

## Diez Relatos

El segundo volumen de la antología de Obscura nos sumerge en diez nuevas aproximaciones a lo incierto, lo oculto, lo misterioso, lo aterrador. En estas páginas, los sucesos más corrientes adquieren las dimensiones fantásticas, místicas e incluso mitológicas más improbables, y las inquietudes humanas medran entre celos, reproche, desesperación, codicia y remordimiento para sucumbir a monstruos que acechan bajo la aparente inocencia de lo mundano. Esta nueva antología presenta, en definitiva, los inquietantes relatos de diez potentes voces cuyas narraciones convergen en un único propósito: dar a conocer al lector las infinitas caras de la obscuridad. Estos son los autores y sus cuentos, voces ya consolidadas en los géneros del terror y la fantasía... Juan Miguel Aguilera – «Ventana a la oscuridad» Elia Barceló – «Nuestra Señora de la Concepción del Gran Jaguar» Nuria C. Botey – «Expiación» Emilio Bueso – «El tren de las siete en punto» Yolanda Camacho – «La novia» Guillem López – «La cosecha» Ivan Mourin – «Lápidas tras las paredes» Alicia Pérez Gil – «Estás muerta» Lola Robles – «Cobre» Víctor Sellés – «Oneiro»

CUANDO LLEGO ME VOY: la nueva serie de mini relatos eróticos para calentarte regresando a casa en metro. Cada semana nuevas folladas. Buscas las próximas en AMAZON

La literatura de misterio y policiaca no solo ha producido grandes novelas; entre sus

mejores frutos se encuentran, además, cuentos que combinan un altísimo valor literario con un tratamiento de la intriga casi perfecto. En la presente antología se reúnen algunas piezas maestras de estos géneros de los siglos XIX y XX, escritas todas ellas por autores de sobra conocidos y merecidamente reconocidos en la historia de la literatura como grandes clásicos -Conan Doyle, Maupassant, De Quincey, Bierce, Meyrink, Chesterton-. El lector tiene en sus manos una buena muestra de lo que los más importantes escritores de los siglos pasados realizaron con el eterno tema de lo desconocido y la irremediable atracción del hombre hacia ese territorio enigmático que cuenta con el misterio, los sueños y las pesadillas, la locura y la muerte como principales elementos argumentales. Diez magníficos relatos concebidos por algunas de las mentes más asombrosas e imaginativas que ha dado la literatura de todos los tiempos y que supondrán un seguro deleite para aquellos que persiguen el placer que solo los más grandes son capaces de ofrecer. Book jacket.

Diez relatos originales en forma, estilo y contenido, que tratan, cada uno desde un punto de vista muy personal, de ese estado de ánimo que llamamos amor. Historias dulces, historias tristes, historias de traición, de pasión o de celos en las que el poder del amor transforma, obsesiona, hace enloquecer o acompaña más allá de la muerte. Todas estas facetas, y algunas más, aparecen en esta antología de los mejores autores contemporáneos. Relatos de Isabel Allende/ Mario Benedetti/ Alfredo Bryce Echenique/ Julio Cortázar/ Javier García Sánchez/ Graham Greene/ Katherine

## Online Library Diez Relatos

Mansfield/ Juan Carlos Onetti/ Augusto Roa Bastos/ Montserrat Roig

Diez relatos es una selección de historias breves de Ignacio Giralte Pallarés (Madrid, 1979). Los personajes de Diez relatos habitan paisajes psicológicos adversos con un propósito incierto, donde deciden actuar de un modo inesperado, reflejo de una sociedad disfuncional y a veces extraña que, a pesar de todo, les empuja a no rendirse frente a las adversidades. Un hombre que se siente observado por un vecino, un juicio robot de cocina es juzgado por los electrodomésticos de una cocina, una anciana enloquece en una moto, un vendedor en apuros se enfrenta a un cajero automático, un joven con fobia a los globos de helio o una novia enganchada a una serie, son algunos de los personajes que componen esta selección de relatos de ficción. Personajes atormentados en situaciones alocadas llevadas al límite. Ignacio Giralte es escritor de relatos breves. Ganador en 2008 del "I Concurso de relato breve San Isidro" (Univ. Complutense de Madrid) por el relato "Paraísos". Durante años perteneció al taller de Escritura Creativa de Tres Cantos (Madrid). Ha publicado sus relatos en varias recopilaciones: "Señales de Humo" (2006) y "14 Cuentos Rodados" (2013).

Diez relatos cinematográficos Editorial Biblos OBSCURA. Diez relatos Obscura editorial, SL

Julia y Laura, Sonia y Mónica, Lorena, Cristina y Yolanda. "Diez relatos" son diez historias, diez momentos personales, diez ventanas sus vidas, cada una diferente de la otra, pero con algo en común: su amor por otras mujeres.

Tiempos Funestos es un relato que le hará razonar sobre las terribles consecuencias a las que se debería de enfrentar si intentara modificar su pasado mediante una máquina del tiempo. ¿Cree usted que, si alguna vez pudiera viajar a través del tiempo, sería capaz de adaptarse a un presente que en realidad no le pertenece? Suméjase en esta apasionante historia y hallará la respuesta. Diez relatos entre tinieblas: 1 - Llantos entre tinieblas, 2 - La torre de marfil, 3 - Realidad digital, 4 - Sin saber qué hacer, 5 - Venganza en la granja, 6 - El capitán Frederick III, 7 - AeropuertoZ, 8 - La bilocación de Clara, 9 - Una noche lluviosa cualquiera, 10 - Dimensión 666

"Los autores comparten el deseo del enamoramiento que nos lleva a experimentar placer, ese que pocos alcanzan. Te entrelazan en historias que te mantienen al tanto de qué pasará, para que, sin darte cuenta, sientas mucho más de lo que esperabas. Condenados es un libro que disfruté con una taza de café y como fondo la lluvia de una noche húmeda de agosto. En cada relato queda una pequeña reflexión y, por supuesto, sentimientos y deseos encendidos."

-Yezidy

Existen incontables maneras de concebir el terror y de transmitirlo. ¿En esta antología, diez de los autores más reconocidos del género en España nos muestran su particular visión de la obscuridad. Obscura. Diez relatos es una antología que pone en manos del lector diez aproximaciones a lo incierto, a lo que infunde temor, inseguridad o desconfianza. A aquello que nos es desconocido o misterioso. Algunas de las historias, aparentemente corrientes, toman un inesperado y terrorífico giro; otras sobrecogen desde la primera página, y tampoco faltan las que nos recuerdan que la obscuridad se encuentra muchas veces en el lugar menos

## Online Library Diez Relatos

pensado: en nuestro interior. Los autores de esta antología son escritoras y escritores con voces ya consolidadas en los géneros del terror y la fantasía: Sofía Rhei - «Los mil libros que hay que leer después de morir». Malenka Ramos - «Margot» Rodolfo Martínez - «Espejismo» Cristina Carro - «El faro» Cristina Jurado - «Limítrofes» Eduardo Vaquerizo - «Obscura» David Jasso - «El huevo» Nieves Mories - «Tsirah» Jesús Cañadas - «La penúltima» Carlos Sisí - «David contra Goliath» Diez formas diferentes de acercarse a lo terrorífico, a lo desconocido y a lo misterioso, conceptos que constituyen, en esencia, lo que queremos explorar en Obscura Editorial.

En estos diez relatos, diez personajes intentarán, en primera persona, justificarse, explicar partes de algunos días de sus vidas. El lector deberá averiguar cuándo mienten, qué ocultan, cuáles son sus vanidades y bondades. A veces, nos darán risa; otras, pena o repugnancia. Historias alegres que parecen tristes, historias rancias en busca de unas gotas de modernidad, relatos ingenuos pero cargados de mala intención. Diez relatos para leer a la sombra de un árbol una tarde de primavera o tendidos encima de la toalla en un día de playa. Puedes leerlos en cualquier lugar, no te dejarán huella y podrás olvidarlos enseguida. O no. Diez relatos de terror en estado puro contados por diez autores que exploran la parte oscura del alma. Monstruos, asesinos, silencios inquietantes, gritos sordos en noches tenebrosas o cuchillos rasgando la piel convierten esta antología en un siniestro y alucinante viaje a través del horror. Un contrapunto espeluznante a la monotonía de la vida cotidiana. Relatos de Ambrose Bierce/ Robert Bloch/ Joe Haldeman/ W.W. Jacobs/ H.P. Lovecraft/ William F. Nollan/ Edgar Allan Poe/ Bram Stoker/ Alexis Tolstoi/

## Online Library Diez Relatos

Cornell Woolrich

A collection of supernatural tales by masters such as Sir Arthur Conan Doyle, Fritz Leiber and Max Aub.

Aprende a tomar acción en tu vida. Desarrollar habilidades y resolver tus dudas. Cada uno de los diez relatos trabaja un tema específico para ayudarte en los diferentes aspectos de tu vida y en tu desarrollo personal.

Colección de relatos cortos de ficción.

Diez relatos, diez miradas reúne una colección de relatos seleccionados y comentados por diez colaboradores de la revista digital ¡¡Ábrete libro!! que fueron presentados durante diez semanas entre abril y junio de 2011. El conjunto contiene historias de algunos de los más grandes escritores de la literatura universal como Dickens, Kafka, Wilde, Maupassant, Clarín, Akutagawa, London, Machado de Assis o Kipling, en una selección de gran calidad en la que se encuentran representados los géneros más diversos, con el valor añadido de los comentarios aportados por otros tantos lectores —Julia Duce, M. Ángeles Bachiller, Eduardo Maroño, Javier Lara, Raquel Yepes, G. A. Vázquez, Lina Álvarez, Merche Díaz, Javier Sanz y Conchi Sarmiento— que, fieles a la filosofía del foro ¡¡Ábrete libro!!, comparten impresiones personales. También se incluyen traducciones inéditas: La causa secreta, de Machado de Assis, realizada por

G.A. Vázquez; y La belleza inútil, de Guy de Maupassant, por Raquel Yepes. Este libro está dedicado a la memoria de Miguel Martínez-Lage, que supo entender aquello que estaba escrito más allá de las palabras. A Miguel Martínez-Lage, el hombre que aspiraba a la invisibilidad (Julia Duce y M. Ángeles Bachiller) ELLOS (Rudyard Kipling) Comentario de M. Ángeles Bachiller EL FANTASMA DE CANTERVILLE (Oscar Wilde) Comentario de Javier Lara EL GUARDAVÍAS (Charles Dickens) Comentario de Javier Sanz LA BELLEZA INÚTIL (Guy de Maupassant) Comentario de Raquel Yepes EL GALLO DE SÓCRATES (Leopoldo Alas Clarín) Comentario de Merche Díaz San Lázaro EN UN BOSQUECILLO (Ryunosuke Akutagawa) Comentario de Eduardo Maroño POR UN BISTEC (Jack London) Comentario de G. A. Vázquez LA CAUSA SECRETA (Joaquim Maria Machado de Assis) Comentario de Julia Duce REGRESO AL HOGAR (Franz Kafka) Comentario de Lina Álvarez Juegos de letras (G. A. Vázquez) Siempre hay días impares (Adela González Díez) Tales of suspense by masters of the genre such as Robert Graves, Charles Bukowski and Brian Aldiss.

This illustrated book commemorates the 20-year anniversary of the fall of the Berlin Wall. Ten stories are combined from the best European authors as well as one story from the other side of the wall: Andrea Camilleri, Didier Daeninckx,

## Online Library Diez Relatos

Heinrich Böll, Olga Tokarczuk, Max Frisch, Ljudmila S. Petrusenskaja, Jirí Kratochvíl, Elia Barceló, Miklós Vámos, and Ingo Schulze. Libro ilustrado conmemorativo del 20 aniversario de la caída del muro de Berlín que reúne diez relatos de los mejores autores europeos a uno y otro lado del muro: Andrea Camilleri, Didier Daeninckx, Heinrich Böll, Olga Tokarczuk, Max Frisch, Ljudmila S. Petrusenskaja, Jirí Kratochvíl, Elia Barceló, Miklós Vámos, Ingo Schulze.

[Copyright: 1c1310dfc855f83670d3058306969ae7](https://www.amazon.com/dp/1c1310dfc855f83670d3058306969ae7)