la iglesia impidió el desarrollo de las relaciones de parejas, de acuerdo al legítimo deseo de las personas involucradas, y vio la iglesia que era bueno. Y la Iglesia Católica Apostólica Romana manipuló y falseó la palabra de Dios, creando el imperio monopólico religioso del anticristo a la cabeza del papa de Roma, y vio la iglesia que era bueno... En el interior de este libro veremos qué tan santa y qué tan buena...

Constantino el Grande es una figura histórica compleja, rodeada de controversias y contradicciones. Las fuentes históricas que tratan su figura a menudo resultan tendenciosas, sea a favor o en contra, y es normal, pues fue el primer emperador de Roma que se convirtió al cristianismo. Poder, intriga, fe, amor, bajas pasiones y la verdadera amistad se unen en este apasionante relato que nos traslada a una de las épocas que todos deberíamos conocer porque marcaron los inicios de una de las religiones más poderosas del mundo. Contada desde adentro por uno de los protagonistas, esta apasionante

historia mezcla hechos historicos, personajes reales, leyendas y tradiciones con historias de amor y pasion. En la epoca de mayor persecucion del cristianismo en toda la historia, Constantino el Grande es elegido Cesar del Imperio Romano. En el ano 312 d.C. debe partir con su ejercito a Roma para enfrentar a Majencio, autoproclamado emperador. La noche previa a la famosa Batalla del Puente Milvio, Constantino en suenos escucha una voz que le dice: "Con este signo venceras." El signo es la cruz de Cristo. Constantino decide cambiar el "Sol invictus" simbolo de su ejercito, por la Cruz, y vence a Majencio. Desde ese momento decide apoyar a la nueva Iglesia Catolica y emite el Edicto de Milan. Ademas, ambos se unen para conformar una de las alianzas mas poderosas de la epoca. Con el tiempo, Constantino vence a sus adversarios: Maximiano, Maximino Daya y Licinio. Poco a poco, gana poder total y apoyo popular. La Iglesia, a su vez, gana libertad de culto y proteccion del Estado. En el ano 325 d.C. llama al primer Concilio de Nicea, en el que se decide la divinidad de Cristo y se establecen las bases de la que seria la Iglesia mas poderosa de la Historia. Tambien en 325 d.C. ordena asesinar a su propio hijo, Crispo, ante la acusacion de su esposa, la Emperatriz Fausta, de intentar seducirla. Realmente manipulo el emperador Constantino el Grande la formacion de la Iglesia Catolica a suconveniencia? Por que no se incluyo la epistola de Jesus a los esenios en el canon de la Biblia? Si hubiera sido asi, seria la Iglesia Catolica lo que es hoy en dia? [Este texto fue escrito sin tildes ni otros caracteres especiales para evitar errores con el navegador.]

Este libro ofrece interpretación fresca y bíblica de pasajes de la Biblia que por siglos permanecieron un misterio para el estudiante de profecía bíblica, incluyendo “Babilonia la Grande, la Madre de las Rameras y de las Abominaciones de la Tierra”. Y exploro las fabulas y los engaños del Catolicismo Romano y la conexión de estos con la adoración idolatra de la Madre y el Hijo de la Babilonia antigua. La afirmación de que el Catolicismo Romano es la verdadera Iglesia de Cristo en la Tierra y el reclamo de que el hombre no puede encontrar salvación fuera de la Iglesia Católica, es el engaño más grande que el mundo ha conocido. Siglos de crisis moral y explotación sexual de niños habla volúmenes acerca de la verdadera naturaleza de los líderes de la Iglesia Católica. La repugnancia del matrimonio y la opinión negativa de la mujer expresados en las leyes canónicas de la Iglesia Católica, claramente reflejan la creencia Gnóstica con respecto a la relación sexual del clero y la imposición del celibato. Muchas gentes a través del mundo equiparan “Cristianismo” con todo lo que es malo, despreciable y depravado. Ellos tienen razón ya que por siglos, la Iglesia Católica suprimió derechos humanos básicos, y asesino cruelmente a los que tuvieron creencias contrarias a los dogmas de la Iglesia Católica. Durante el horror de la Inquisición, cientos de miles de personas fueron torturadas, golpeadas, quemadas vivas o desmembradas, todo en nombre de la fraudulenta fe del Catolicismo. En mi opinión, Catolicismo Romano es la falsa representación de la verdad y es también la razón por la que muchas gentes han odiado y repudiado el

verdadero Cristianismo. Yo fui Católico Romano hasta la edad de diecisiete años. A esa edad, pase a ser cristiano Evangélico por decisión personal y fe en el Señor Jesús y desde entonces experimente un hambre insaciable por la Palabra de Dios.

Dionisio el Viejo, allegado del emperador Constantino, ha sido testigo «del mayor cambio que haya conocido el Imperio de la humanidad desde el nacimiento de Cristo». De su mano asistimos al esplendor del hombre que quiso agrupar a todo el Imperio en torno a un solo soberano y un único Dios, construyó iglesias y basílicas en todas las ciudades y fundó la Nova Roma, Constantinópolis, que vendrá a sustituir a la vieja capital pagana. Max Gallo nos acerca a la enigmática y poderosa figura de Constantino el Grande, hábil y cruel, fiel a los cultos paganos y protector de los cristianos, capaz de asesinar a su hijo y a su esposa y a la vez presentarse ante la Iglesia como su máximo valedor. Profesor de historia y periodista, Max Gallo es autor de una obra enorme y variada entre la que figuran una treintena de novelas. La serie titulada LOS ROMANOS Espartaco: La rebelión de los esclavos; Nerón: El reino del Anticristo; Tito: El martirio de los judíos; Marco Aurelio: El martirio de los cristianos y Constantino el Grande: El imperio de Cristo ilumina a lo largo de cinco novelas un momento y un personaje claves en la historia de Roma.

El emperador Constantino vivió en una época de transición de las más dramáticas de la historia. El paso del Bajo Imperio Romano hacia la Edad Media provocó numerosos cambios en la escena social y política de

todo Occidente. A partir del siglo IV, se incorporan a la escena nuevos actores que, bajo la dirección del emperador, irán sentando las bases para consolidar el papel de la Iglesia como poderosa institución. Haciendo caso omiso del reparto de poder que había empezado Diocleciano con el sistema de la Tetrarquía, Constantino se propuso concentrar todo el Imperio en sus manos bajo el signo de la Cruz, hacer del cristianismo una señal de identidad, y fundar Constantinopla como nueva capital del Imperio. Todo ello le otorgó un protagonismo que habría sido imposible si hubiese mantenido la religión pagana y la vieja capital en Roma. Constantino se rodeó de los personajes necesarios para representar, con el brillo de la púrpura, el papel del más grande actor de la historia.

SAN PABLO, JESUCRISTO Y EL CRISTIANISMO

Jesucristo no es dios, ni hijo de Dios, ni siquiera es Jesús Nazareno Rey de los Judíos; es solamente un personaje de plástico, un personaje de tragicomedia, inventado, creado y hecho realidad por su autor, Saulo de Tarso o San Pablo, avalado por el emperador Constantino I el Grande y estructurado, por obra y gracia de la Santa Madre Iglesia Católica, Apostólica y Romana, que tampoco es Santa, ni Madre, ni Apostólica, solamente es la Iglesia Romana, la cual subsiste hasta nuestros días como el último reducto del Imperio Romano de Occidente; en cuya estructura, la máxima autoridad es El Sumo Pontífice, título que corresponde únicamente a los emperadores romanos, al cual llamamos Papa para no decirle Pater, como se denominaba a la más alta dignidad dentro de la

gradiente escalafonaria en el Mitraísmo ya que Jesucristo es la continuación del Dios Solar Mitra. Todas estas afirmaciones quedan demostradas fehacientemente en este libro, que es necesario que cada persona creyente en Jesucristo debe conocer, pues más de la mitad de la humanidad durante los últimos 2 000 años, han aplicado su buena fe, su dedicación, sacrificio y devoción a las leyendas y mitos elevadas a la calidad de Sacramentos, sometidos por la adopción, inconscientemente, de los 44 dogmas de fe impuestas y mantenidas férreamente por el Papa, el cuerpo Cardenalicio y los obispos diseminados por todo el mundo, reunidos en Concilio. Sería un acto de justicia divina, que toda la humanidad retomara el único camino que lo encause al verdadero y único Dios Padre y Creador; que nos espera eternamente con los brazos abiertos. El verdadero Dios, como el ser humano: Es Sustancia Espiritual. Es libertad inalienable. Es Entendimiento y Consciencia. Es Amor. Es Voluntad realizadora. Dios, que es el Espíritu y la Mente Universal, está siempre en estrecha comunión con cada uno de sus hijos. Búscalo en tu interior y háblale que Él te escucha. No necesitas intérpretes ni abogados.

[Copyright: 984f4cd30e45c0bd6b5383432f0ccec5](https://www.pdfdrive.com/el-emperador-constantino-el-grande-su-vida-desde-su-nacimiento-hasta-su-muerte-libro-con-letra-grande-spanish-edition.html)