

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros  
Sarca3fagos Tumbas Y Templos volume 4  
Spanish Edition

## **Egipto Y La Atlantida El Origen Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros Sarca3fagos Tumbas Y Templos Volume 4 Spanish Edition**

En "Los secretos perdidos de la Atlántida," el autor se propone investigar algunos de los grandes misterios de la arqueología y paleontología contemporáneos. ¿Tal vez las misteriosas huellas de pisadas de calzado fosilizadas, o las pinturas rupestres del Sáhara que representan a hombres parecidos a astronautas, son vestigios de una civilización muy anterior a la nuestra? ¿Hay tesoros de incalculable valor tecnológico escondidos bajo las pirámides de Egipto, esperando a que seamos capaces de descubrirlos? Desde los relatos chinos de carros volantes, hasta la aparición de sofisticadas baterías babilonias, en este libro se hace un recorrido por muchos de los grandes misterios que suponen estas leyendas y objetos, desafiando la línea que cruza la ciencia de la fantasía. De la mano del veterano investigador australiano de lo oculto Andrew Thomas, exploraremos estos territorios desconocidos en busca de nuevos y determinantes descubrimientos. ¿Qué podemos aprender sobre las civilizaciones del pasado? Shirley Andrews, autora de Atlántida: Secretos de una civilización perdida, combina su investigación con la información de eruditos, científicos y famosos

# Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas

psíquicos para ofrecer un completo análisis sobre la desaparición del continente de Lemuria y su relación con Atlántida. ¿Cómo vivían los habitantes de esa región del Pacífico 10000 a. de C., antes de que fuera destruída por la naturaleza? ¿Cuál es la repercusión de estas civilizaciones en la vida moderna? Andrews presenta evidencia sobre su influencia en las Américas, tecnologías avanzadas, intervención extraterrestre y otras culturas de la prehistoria.

¿La Atlántida, el mito de los mitos, debe quedar limitada a dicha condición o merece ser incluida con mayúsculas en las páginas de la Historia? El autor expone en este libro que la Atlántida y el Diluvio Universal- además de tratarse de realidades históricas y no míticas-, están íntimamente relacionados. Sólo la existencia real de la Atlántida explicaría razonablemente que las civilizaciones mesoamericanas y egipcia, separadas por la inmensidad de un Océano Atlántico, conservasen el recuerdo de una tierra desaparecida que en teoría ni siquiera existió. Por otra parte afirma que el brusco desvanecimiento de una extensa isla ubicada al lado de la costa este de Norteamérica dio rienda suelta a la mayor fuerza de la Naturaleza: la Corriente del Golfo, fundiendo con sus aguas cálidas, en apenas unas semanas, el vasto manto helado que hace 12.000 años cubría todo el norte de Europa y los mares que lo circundan. Este fenómeno provocó la última gran extinción de especies animales y el colapso de las sociedades paleolíticas, y que ha llegado hasta nosotros bajo el sugerente nombre de Diluvio Universal. Un libro atrevido que aborda uno de los mayores enigmas de la

humanidad y que no dejará al lector indiferente. Entre el mito y la historia. Descubra la historia de la leyenda más cautivadora de la antigüedad: Desde el Antiguo Egipto, los Diálogos de Platón y las ancestrales tradiciones de los pueblos precolombinos, hasta los más profundos análisis científicos recientes. La apasionante investigación histórica de los orígenes del mito de la Atlántida, desde los Diálogos platónicos, la tradición egipcia, griega y romana, las tradiciones ancestrales de los pueblos precolombinos, la evolución del mito en la Edad Media y Moderna y su influencia en los navegantes como Cristóbal Colon, hasta su relación con el género utópico en el renacimiento y su diversificación en el siglo XIX: Julio Verne, Donnelly, madame Blavatsky, Edgar Cayce, el enfoque étnico supremacista de la Alemania nazi y los mitos de las otras Atlántidas, como Mu o Lemuria. La Atlántida es, quizá, el mito por excelencia de la cultura occidental en los últimos siglos. Para muchos, no existió nunca más allá de la imaginación de Platón, que quiso valerse de ella para enseñar una lección de política a sus seguidores; para otros su existencia fue tan real como la de cualquier otra de las grandes civilizaciones de la Antigüedad. Sin embargo, lo que unos y otros están forzados a reconocer es que si la gran isla devorada por el océano, como castigo divino a su soberbia, no es sino una leyenda, en nada distinta de las viejas historias de dioses y héroes en las que creyeron nuestros antepasados, las preguntas que quedan sin respuesta acerca del pasado remoto de la humanidad son tantas y tan relevantes que deben, cuando menos, forzarnos a

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

dar una oportunidad a los argumentos de quienes defienden su existencia. Este libro ofrece, precisamente, esa oportunidad.

A principios del siglo XX, el egiptólogo Jean Capart afirmó: "De la religión egipcia se conoce todo, menos su alma". Hoy en día, se sabe que los principios básicos de la sociedad faraónica eran, en realidad, principios espirituales. Christian Larré, responsable de la sección de Egiptología de la Universidad Rosa-Cruz Internacional, nos invita a descubrirlos y comprenderlos. Bebiendo de todas las fuentes disponibles, tanto de la egiptología científica como de las grandes tradiciones, recurre también a la psicología para aclarar el origen y la naturaleza de los mitos y las alegorías egipcias. De este modo, guiándonos a través de las diferentes fases de la civilización egipcia, hace que asistamos al despertar progresivo de la consciencia humana.

Versión B/N. Esta obra es un compendio del libro ATLANTIS - AEGYPTUS CODEX. Las fuentes primarias egipcias sobre la historia de la Atlántida. Tomo II del Epítome de la Atlántida Histórico-Científica, publicado por el autor a finales del 2012. Por tanto, un libro que resume lo esencial con una lectura fácil, más ágil, sin demasiadas notas al pie de página ni más bibliografía que la estrictamente necesaria, puesto que todo el proceso de investigación y documentación, ya está presente en el tomo segundo del citado epítome. Éste es pues un libro resumen que podría decirse es un epítome de otro epítome. No obstante, en esta obra se hallará bastante material novedoso y revelador, acerca de las fuentes primarias escritas egipcias en textos y mapas de

# Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas

Indiciarias En Textos Y Manas De Papiros  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

papiros, sarcófagos, tumbas y templos egipcios que el autor ha logrado reunir tras más de veinte años compilando e investigando todas las referencias y pasajes que pudieron haber servido a Solón como fuentes documentales para su inacabado proyecto épico sobre la Historia de la Atlántida.

Esta es la versión en color de esta obra fundamental, premio de la crítica en Amazon. Se trata de la Segunda Edición de una guía completa (histórica, científica y de viaje) de Tartessos. Enseña con cientos de ilustraciones su coincidencia con La Atlántida descrita con Platón y los últimos descubrimientos del autor. Tiene su continuación en la obra "@Capitales Imperiales de Tartessos". Powerpoint y videos:

[WWW.fernandofdiaz.com](http://WWW.fernandofdiaz.com) Explica y demuestra de forma amena y con un lenguaje coloquial lo que fue esta longeva civilización, cuando, cómo y dónde estaba su capital, quienes la integraban, su extensión y sus islas. También enseña sus minas, carros, barcos, y cultura, su relación con Escandinavia, Canarias y Egipto, y prueba la raíz ibérica de los mitos y de la cultura griega. Detalla cómo era y donde estaba su capital, qué le ocurrió y las evidencias de ello. Muestra su herencia cultural y civilizatoria en el presente: Capítulo 1: Explica, uno por uno, el nacimiento de los mitos "griegos" en Iberia: el rapto de Europa, el minotauro, Pegaso, etc. Aclara los principales errores que convertían el relato de Platón sobre La Atlántida en un "mito": explica su correcta datación, porque no está bajo el agua, como desapareció, las pruebas de ello, etc. Explica su identificación con Tartessos y en qué consistió. También

el nacimiento de la escritura y de las olimpiadas en Iberia. Capítulo 2: Demuestra nuestra relación con Egipto y prueba que los que la invadieron en las "batallas del Nilo" (Ramses II y III), eran atlantes. Explica las diferentes etnias presentes, y sus cultos, incluidos los ídolos oculados y la virgen del Rocío. Muestra la fabricación de carros en serie en Valencina y cómo se exportaron por todo e Mediterráneo. Señala sus minas y las pruebas en Huelva del comercio con el Rey Salomón. Capítulo 3: Demuestra sus navegaciones en la antigüedad, y su importante relación con los guanches de Canarias y Escandinavia. Detalla las evidencias de sus navegaciones, descubiertas luego por los conquistadores de América. Explica la evolución de nuestros barcos, y su relación con los de los Vikingos. Enseña las técnicas de navegación e instrumentos de los Tartessos. Transmite y desmitifica quién fue el importante y altísimo Rey Gerión, cuáles eran sus "bueyes", sus "tres cabezas" y muestra imágenes de su pueblo. Descripta pormenorizadamente el conocido como "bronce Carriazo" de Tartessos. Para poder escribirla, el autor necesitó primero convertirse en experto en Tartessos y La Atlántida (ya lo era en navegaciones, criptología, y conocimiento profundo de la zona). Para ello estudió todas las obras serias que pudo encontrar en las Bibliotecas, o comprar sobre el tema, y los documentales y vídeos de Youtube, pues necesitó primero comprender con detalle cada aspecto de esta milenaria Civilización. Para ello comenzó a hacerse preguntas y a tratar de encontrarles respuestas no solo en egiptología, arqueología o filología, sino en las

# Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros, Sarcófagos, Tumbas Y Templos, Volume 4 Spanish Edition

toponimias, los museos, y en todas las ramas del saber. Patrón de vela, Fernando F. Díaz navegó por la Bahía de Huelva, y es experto en náutica y navegaciones en el mundo antiguo. Trabaja como economista y estudió la carrera de Ingeniería Técnica Industrial. De joven recorrió la provincia onubense como profesor de colectivos desfavorecidos, lo que unido a la lectura y su curiosidad por saber, le convirtió en un experto conocedor de la zona, además de en un gran didacta. Viajero incansable, se ha documentado para el libro en numerosos museos de Grecia, Iberia, Canarias, Inglaterra, Suecia y Noruega. Ahora es aficionado a la criptología. Es un trabajo con cientos de ilustraciones, muy ameno y para todos los públicos. Pueden seguir al autor en Facebook (Fernando Fernández y Atlántida encontrada y demostrada). Es una de las guías más completas que se han escrito sobre el tema. No necesitará leer

El autor nos descubre en esta obra las claves de la tradición iniciática de la milenaria cultura faraónica a través de sus templos. Un recorrido por los siete principales templos del antiguo Egipto, de la mano de un reconocido especialista, hacen de este libro una obra imprescindible para toda persona que quiera profundizar en la sabiduría del antiguo Egipto.

Versión a Todo Color. Esta obra es un compendio del libro ATLANTIS - AEGYPTUS CODEX. Las fuentes primarias egipcias sobre la historia de la Atlántida. Tomo II del Epítome de la Atlántida Histórico-Científica, publicado por el autor a finales del 2012. Por tanto, un libro que resume lo esencial con una lectura fácil, más

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros,  
Sarcófagos, Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

ágil, sin demasiadas notas al pie de página ni más bibliografía que la estrictamente necesaria, puesto que todo el proceso de investigación y documentación, ya está presente en el tomo segundo del citado epítome. Éste es pues un libro resumen que podría decirse es un epítome de otro epítome. No obstante, en esta obra se hallará bastante material novedoso y revelador, acerca de las fuentes primarias escritas egipcias en textos y mapas de papiros, sarcófagos, tumbas y templos egipcios que el autor ha logrado reunir tras más de veinte años compilando e investigando todas las referencias y pasajes que pudieron haber servido a Solón como fuentes documentales para su inacabado proyecto épico sobre la Historia de la Atlántida. Uno de los misteriosos que ha despertado mayor curiosidad en el mundo es la leyenda de la Atlantida. La Antigua ciudad y el continente perdido de la Atlantida fueron devastados por inundaciones y terremotos aproximadamente en el año 9,600 a.C. según el filósofo griego Platon. El escribió sobre su grandeza y describió su ubicación geográfica con gran detalle. Durante varios siglos infinidad de teorías han surgido con respecto a su ubicación exacta. Jim Allen, investigador británico, sustenta una singular posición que establece que la Atlantida se localizó en el Altiplano Boliviano, fascinante conclusión basada en su amplia investigación. Nuevamente los descubrimientos recientes como las momias de Cocaína en Egipto han reforzado la idea de que existían antiguos lazos entre Sudamérica y Egipto. "Atlantida: La Solución Andina" describe los antecedentes de estas teorías y otras conjeturas que

este formidable descubrimiento ha revelado.

Descubre lo que tienen en común las famosas plagas egipcias y el mito de la Atlántida mientras recorres los tesoros ocultos de Egipto, en un fascinante viaje a caballo entre dos épocas muy dispares. La arqueóloga Marcia es una joven española del siglo XXI fascinada por el mundo egipcio. Símunu, una muchacha que vive en el siglo XVI antes de Cristo en la isla de Santorini, llega a Egipto en medio de un cataclismo. Una misteriosa tablilla es el hilo conector entre ambas y contiene un secreto que cambiaría parte de la tradición bíblica tal como la conocemos.

De lo más profundo del hielo de la Antártida sale una señal. La Atlántida ha despertado. Los monumentos antiguos de todo el mundo, desde las pirámides de Egipto y Méjico hasta los yacimientos sagrados de China, están reaccionando a la crisis que se avecina. Los monumentos se están interconectando a través de los océanos. En la tierra cunde el pánico, porque parece que las señales procedentes de la Atlántida son el preludio de algo de mucha más envergadura... Dos ejércitos, el estadounidense y el chino, están a punto de entrar en guerra por el control de los enigmas, codificados en fragmentos de cristal rescatados de la ciudad hundida. La humanidad ha tenido doce mil años para interpretar las claves... Ahora al mundo solo le queda una semana.

«La Atlántida existió. No lo dude. No con ese nombre, ni quizás tampoco como nos la imaginamos. Pero todo induce a pensar que el apogeo y el trágico final de una civilización desconocida dio lugar a los llamados "mitos

del origen". » Este es el libro definitivo sobre la Atlántida. Su recuerdo permanece vivo de múltiples maneras, pues las semillas de su alta cultura, de sus creencias religiosas e incluso de su arte se dispersaron después de su destrucción por todo el orbe terrestre: de aquí nacieron los llamados «mitos del origen» (el Paraíso Perdido, el Diluvio, el Éxodo, Babel...), los símbolos universales (como el dragón, la cruz, la espiral, la esvástica, los círculos concéntricos) y los fundamentos de la astronomía, el arte, la técnica y la tradición en muy variadas y distantes culturas del mundo. En Los hijos del Edén, el lector tiene acceso a una serie de evidencias y conocimiento que la Ciencia Oficial ha minusvalorado, menospreciado o ignorado. Tal vez de este modo consigamos ver con otros ojos el oscuro y desconcertante período de la historia que se ha convenido en llamar «los Orígenes de la Civilización». Una obra que nos explica los valores del tarot egipcio, sus significados en valores alquímicos, astrológicos y cabalísticos, formas en que ha llegado hasta nuestros días la ciencia homogénea de los antiguos egipcios. El largo camino hacia la Tierra Prometida fue acompañado por el Gran Ser del que se habla desde los lejanos días de la Atlántida, cuando el hoy Maestro Ascendido Saint Germain, y representante del Señor Cósmico del Séptimo Rayo en nuestro planeta, era un alto sacerdote del Templo de los Misterios en Poseidón, la capital del Imperio de la Atlántida. Tras la catástrofe ya prevista llevaron el conocimiento eterno al continente africano y crearon Egipto, que fue durante miles de años el depositario de ese conocimiento. Para recordar los

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Manas De Papiros,  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

nefastos resultados que, cegados por el Poder del Mundo, los seres humanos produjeron en la Atlántida, los ancestrales sacerdotes iniciados crearon un sencillo juego basado en 22 números sagrados, con símbolos que ligasen los dos órganos que distinguen al Homo Sapiens -el cerebro y las manos-, y le agregaron una Esfinge numerológica que permitiese infinitas combinaciones de juegos y entretenimientos para estimular la capacidad de concentración y para garantizar la transmisión del conocimiento contenido en esa rueda, que en Alejandría fue llamada Tarot.

Elocuentes y directos en simbología, sus significados están basados en valores alquímicos, astrológicos y cabalísticos, formas en que ha llegado hasta nosotros la ciencia homogénea de los antiguos egipcios.

Este libro es una separata (Capítulo) de "LA ATLÁNTIDA HISTÓRICA. Fuentes primarias grecolatinas y egipcias. Compendio del Epítome de la Atlántida Histórico-Científica. Evidencias y pruebas indiciarias", 2013, del mismo autor. A través de un detallado estudio filológico, el autor defiende la tesis de que Heródoto -en contra de lo aceptado hasta la fecha- sí parece haber tenido noción de la misma tradición sobre la Isla Atlantis descrita en el Critias de Platón, según los apuntes que Solón había traído de Egipto.

Edición de la obra utópica de Francis Bacon (1561-1626), que incluye un estudio de la leyenda de la Atlántida contada por Platón, así como de las numerosas teorías respecto a su localización y desaparición.

Todas las culturas humanas, desde las clásicas y la

biblica hasta las indígenas de Norteamérica y Suramérica, comparten el mito respecto a un diluvio antiguo que frecuentemente coincide con una lluvia de fuego que cae de los cielos. Ahora, en La Destrucción de la Atlántida el autor Frank Joseph vincula este fenómeno cultural mundial con la historia de la civilización perdida de la Atlántida, la cual desapareció en el mar en solo un día y una noche durante un violento cataclismo. En la narración más completa de esta isla legendaria, Frank Joseph proporciona una evidencia cautivante basada en 20 años de investigaciones alrededor del mundo, de que la Atlántida se encuentra en la raíz de todas las subsecuentes civilizaciones humanas. Al refutar el escepticismo moderno, el autor brinda evidencias provenientes de la arqueología, la geología, la astronomía y el antiguo conocimiento popular para demostrar la existencia de la civilización atlante en el contexto de la sociedad de la Edad de Bronce del Cercano Oriente a finales del siglo XIII A.C. El autor combina la fuerte evidencia científica con una asombrosa e imaginativa recreación de lo que pudo haber sido caminar por las calles de la Atlántida en sus últimos días. El retrato resultante de un imperio poderoso que se corrompió por su desmesurada lujuria por las riquezas y poderío ofrece una lección importante para nuestra propia civilización materialista.

Todas culturas indígenas comparten el mito de un antiguo diluvio. En su libro La Destrucción de la Atlántida, autor Frank Joseph enlaza este fenómeno mundial con la historia de la civilización perdida de la Atlántida. Este cuento extenso com-bina 20 años de

investigación con una imaginativa y pasmosa representación de un gran imperio corrompido por una gran codicia por la riqueza y el poder, ofreciendo una lección importante para nuestra civilización materialista. Extracto del libro: "ATLANTIS . AEGYPTIUS . Las fuentes primarias egipcias de la Historia de la Atlantida, Evidencias y pruebas indiciarias. Epitome de la Atlantida Historico-Científica. Tomo II (Versión B/N). ¿Iberia mencionada en antiguas fuentes egipcias datadas en los tiempos de las invasiones de los Hicsos (Hykussos) como una isla cuya Acrópolis Acuática o entre Aguas era denominada como Iu-Spania o Iu-Spaniu? Hispania sería la pronunciación latina de una forma púnica como 'Y-Span-ya, que según las más recientes y autorizadas interpretaciones significaría: "Isla de los Forjadores o Fundidores de Metales". Otras viejas hipótesis proponían: "Isla del Norte" o "Isla de los Conejos". Lo cierto es que si bien la segunda parte del nombre ha derivado en diferentes hipótesis, la primera parte, 'Y, o I, siempre ha sido aceptada por la mayoría como correspondiente al fenicio 'Y (pronunciado I) 'Isla/costa'. La antigua tradición de los fenicios y cartagineses de identificar Iberia como una "Isla", la conservaron los árabes y beréberes, quienes llamaron a toda Iberia con un único nombre, "Yazirat al-Andalus", esto es: "Isla de Andalus o Andalus". De Andalus -escrito en las más viejas grafías árabes como Andlos- dicen algunas fuentes islámicas medievales que era el hijo de Japhet o Jápeto, o sea, el mismo Atlas o Atlante. Por tanto, como el autor viene defendiendo desde hace casi ya dos décadas, los árabes realmente estaba denominando a

Iberia como la "Isla de Atlas o Atlante", que es justa la traducción de la denominación griega que Solón usó para la isla de la Atlántida, o sea, Atlantis Nêsos, "Isla de Atlas o de la Descendencia de Atlas". Pero el autor ha logrado hallar numerosas referencias a una gran isla en el océano (La Isla de los Dioses), frente a un estrecho canal (Columnas de Hércules), que encaja en su títulos, denominaciones, descripción, y hasta en su ubicación -al ser representadas en muchos mapas antiguos egipcios, en lo que sería el Golfo de Cádiz- con la misma "Isla de Atlas o de Atlante" que nos describe Platón a través de Solón, precisamente con el nombre griego de ATLANTIS NÊSOS, que justamente se traduce como "Isla de Atlas" o "Isla de la Descendencia de Atlas". Esta "Isla de los Dioses", la cual tenía su comienzo en lo que sería el Golfo de Cádiz, tenía una metrópolis conectada con el mar por un largo canal -como la metrópolis de Atlantis descrita en el Critias- y su acrópolis, en la cual se hallaba el Trono Sagrado del mismo Osiris y Atum-Ra y Schu, y también la morada de su hijo Horus y de la diosa Maat, es descrita como "La Ciudad del Trono Acuático" o "La Ciudad del Trono de Agua" o "La Ciudad del Trono entre Aguas". Justo como la Acrópolis de Atlantis, la cual tenía, en efecto, su Trono, es decir, su Palacio Real, en una pequeña isla rodeada de varios canales circulares inundados del agua del mar que provenía a través del mismo largo canal que la conectaba con el mar. Y para mayor sorpresa, el nombre que en egipcio aparece señalado para esta Acrópolis Acuática o entre Aguas, se pronunciaría -en egipcio- como "Spaniu o Spania" (Spa = Trono de El que Eleva o hace Elevar o Sostiene en lo

Alto (como Atlas) y nia o niu = Ciudad y mu o nu = Agua). Por tanto, "Spa.niu mu" se traduciría como "La Ciudad de Agua o Acuática del Trono del (dios) que Eleva o Sostiene en lo Alto (Schu)" y justamente, en el Critias se afirma que Solón había traducido los nombres originales al griego, guiándose por el significado de los mismos, al ver que los egipcios habían hecho lo mismo antes. Por tanto, el nombre de Atlantis Nêsos, que en griego es "Isla de Atlas o de la Descendencia de Atlas" es la traducción del significado del nombre original de tal isla. Casi doscientos mapas egipcios de lo que podría ser la Isla Atlantis en el Océano Atlántico, delante de Gibraltar, con su "Trono Acuático" y concéntrico, y las regiones paradisíacas. Mapas que remontan a más 4000 años de antigüedad.

Quizás en mucho tiempo no se había realizado un descubrimiento tan importante como el que aquí se muestra con imágenes, sobre lo que probablemente sea la Atlántida, el continente perdido, el que ha inspirado infinidad de leyendas, libros y películas. Del que se había pensado que solo era un mito, ya que por mucho tiempo ha sido buscado y nunca encontrado, porque no se exploró en el lugar correcto: en América. Estas y otras teorías sobre quiénes realizaron las construcciones, su posible relación e influencia con las grandes culturas en América y Egipto, principalmente, y su desaparición hace 12 000 años, se presentan para que usted sea quien forme sus conclusiones. Usted será testigo de lo que muchas generaciones habrían querido conocer. Podrá ver en imágenes reales los colosales rostros de sus dioses, su increíble arquitectura, sus

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Manas De Papiros  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

pirámides, sus casas, lo que podría ser una esfinge, un adoratorio con una esfera en su cúspide, la escultura gigante de lo que probablemente sea un animal extinto, sus avances tecnológicos, sus naves, en fin, una serie de imágenes sorprendentes, nunca antes publicadas en ningún medio de comunicación, pero sobre todo, usted puede observarlas directamente desde donde se localizan

ATLANTIDA - EGIPTO . Las Fuentes Egipcias de la Historia de la Atlantida Extractos de ATLANTIS - AEGYPTIUS CODEX . CLAVIS. Las Fuentes Primarias Egipcias Sobre la Historia de la Atlantida Createspace Independent Pub

¡COLECCIÓN DE 10 LIBROS POR EL PRECIO DE UN LIBRO IMPRESO! Una vez recibido el libro en papel debe contactar al autor mediante los datos de contacto indicados en el interior del libro y entonces recibirá los diez libros indicados en la portada y detallados en el interior del libro en formato PDF compatible con cualquier tipo de dispositivo. La Atlántida y Egipto, el origen prehistórico occidental de la escritura miles de años antes que egipcios y sumerios, el enigma de la lengua ibérica y tartessia, posibles pirámides en Iberia, James Cameron, National Geographic y los primeros descubrimientos de posibles ruinas atlantes y mucho más...

Después del "Gran Cataclismo" que sumergió a Ahâ-Men-Ptah, la "Tierra Antigua de Dios", tragándose con ella a millones de criaturas humanas, no quedó nada, excepto un mito legendario, traído de Egipto por Solón, retomado luego por Platón en el "Timeo" bajo el nombre

genérico de Atlántida. Pero ningún historiador ha mirado a los supervivientes de este Edén desaparecido, que fueron rechazados desprovistos de todo, en Oriente, en las costas de un país que se convirtió desde ese día: "Ta Mana" "La Tierra del Entorno", nombre que ha permanecido hasta hoy ya que es el nombre árabe de Marruecos: "Maghreb-el-Aksa". Los Supervivientes de la Atlántida forman así la trama de esta obra, tejida según hechos reales y toda una serie de grabados en la roca desde el principio de los tiempos, desde Marruecos hasta Egipto. Esta historia relata la lucha épica de los dos clanes fraticidas de los supervivientes: "Los rebeldes de Set", adoradores del Sol, y los "herrereros de Horus", descendientes del Dios Único, ambos queriendo asegurar su supremacía a su llegada a la Tierra, que les fue prometida: el "Segundo Corazón de Dios", Ath-Ka-Ptah (que se convirtió en Aeguptos en griego y Egipto en francés).

Las fuentes primarias egipcias de la Historia de la Atlantida, Evidencias y pruebas indiciarias. Epitome de la Atlantida Historico-Cientifica. Tomo II (Version B/N). Iberia mencionada en antiguas fuentes egipcias datadas en los tiempos de las invasiones de los Hicsos (Hykussos) como una isla cuya Acrópolis Acuática o entre Aguas era denominada como Iu-Spania o Iu-Spaniu. Hispania sería la pronunciación latina de una forma púnica como 'Y-Span-ya, que según las más recientes y autorizadas interpretaciones significaría: "Isla de los Forjadores o Fundidores de Metales". Otras viejas hipótesis proponían: "Isla del Norte" o "Isla de los Conejos". Lo cierto es que si bien la segunda parte del

nombre ha derivado en diferentes hipótesis, la primera parte, 'Y, o I, siempre ha sido aceptada por la mayoría como correspondiente al fenicio 'Y (pronunciado I) 'Isla/costa'. La antigua tradición de los fenicios y cartagineses de identificar Iberia como una "Isla", la conservaron los árabes y beréberes, quienes llamaron a toda Iberia con un único nombre, "Yazirat al-Andalus", esto es: "Isla de Andalus o Andalos". De Andalus -escrito en las más viejas grafías árabes como Andlos- dicen algunas fuentes islámicas medievales que era el hijo de Japhet o Jápeto, o sea, el mismo Atlas o Atlante. Por tanto, como el autor viene defendiendo desde hace casi ya dos décadas, los árabes realmente estaba denominando a Iberia como la "Isla de Atlas o Atlante", que es justa la traducción de la denominación griega que Solón usó para la isla de la Atlántida, o sea, Atlantis Nêsos, "Isla de Atlas o de la Descendencia de Atlas". Eso es lo conocido hasta hoy. Pero el autor ha logrado hallar numerosas referencias a una gran isla en el océano (La Isla de los Dioses), frente a un estrecho canal (Columnas de Hércules), que encaja en su títulos, denominaciones, descripción, y hasta en su ubicación -al ser representadas en muchos mapas antiguos egipcios, en lo que sería el Golfo de Cádiz- con la misma "Isla de Atlas o de Atlante" que nos describe Platón a través de Solón, precisamente con el nombre griego de ATLANTIS NÊSOS, que justamente se traduce como "Isla de Atlas" o "Isla de la Descendencia de Atlas". Esta "Isla de los Dioses", la cual tenía su comienzo en lo que sería el Golfo de Cádiz, tenía una metrópolis conectada con el mar por un largo canal -como la metrópolis de Atlantis

# Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas

Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volumen 4  
Spanish Edition

descrita en el Critias- y su acrópolis, en la cual se hallaba el Trono Sagrado del mismo Osiris y Atum-Ra y Schu, y también la morada de su hijo Horus y de la diosa Maat, es descrita como "La Ciudad del Trono Acuático" o "La Ciudad del Trono de Agua" o "La Ciudad del Trono entre Aguas". Justo como la Acrópolis de Atlantis, la cual tenía, en efecto, su Trono, es decir, su Palacio Real, en una pequeña isla rodeada de varios canales circulares inundados del agua del mar que provenía a través del mismo largo canal que la conectaba con el mar. Y para mayor sorpresa, el nombre que en egipcio aparece señalado para esta Acrópolis Acuática o entre Aguas, se pronunciaría -en egipcio- como "Spaniu o Spania" (Spa = Trono de El que Eleva o hace Elevar o Sostiene en lo Alto (como Atlas) y nia o niu = Ciudad y mu o nu = Agua). Por tanto, "Spa.niu mu" se traduciría como "La Ciudad de Agua o Acuática del Trono del (dios) que Eleva o Sostiene en lo Alto (Schu)" y justamente, en el Critias se afirma que Solón había traducido los nombres originales al griego, guiándose por el significado de los mismos, al ver que los egipcios habían hecho lo mismo antes. Por tanto, el nombre de Atlantis Nêsos, que en griego es "Isla de Atlas o de la Descendencia de Atlas" es la traducción del significado del nombre original de tal isla. Casi doscientos mapas egipcios de lo que bien podría ser la Isla Atlantis en el Océano Atlántico, delante de Gibraltar, con su "Trono Acuático" y concéntrico, y las regiones paradisíacas adyacentes. Mapas que remontan a más 4000 años de antigüedad.

Dentro de un mundo de ficción, tres astronautas viven una emocionante aventura, mientras descubren como en

Download Ebook Egipto Y La Atlantida El Origen  
Egipcio De La Historia De Atlantis Pruebas  
Indiciarias En Textos Y Mapas De Papiros  
Sarcófagos Tumbas Y Templos Volume 4  
Spanish Edition

la Tierra existió una civilización que ayudó al florecimiento de antiguas civilizaciones.

Escrito de forma amena y con una clara intención de divulgar, Pierre Vidal Naquet, uno de los más importantes especialistas de Europa en Historia antigua, desarrolla en este libro una breve historia del mito de La Atlántida. Partiendo de la creación de éste por parte de Platón seguimos su particular desarrollo a lo largo de los siglos inmediatamente posteriores a Platón y en la Edad Moderna (ss. XVI-XVIII), verdadero punto de eclosión de sus estudios. Así, vemos como este mito se transforma desde su inicial referencia filosófica e intelectual a verdad arcana y esotérica, pasando, entre medias, por ser referencia de nacionalismos y orígenes de todo tipo de pueblos.

Paraísos perdidos es un libro de cuentos. Cada cuento sucede en un lugar fantástico pero ya perdido. Algunos lugares existieron cuando el mundo era joven y otros tan solo han existido en la imaginación de los hombres. La única intención de estos cuentos es

entretener. Esperamos que alguna de estas historias lo consiga: La Atlántida El antiguo Egipto y la máquina del tiempo El Dorado El Nautilus Kristalia Shangri-La La antigua Grecia El centro de la tierra El jardín del Edén El primer planeta Las Amazonas El triángulo de las Bermudas

[Copyright: cc7cb946671119bc8c78be6e7b2ceb5b](https://www.pdfdrive.com/ebook-egipto-y-la-atlantida-el-origen-egipcio-de-la-historia-de-atlantis-pruebas-indiciarias-en-textos-y-mapas-de-papiros-sarcofagos-tumbas-y-templos-volume-4-spanish-edition.html)