

## Editura Diana

Limba Engleză Learning by Doing an English Activity Book : Clasa a II-a The Reception of Henry James in Europe Continuum

„Emil Cioran este un univers aproape și departe, un paradox care nu încetează să atragă și să respingă în același timp, o Mansardă la Paris veghind chinurile contemporane și sau un citat într-un joc video, o privire, un sentiment chinat al lumii. Andrei Avram are curajul și tenacitatea de a se aventura nu doar în hărțile existențiale ale filosofiei și existenței cioraniene, ci și în lumea cu care s-a luptat Emil Cioran, ca un Don Quijote al speranțelor pierdute. Cu migală și tenacitate de fin ceasornicar, cântând ca într-o balanță imaginară fiecare cuvânt, Andrei Avram ne atrage într-o expediție în care Omul-Cioran devine Opera-Cioran și Opera-Cioran devine Omul-Cioran. O lectură de spirit și suflet. O lectură prin care ferestrele Mansardei de la Paris sunt deschise larg către cititorul dornic să pătrundă în universul cioranian.” prof. univ. dr. Mirela-Luminița Murgescu, Universitatea din București

Candor and Exile in Sânziana Batiște's Poetry and Prose. Literary Criticism This book is in Romanian. Ladislau Daradici is the first literary critic to publish a monograph dedicated to the important poet and writer of today's Romania, Sânziana Batiște. Această ediție a cărții este publicată special pentru românii din diaspora. Citiți cartea în limba română! Veți fi mai aproape de casă, de țară. Descărcați cartea pe telefon și începeți lectura imediat. Ladislau Daradici, prozator și critic literar, membru al Uniunii Scriitorilor din România, s-a aplecat cu multă atenție, grijă și profesionalism asupra universului artistic al Sânzianei Batiște și a realizat o monografie deosebit de bine scrisă, foarte necesară pentru înțelegerea operei acestei importante scriitoare contemporane: „Cândoaie și exil în poezia și proza Sânzianei Batiște.” Nimic nu se mai poate adăuga la aceste cuvinte ale autorului. Un lucru, însă, se poate face și trebuie făcut, pentru că dincolo de această cu adevărat exhaustivă analiză, se conturează portretul Omului Sânziana Batiște: modestie, lipsă de ostentație, sinceritate a trăirii, discreție, căldură. Denisa Toma Sânziana Batiște (Maria-Felicia Moșneang) este prozatoare și poetă, membră a Uniunii Scriitorilor din România. Remarcată de Nichita Stănescu încă din 1981, debutează editorial în 1999, cu volumul de poeme Zodia Lupilor, urmând, în decurs de un deceniu, alte cinci volume, dintre care unul de proză scurtă. Cărțile scriitoarei sunt reeditate și traduse în engleză, franceză și maghiară. Prezenta lucrare este o încercare de aprofundare a acestor scrieri de o mare finețe și complexitate, excelând prin frumusețe și noblețe, prin sinceritatea ideilor și cândoaia trăirilor, ca o expresie aleasă a sufletului omului pur. Dincolo de perspectiva critică, monografia oferă și repere din viața și activitatea literară a autoarei, precum și o selecție din referințele critice apărute de-a lungul anilor. Ladislau Daradici Comandați acum această carte și veți pătrunde într-o lume plină de metafore, de mistere, de farmec și totodată foarte primitivă.

Premiul Hugo '81 o minunată reinterpretare a basmului lui Hans Christian Andersen Craiasa Zapezii. „Dacă va plăc romanele space opera pline de mistere vechi de milenii tehnologii fantastice și ticalosi irecuperabili atunci sigur va veți îndrăgosti de Regina Zapezilor de Joan D. Vinge.” io9.com După 150 de ani de domnie timpul Reginei Zapezilor se apropie de sfârșit. În curând poarta galactică ce leagă planeta Tiamat de alte lumi se va închide și vremea lernii se va termina odată cu venirea la putere a Verii. Dar nu este totul pierdut dacă planul lui Arianhod Regina lernii cea coruptă și vesnic tânără se va împlini. De cealaltă parte a lumii Moon unul dintre oamenii Verii este prinsă în mrejele urzelilor Reginei și va trebui să lupte cu toate forțele pentru a împiedica un viitor sumbru.

Un univers distopic se conturează înfricosător în labirintul subteran din Silozul marele succes al lui Hugh Howey. Locuitorii din această lume postapocaliptică nu comunică defel cu exteriorul decât printr-un ecran. Cum filtrează realitatea? Cum supraviețuiesc în silozurile pe care nu le pot părăsi niciodată? „Secretele se dezvăluie în ritmul potrivit... Dacă vreți să citiți o poveste postapocaliptică bună ceva mai bun ca Silozul nu o să găsiți.” Rick Riordan „Un hit în lumea SF o lectură atragătoare deopotrivă pentru femei și pentru bărbați pentru fanii genului hard SF și pentru cititorii de literatură în general ca și seria Jocurile foamei.” The Wall Street Journal

„Eroii lui Conrad în ciuda fortei caracterului lor a independenței a puterii de a îndura singurătatea ne aduc o viziune lucidă uneori melancolică a luptei zadarnice cu destinul.” Graham Green "

De ce diminutivele? Pentru că sunt prezente în limba română actuală, dar au și o istorie tumultuoasă. Diminutivele atrag, diminutivele apropie, diminutivele depărtază sau chiar dezgustă. Cuvinte folosite de mulți dintre vorbitorii limbii române, acestea au o mare capacitate de adaptare. Fiind o modalitate prin care oricine își poate exprima creativitatea sau emoțiile, diminutivarea este un procedeu bine reprezentat în limbă, de aceea merită o atenție aparte.

„Un cocktail nebun îndrăznet și modern un triumf al dragostei contemporane.” The Observer O femeie doi bărbați. Trei oameni și trei povești despre iubire despre forța farmecului și meschinariile ei. Un roman despre omul de azi prejudecățile și slăbiciunile ei. O carte în care umorul ironia și scepticismul funcționează spectaculos împreună. „Eu spuneam că viața e ca invadarea Rusiei: un început plin de elan o încrancenată incetinire o batalie înfricoșată cu Generalul Iarna apoi zapada insangerată. Acum însă nu mai vād lucrurile la fel. Nu există niciun motiv pentru care drumul n-ar fi unul natural însoțit printre vii nu-i așa?” Julian Barnes

O amenințare cu santaj... declanșează o aventură pe viața și pe moarte când reprezentantul unui studio de film apelează la detectivul Dalmas. Acțiunea începe atunci când în apartamentul lui Derek Walden directorul casei de producție dau buzna doi indivizi înarmați. Iar itele poveștii se incurcă din ce în ce mai tare. Pete Anglich agent sub acoperire... al echipei de combatere a traficului de droguri se trezește mahmur cu noaptea-n cap. O surpriză îl așteaptă în propria locuință. Un bărbat într-un costum roșu închis și pălărie panama vrea să facă neapărat rost de bani. De banii altora. Urmează desigur o poveste cu focuri de armă victime eroi și toate celelalte ingrediente. O cabana veche... din zona rurală a Angliei este scena cu care se deschide o altă proză scurtă plină de suspans. În jurul unei femei cu piele „dulce și salbatică precum florile de câmp de pe o vale însoțită” se tese o intrigă din care se nasc întâmplări cu final imprevizibil. Un câine politist... devine protagonistul unei incurcături din care nimeni nu mai iese cum a intrat. Isobel a dispărut din locuința ei din San Angelo parasindu-și matusica dragă pentru lumea cazinourilor și a cluburilor de noapte. La dispariția ei intra în scenă un detectiv și o multitudine de personaje peștrite. Începe cursa contra cronometru.

Zidul tăcerii – incursiuni în tăcere și secret?, Volum II, 2017 „În toamna (18–21 octombrie) anulului 2017 la Galeria Artelor a Cercului Militar Național s-a desfășurat cea de-a XIII-a ediție a Salonului de carte, în cadrul căreia au fost lansate și prezentate o serie de lucrări valoroase din domeniul precum istorie, tăcere militară și politice, securitate, tehnică militară etc. Printre aceste lucrări s-a remarcat și cea intitulată apărută la Editura Centrului Tehnic-Editorial al Armatei sub semnătura unor cercetători din domeniul securității: economista și cercetătoarea Daniela Georgiana Golea, specialistă în management și doctorand în securitate și informații în cadrul Academiei Naționale de Informații (București) și fizicianul Lucian Ștefan Cozma, doctor în tăcere Militare al Universității Naționale de Apărare (fosta Academie Militară) din București. Practic, este vorba de lansarea unei serii de carte (serie intitulată ) care urmărește publicarea unor date și informații mai puțin cunoscute din domeniul tăcerii și tehnicii, precum și abordarea unor subiecte mai puțin obișnuite și care privesc domeniul securității naționale. Fiecare volum ce va apărea în cadrul acestei serii de carte va aborda un domeniu bine precizat și care interesează într-un fel sau altul securitatea națională. În toamna anulului 2017 au apărut practic primele două volume din cadrul acestei interesante serii de carte, tratând tematica. Funcție de domeniul ales, vor fi invitați să participe la realizarea acestor lucrări diverși specialiști care să adauge expertiza lor alături de inițiatorii acestei serii de carte: Daniela Georgiana Golea și Lucian Ștefan Cozma, gazdele permanente ale colectivelor de autori ce vor participa în viitor la realizarea cărților respective. În viitorul apropiat urmează ca seria de carte să abordeze tematici precum: tehnica aerospațială modernă, energetica secolului XXI, metode și soluții de economisire a energiei în aplicațiile industriale și cele casnice, noi sisteme de armamente și tendințele de evoluție în tehnica militară a sec. XXI, perfecționări în domeniul armamentului individual portativ, armamentul electromagnetic și posibilitățile de evoluție ale tehnologiilor în acest domeniu, armamentul neconvențional non-NBC, tehnicile

de interven?ie asupra factorilor de mediu în scopuri militare ?i multe altele. GOLEA DANIELA GEORGIANA

„O carte hipnotica. Proza pasionala surprinde ritmurile tangoului.“ The Seattle Times Când ajunge din Italia la Buenos Aires in 1913 Leda are saptesprezece ani o valiza si o vioara. Ramasa fara sotul promis trebuie sa-si construiasca o alta viata intr-o alta tara. Sedusa de ritmurile tangoului vrea sa faca muzica. Dar tangoul este o lume a barbatilor. Viata scandaloasa si intunecata din cabarete si bordeluri se impleteste cu farmecul muzicii asa ca eroina care infrunta tabuuri si prejudecati are nevoie de o noua identitate... In Zeii tangoului descoperim un roman plin de erotism despre pasiune si cautarea unei vietii autentice. „O carte ambitioasa si indrazneata... O poveste provocatoare despre sexualitate violenta saracie noroc si izbavire.“ San Francisco Chronicle „Tangoul este un ritm de atitudine incarcat de dorurile imigrantilor din Argentina de patimile lor nerafinate si de frustrarile lor (...) Stilul Carolinei de Robertis valorifica senzatia fizica si energia sexuala a acestui dans.“ The Wall Street Journal "

A cincea parte din seria OUTLANDER. Povestea lui Jamie Fraser si a lui Claire continua pe continentul american. Prinsi in tumultul de dinaintea Razboiului de Secesiune in prima rebeliune deschisa impotriva taxelor impuse de englezi americanilor cei doi incearca sa-si protejeze familia cu orice pret. Jamie urmareste si sa construiasca o comunitate in jurul Fraser's Ridge. Asa ca trebuie sa joace bine cartea diplomatiei intre rebeli si guvernul instabil dar inca periculos de puternic. Devenita vraciul comunitatii din Fraser's Ridge Claire ajuta pe toata lumea dar inca se lupta cu fantoma lui Frank in vreme ce Brianna si Roger isi adapteaza cu greu obiceiurile de oameni ai secolului XX la noua viata. „Dincolo de istorie calatorie in timp si mici elemente fantastice inteligenta povestii si ironia bataliile eroii si dusmanii lor cititorii raman fideli seriei Outlander datorita portretelor remarcabile ale cuplului Claire-Jamie.“ The London Free Press

"Ce iti mai ramane de facut atunci cand natura si soarta au fost nedrepte cu tine? Ce iti mai ramane de facut atunci cand ceilalti te privesc cu repulsie si dispret? Pe natura nu te poti razbuna... in concluzie, toata ura adunata intr-o viata se indreapta spre cei care ti-au provocat atata mahnire... ""Slutii"" incearca sa-si faca singuri dreptate, cand ""Frumosii"" sunt si ei, la randul lor, ""sluti"", aroganti, plini de rautate, intr-o perpetua cautare de avantaje materiale.?"

This collection of essays, prepared by an international team of scholars and translators, examines the ways in which Henry James was translated, published and reviewed in Europe. >

Destinat celor care studiaz? pedagogia înv???mântului primar, dar ?i înv???torilor care doresc s?-?i aprofundeze cuno?tin?ele în domeniu, volumul ofer? informa?ii esen?iale despre metodologiile de predare a no?iunilor matematice în înv???mântul primar. Sunt descrise strategii pentru formarea conceptelor de baz?, precum cel de num?r natural, opera?iile cu numere naturale ?i frac?ii, utilizarea unit?iilor de m?sur?, însu?irea elementelor de geometrie ?i rezolvarea problemelor. Prezentarea acestor strategii include aspectele psihopedagogice legate de implementarea curriculumului na?ional, proiectarea activit?ilor, în special a celor integrate, etapele, formele ?i instrumentele de evaluare, iar exemplele cuprind planific?ri, proiecte didactice ?i probe de evaluare.

Tinerii Guy si Harriet Pringle care traiesc si lucreaza in Romania trebuie sa plece in Grecia caci armata germana avanseaza. Europa e in razboi si lupta se da pe toate fronturile – in viata publica si in viata privata. Amestec de balcanism si europenism sufocat de saracie si coruptie Bucurestiul anilor '39-'40 se dezvaluie dintr-un unghi nemilos celebru inca de la aparitia cartii. Trilogia Balcanica al carei prim volum este Marea sansa face un portret remarcabil al unui cuplu al unui stil de viata disparut si al unei lumi care sta sa se prabuseasca. „Trilogia Balcanica de Olivia Manning este una dintre cele mai minunate opere de fictiune aparute in Anglia de la razboi incoace. Galeria personajelor este uriasa descrierea scenelor absolut superba patosul e retinut iar umorul discret si civilizat.“ Anthony Burgess „Cand ninsoarea s-a oprit in sfarsit orasul se arata alb ca un oras-fantoma stralucind sub un cer de cositor. Au aparut din nou trecatorii si cersetorii au iesit de prin gaurile lor. Erau acum mai multi ca niciodata. Sute de familii de tarani destramate prin recrutarea celor care aduceau painea in casa fusesera gonite de iarna in capitala unde aveau impresia ca se imparte o dreptate magica.“ "

Volumul abordeaz? într-o manier? transdisciplinar? problema legitimit?ii, tot mai actual? în condi?iile regândirii autenticit?ii umane ?i ale relativismului cultural. Cele mai importante subiecte abordate sunt: conceptualizarea legitimit?ii, ritualizarea politicilor de legitimare, instituirea autorit?ii, construc?ia social?, sacralizarea puterii ?i consacrarea etic? ?i juridic?.

Viitorul Romaniei e si mai incert decat in Marea Sansa primul volum al trilogiei. E randul englezilor sa devina tinta zvonurilor si a banuielilor. Harriet vrea sa fie in singuranta dar Guy nu se resemneaza cu ideea ca va trebui sa plece din tara. Itele destinului se complica si in povestea cuplului si in povestea Europei. „Trilogia Oliviei Manning te amuza te captiveaza si te informeaza iar sa faci toate acestea cu atata eleganta nu e putin lucru.“ Sunday Times "

Andrea Camilleri surprinde din nou si se reinventeaza pe sine intr-un roman trepidant. Rabdarea paianjenului nu are parte nici de „delict“ nici de sânge improscat peste tot. Cu exceptia cazului in care consideram un delict faptul ca numeroase vietii in plina splendoare se vad obligate sa se stinga si sa se iroseasca intr-o mare de ura. Când „pânza de paianjen“ tesuta rabadator dintr-un adânc sentiment de ura si-a epuizat rolul strategic de „minciuna“ adevaratul vinovat va iesi la lumina.

Romanul Caderea lui Hyperion a castigat Premiile Locus SF Chronicle British SF si Seiun si este finalist al premiilor Hugo si Nebula. Caderea lui Hyperion este continuarea romanului Hyperion. „Misterioasele Cripte ale Timpului se deschid pentru a-si dezvalui secretele celor sapte pelerini – secrete ce vor schimba pentru totdeauna intreg universul.“ Booklist „In HYPERION CANTOS Dan Simmons ofera [...] una dintre cele mai uluitoare si complexe povesti create vreodata de un scriitor SF [...]. O capodopera a genului poate unul dintre cele mai de seama romane care s-au preocupat de viitorul omenirii si de locul ei in univers.“ Locus „In vreme ce planetele Hegemoniei duc un razboi spatial teribil cu rebelii Expulzati care ameninta unitatea galactica un grup de sapte pelerini duce propriul sau razboi in interiorul Criptelor Timpului artefactul misterios ce ascunde o creatura hidoasa a carei eliberare ar duce la distrugerea omenirii. In Caderea lui Hyperion Simmons impleteste cu luciditate si imaginatie poetica numeroasele fire ale unei intrigi complexe. Mai mult decat recomandata!“ Library Journal „Povestea prabusirii in haos a Hegemoniei Omului...“ Washington Post "

Provides detailed country surveys containing the analytical, statistical and directory data available for over 250 countries and territories. This work contains a comprehensive listing of some 1,900 International Organizations such as the United Nations, European Union, the International Organization for Migration and the World Trade Organization.

Castigator al premiilor Hugo Nebula si Locus Soldatul William Mandella este trimis in spatiu pentru a lupta intr-un razboi in care nu

crede si care pare a nu se mai termina. Tot ce trebuie sa faca este sa supravietuiasca si sa-si faca datoria fata de Pamant pentru a se intoarce acasa. Dar intoarcerea „acasa“ se va dovedi si mai dificila decat lupta. Dilatarea timpului cauzata de calatoriile in spatiu a facut ca Mandella sa imbatraneasca doar luni pe cand pe Pamant s-au scurs secole de la plecarea lui... „Sa spui ca Razboiul Etern este cea mai buna carte de science fiction care abordeaza tema razboiului ar fi prea putin. Este fara indoiala o poveste de razboi mai buna decat oricare alta pe care am citit-o.“ William Gibson „Probabil cel mai important roman de razboi scris dupa Vietnam... Haldeman un veteran este fara indoiala un vizionar.“ Junot Diaz „Razboiul etern este genial – fara indoiala una dintre cele mai influente carti despre razboi ale timpului nostru.“ Greg Bear "

„Cel mai bun fel de science fiction!” Kim Stanley Robinson Imagineaza-ti universul ca pe o padure plina de pradatori necunoscuti. Si in aceasta padure sa te ascunzi inseamna sa supravietuiesi. Pamantul a iesit din ascunzatoare. Iar pradatorii sunt in drum spre noi. Socotind in ani-lumina vor ajunge in patru secole. Dar agentii si sabotorii lor extra-dimensionali sunt deja aici. Si numai mintea umana ramane imuna la influenta lor. Ultima reduta a apararii Pamantului este proiectul Wallface condus de patru persoane cu putere absoluta sa ia decizii strategice tinute secret fata de oameni si de extraterestri deopotriva. Trei dintre ele sunt oameni de stat si oameni de stiinta influenti dar a patra este total necunoscuta. Luo Ji un astronom chinez lipsit de ambitii stie doar ca e singurul pe care Trisolaris incearca sa-l omoare. De ce? „A doua parte a trilogiei e mult mai intunecata si introspectiva decat Problema celor trei corpuri si ne duce mai aproape de un final cu totul imprezibil.“ Tor.com

Ideologiile joaca un rol important în epoca actuală, indiferent dacă se prezintă sub forme consacrate, dacă propun direcții de acțiune noi sau dacă apar ca un cadru ideatic transdoctrinar. Ele influențează traseele sociopolitice pe care indivizii și grupurile le urmează în vederea integrării comunitare și a dobândirii unei anumite identități. Pledând pentru recuperarea conceptului de ideologie ca instrument esențial în analiza teoriei politice, datorită rolului său în explicarea realității politice, Daniel Andrușciuc eazează cadrul teoretic și metodologic al acestuia și îl aplică unor varii exemple, de la liberalism la opera unor autori români precum Petre Andrei sau N. Steinhardt.

Predarea matematicii în grădinițe trebuie să aibă în vedere interesele și nevoile copilului, respectarea ritmului său de lucru, încurajarea inițiativei, stimularea autoreflexiei, autoevaluării și autoreglării comportamentului de învățare. Pornind de la aceste premise, volumul oferă educatorilor informații esențiale care îi vor ajuta să-și organizeze și să-și îmbunătățească activitatea didactică. Cei interesați găsec atât o prezentare generală a curriculumului național și a diferitelor tipuri de proiectare, învățare sau evaluare, cât și sfaturi practice cu privire la organizarea activității didactice, materialele utilizate, metodologia de învățare a numerelor naturale, a unităților de măsură sau a elementelor de geometrie. Lucrarea propune de asemenea o largă paletă de jocuri logico-matematice și numeroase proiecte didactice ale unor activități matematice sau integrate, structurate pe grupe și niveluri, fiind un ghid util pentru desfășurarea activităților matematice în învățământul preșcolar.

Harriet Pringle tocmai a sosit la Atena. După ce a scăpat din România ocupată de nazisti aștepta vesti despre Guy sotul ei rămas la București „orasul decăzut“. Cei doi se reintalnesc in capitala Greciei care insa nu e ocolita de razboi. In scurta vreme Europa se va faramita iar protagonistii vor avea o noua cale de urmat intr-o alta lume. „Una dintre cele mai bune cronicile despre România și Grecia la vreme de razboi Prieteni și eroi are o poveste bine scrisa captivanta hipnotica.“ The Guardian

[Copyright: e60d558c671e3b6125ee0c664a68a5b4](https://www.e60d558c671e3b6125ee0c664a68a5b4)