

Dizionario Per Immagini Con Cd Rom

Le più belle e famose favole di Esopo per imparare l'italiano Il libro contiene quattordici favole di Esopo tradotte e adattate per lo studio della lingua italiana a livello principiante: le prime sette sono al tempo presente, le ultime sette al tempo passato. Ogni favola è completata da un dizionario per immagini delle parole più importanti presenti nella storia e da semplici esercizi. È possibile ascoltare le tracce audio scaricando gratuitamente l'audiolibro seguendo le istruzioni riportate nell'ultima pagina. Sono storie semplici ma profonde, con una morale finale da scoprire. È un testo ideale per lo studio dell'italiano e per imparare parole ed espressioni della vita di tutti i giorni. Il libro è indicato per studenti di qualunque età. Indice delle favole La volpe e l'uva La cicala e la formica Il leone e il topo La gallina dalle uova d'oro Il lupo e il cane La lepre e la tartaruga La rana e il bue La volpe e la cicogna Il topo e la rana Il lupo e l'agnello Il leone e l'asino Il topo di città e il topo di campagna Il pastore e il lupo Il corvo e la volpe A chi si rivolge questo libro? - A studenti di lingua italiana con difficoltà di comprensione del testo scritto. Le favole sono state semplificate per facilitarne la lettura. - A studenti autodidatti che vogliono integrare il proprio corso di italiano di livello principiante con attività di lettura, ascolto, comprensione e scrittura in modo autonomo. - Ad amanti della lingua italiana che trovano troppo difficili i libri in commercio. Scarica l'anteprima gratuita alla pagina <http://caffescuola.com/imparo-con-esopo/> FAQ Il libro contiene un CD audio? No, le tracce audio sono facilmente scaricabili da internet seguendo le istruzioni riportate all'interno, per essere ascoltate sul pc o sul cellulare, online o offline.

Nel 1955 si impone Rock Around the Clock: è il primo esempio di un nuovo genere musicale destinato ad avere un successo senza precedenti: il rock'n'roll. A cinquant'anni esatti dalla sua nascita, questo dizionario ne traccia un primo, completo bilancio esaminando l'opera di quanti, dagli Abba a Frank Zappa passando per David Bowie ed Elvis Presley, hanno contribuito nel corso del tempo a diffondere e a rinnovare costantemente questo genere dando vita alle correnti musicali più interessanti e diverse tra loro, dalla technodance al rap, al rockblues, alla psichedelia. Le voci dedicate ai singoli artisti sono arricchite da una minuziosa analisi musicologica degli album più importanti, diventando così una vera e propria guida all'ascolto che conduce il lettore attraverso i labirinti di centinaia di creazioni sonore.

EDIZIONE A COLORI Le più belle e famose favole di Esopo Le favole di Esopo originali sono storie semplici ma profonde, generalmente molto brevi, in questa nuova versione sono state arricchite da dialoghi e descrizioni mantenendo intatto il messaggio originale, per un più piacevole ascolto soprattutto da parte dei bambini. Ogni favola è completata da un dizionario per immagini delle parole più importanti presenti nella storia. Nei testi originali è presente una morale, spesso influenzata dal periodo culturale e religioso dell'epoca. In questa versione delle favole abbiamo preferito non riportarla e lasciare al lettore un'interpretazione personale. È possibile ascoltare le tracce audio scaricando gratuitamente l'audiolibro seguendo le istruzioni riportate nell'ultima pagina. Indice delle favole La volpe e l'uva La cicala e la formica Il leone e il topo La gallina dalle uova d'oro Il lupo e il cane La lepre e la tartaruga La rana e il bue La volpe e la cicogna Il topo e la rana Il lupo e l'agnello Il leone e l'asino Il topo di città e il topo di campagna Il pastore e il lupo Il corvo e la volpe Scarica l'anteprima gratuita alla pagina <http://caffescuola.com/imparo-con-esopo/> FAQ Il libro contiene un CD audio? No, le tracce audio sono facilmente scaricabili da internet seguendo le istruzioni riportate all'interno, per essere ascoltate sul pc o sul cellulare, online o offline.

EDIZIONE A COLORI Le più belle e famose favole di Esopo per imparare l'italiano Il libro contiene quattordici favole di Esopo tradotte e adattate per lo studio della lingua italiana a livello principiante: le prime sette sono al tempo presente, le ultime sette al tempo passato. Ogni favola è completata da un dizionario per immagini delle parole più importanti presenti nella storia e da semplici esercizi. È possibile ascoltare le tracce audio scaricando gratuitamente l'audiolibro seguendo le istruzioni riportate nella prima pagina. Sono storie semplici ma profonde, con una morale finale da scoprire. È un testo ideale per lo studio dell'italiano e per imparare parole ed espressioni della vita di tutti i giorni. Il libro è indicato per studenti di qualunque età. Indice delle favole La volpe e l'uva La cicala e la formica Il leone e il topo La gallina dalle uova d'oro Il lupo e il cane La lepre e la tartaruga La rana e il bue La volpe e la cicogna Il topo e la rana Il lupo e l'agnello Il leone e l'asino Il topo di città e il topo di campagna Il pastore e il lupo Il corvo e la volpe A chi si rivolge questo libro? - A studenti di lingua italiana con difficoltà di comprensione del testo scritto. Le favole sono state semplificate per facilitarne la lettura. - A studenti autodidatti che vogliono integrare il proprio corso di italiano di livello principiante con attività di lettura, ascolto, comprensione e scrittura in modo autonomo. - Ad amanti della lingua italiana che trovano troppo difficili i libri in commercio. Scarica l'anteprima gratuita alla pagina <http://caffescuola.com/imparo-con-esopo/> FAQ Il libro contiene un CD audio? No, le tracce audio sono facilmente scaricabili da internet seguendo le istruzioni riportate all'interno, per essere ascoltate sul pc o sul cellulare, online o offline.

Le più belle e famose favole di Esopo per imparare l'italiano Il libro contiene quattordici favole di Esopo tradotte e adattate per lo studio della lingua italiana a livello principiante le prime sette sono al tempo presente, le ultime sette al tempo passato. Ogni favola è completata da un dizionario per immagini delle parole più importanti presenti nella storia e da semplici esercizi. È possibile ascoltare le tracce audio scaricando gratuitamente l'audiolibro seguendo le istruzioni riportate nell'ultima pagina. Sono storie semplici ma profonde, con una morale finale da scoprire. È un testo ideale per lo studio dell'italiano e per imparare parole ed espressioni della vita di tutti i giorni. Il libro è indicato per studenti di qualunque età. A chi si rivolge questo libro? - A studenti di lingua italiana con difficoltà di comprensione del testo scritto. Le favole sono state semplificate per facilitarne la lettura. - A studenti autodidatti che vogliono integrare il proprio corso di italiano di livello principiante con attività di lettura, ascolto, comprensione e scrittura in modo autonomo. - Ad amanti della lingua italiana che trovano troppo difficili i libri in commercio. Scarica l'anteprima gratuita alla pagina <http://caffescuola.com/imparo-con-esopo/> FAQ Il libro contiene un CD audio? No, le tracce audio sono facilmente scaricabili da internet seguendo le istruzioni riportate all'interno, per essere ascoltate sul pc o sul cellulare, online o offline.

Dizionario per immagini. Con CD-ROM Dizionario per immagini. CD-ROM

Questo nuovo strumento va ad aggiungersi al progetto del Dizionario per immagini. Riprende la struttura e la grafica del testo su carta, ma lo integra con le possibilità offerte dalla multimedialità. Tutte le attività proposte si basano su un approccio ludico che consente allo studente di imparare giocando scoprendo sempre nuovi percorsi all'interno del CD-Rom. Il lessico e le unità sono quelli del testo su carta ma alla lettura delle parole e alle immagini che le rappresentano qui si abbina la possibilità di ascoltare tutti i termini e di fare percorsi di riconoscimento sonoro delle parole. Le scelte tecniche operate, infatti, consentono di ripetere le attività con una selezione dei termini sempre diversa, in modo tale da non creare demotivazione nello studente. È adatto per un pubblico eterogeneo, dai bambini agli adulti, sia per il lavoro in classe che in autoapprendimento.

[Copyright: 928d7e10d1d8950a3c23cd74f10b0a92](https://doi.org/10.1080/928d7e10d1d8950a3c23cd74f10b0a92)