

Die Physiker Friedrich Durrenmatt

Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Didaktik - Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1,0, Philipps-Universität Marburg, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Arbeit wird anhand einiger ausgewählter didaktischer Aspekte erörtert, ob Dürrenmatts ‚Die Physiker‘ unterrichtspraktisches Potential birgt und inwieweit das Werk produktiv in der literaturunterrichtlichen Praxis nutzbar ist. Hierbei wird schwerpunktmäßig beleuchtet, inwiefern das als Komödie ausgewiesene Stück für Literarisches Lernen und Literarische Bildung fruchtbar gemacht werden kann. So wird abschließend zu prüfen sein, ob Dürrenmatts drei Physiker ohne Bedenken aus ihrem Sanatorium in den Deutschunterricht entlassen werden können oder doch besser dort unter Verschluss zu halten sind.

Schülergerechte Interpretationshilfe zu Handlung, Inhalt, Problemen und der Bauform des 1962 uraufgeführten Dramas.

Studienarbeit aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Deutsch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,7, Universität Konstanz, Veranstaltung: Fachdidaktik I, Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Arbeit soll die Komödie „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt, die zur Hochliteratur gezählt wird, als Ganzschrift in den Klassen 9/10 begründet werden. Es wird dargelegt, mittels Sachanalyse im ersten Teil und didaktisch-methodischer Analyse im zweiten Teil, warum diese Lektüre für die genannten Klassenstufen geeignet ist, um die Schüler zum einen in ihrer literarischen und

Get Free Die Physiker Friedrich Durrenmatt

allgemeinen Bildung, als auch in ihrer Persönlichkeit zu fördern. Die Sachanalyse dient der Erarbeitung von Thema, Inhalt und besonderen literarischen Merkmalen des bearbeiteten Werkes, um so dessen literarischen Wert festzustellen. Die didaktisch-methodische Analyse wiederum, soll darlegen, wie sich die Wahl des Werkes für den Deutschunterricht in den Klassen 9/10 legitimiert. Abschließend sollen aufgrund dieser Analyse und unter Zuhilfenahme des aktuellen Bildungsplanes Lernziele formuliert werden.

Enth. u.a. (S. 4-7): Sehnsucht nach Erkenntnis : zu Dürrenmatts "Die Physiker" / Jens Lampeter.

Der Lektüreschlüssel erschließt Friedrich Dürrenmatts "Die Physiker". Um eine Interpretation als Zentrum gruppieren sich 10 wichtige Verständnizugänge: * Erstinformation zum Werk * Inhaltsangabe * Personen (Konstellationen) * Werk-Aufbau (Strukturskizze) * Wortkommentar * Interpretation * Autor und Zeit * Rezeption * "Checkliste" zur Verständniskontrolle *

Lektüretipps mit Filmempfehlungen

"Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt im Deutschunterricht.

Potentiale und Schwierigkeiten des

Wissenschaftlerdramas GRIN Verlag

Reclams Einzelinterpretationen erschließen wichtige Werke der deutschen Literatur. Sie sind von Fachwissenschaftlern verfasst und eignen sich zur Vorbereitung von Referaten und Hausarbeiten. Sie enthalten eine Werkinterpretation und Literaturhinweise zur weiterführenden Lektüre.

Theatre program.

Kernphysiker Möbius, Entdecker einer furchtbaren und gefährlichen Formel, flüchtet, seine Familie preisgebend, ins Irrenhaus. Er spielt Irrsinn, er fingiert die Heimsuchung durch den Geist Salomos, um das, was er entdeckte, als Produkt des Irrsinns zu diffamieren. Doch zwei Geheimagenten,

Get Free Die Physiker Friedrich Durrenmatt

ebenfalls als Wahnsinnige getarnt, sind ihm auf der Spur. Studienarbeit aus dem Jahr 2012 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 1,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Komödie „Die Physiker“ von Friedrich Dürrenmatt stammt aus dem Jahre 1961 und wurde 1962 im Schauspielhaus Zürich uraufgeführt. Das Theaterstück unterteilt sich in 2 Akte, die sich wiederum in kleinere Abschnitte unterteilen lassen. Die Basis dieser Inhaltsangabe stellt die 1980 von dem Autor überarbeitete Werkausgabe dar, welche nicht auf das Theater, sondern auf die Literatur – ein lesendes Publikum – zugeschnitten ist. Dürrenmatt selbst nennt diese Ausgabe „[...] die dichterische Fassung [...]“. Im Mittelpunkt der Handlung stehen Fräulein Doktor Mathilde von Zahnd die Irrenärztin und drei Patienten, welche allesamt Physiker sind. Es handelt sich dabei um Herbert Georg Beutler, genannt Newton; Ernst Heinrich Ernesti, genannt Einstein und Johann Wilhelm Möbius. Die Handlung findet in einem Sanatorium, eine Heilanstalt für psychisch kranke Menschen, für betuchte Personen, statt. Es handelt sich bei diesem Sanatorium um eine umgebaute Villa, welche Dr. von Zahnd als letztes verbleibendes Glied einer alten Familie geerbt hat und welche sich seit vielen Jahren im Familienbesitz befindet. Des Weiteren ist zu der Villa zu sagen, dass sie von außen einen sehr noblen Eindruck erweckt, hat sie doch wie erwähnt lange als Familiensitz der von Zahnd gedient, jedoch kann das Interieur mit dem Pomp der Fassade nicht mithalten. So sind beispielsweise die Wände mannshoch mit einer abwaschbaren Lackfarbe gestrichen zur leichteren Reinigung; eine erste Andeutung des Gedankens, dass der erste Eindruck sehr leicht täuschen kann. Der Name des Sanatoriums ist „Les Cerisiers – Die Kirschbäume“; auf diesen wird allerdings zu keinem Zeitpunkt näher eingegangen.

Get Free Die Physiker Friedrich Durrenmatt

Studienarbeit aus dem Jahr 1997 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,25, Philipps-Universität Marburg (Neuere deutsche Literatur und Medienwissenschaft / Germanistik), Veranstaltung: Mittelseminar: Komische Texte, Sprache: Deutsch, Abstract: Der Begriff des Komischen in der Literatur stellt ein weites Feld dar und lässt sich semantisch wie gattungsmässig nicht eindeutig eingrenzen; es kann sich z.B. um Komodien, Satiren, Schwanke usw. oder auch einfach um Witze handeln. Der Autor Friedrich Durrenmatt scheint für die Untersuchung des Themas "Komik" hervorragend geeignet, hat er doch auch schon vor seiner Komodie "Die Physiker" erfolgreiche Komodien verfasst und dabei einen unverwechselbaren Stil entwickelt hat (Wobei Durrenmatt den Begriff "Komodie" allerdings auf die Mehrzahl seiner Stücke anwendet - selbst auf ein Prosawerk, "Griechen sucht Griechin," und die Kernszene des Detektivromans "Das Versprechen")"

Inhalt, Aufbau und Deutung des Theaterstücks samt Informationen zum Autor.

Facharbeit (Schule) aus dem Jahr 2017 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Note: 13, , Sprache: Deutsch, Abstract: Jeder kennt den berühmten Atompilz, der in seiner äußeren Erscheinung durchaus ästhetisch aussieht, jedoch gesamte Landstriche zu zerstören vermag. Doch wer steckt hinter dieser destruktiven Erfindung? Es sind die Wissenschaftler, die, während der zweite Weltkrieg tobte, diesen Mechanismus in Laboren ausklügelten. Auch sie sind letztendlich nur Menschen, die in einem ethischen Konflikt gefangen waren und in dem sie sich für eine Seite zu

entscheiden hatten: Entweder sie halfen ihrem Land beim Gewinnen des Krieges oder sie entschieden für die Menschheit und die Verschonung von Leben. Thema dieser Abhandlung ist die Untersuchung, inwieweit dieser Prozess in den Werken "Die Physiker" und "In der Sache J. Robert Oppenheimer" dargeboten wird. Fernerhin wird der Stoff mit Weizsäckers Wissenschaftsphilosophie in Verbindung und der heutigen Genforschung in Verbindung gebracht. Die 1961 erschienene, von Friedrich Dürrenmatt verfasste Tragikomödie handelt von den drei Physikern Newton, Einstein und Möbius, die in einer Nervenheilanstalt behandelt werden. Tatsächlich sind sie aber im Vollbesitz ihrer geistigen Fähigkeiten. Möbius hat weltverändernde Entdeckungen gemacht, die nicht in die falschen Hände fallen dürfen, und wird von Einstein und Newton, den eigentlichen Geheimagenten verschiedener Regierungen, observiert. Mathilde von Zahnd, die Leiterin der Anstalt, manipuliert diese, um selbst an die Erkenntnisse von Möbius zu geraten und diese für die Weltherrschaft zu benützen, womit der Versuch der Geheimhaltung des brisanten Wissens scheitert. Das im Jahre 1964 uraufgeführte dokumentarische Schauspiel orientiert sich an Verhören aus dem Jahre 1954, in denen der Atomphysiker Oppenheimer vernommen wurde. Daran beteiligt waren Vertreter der Atomenergiekommission Robb und Rolander,

Oppenheimers Anwälte Garrison und Marks und der Untersuchungsausschuss, bestehend aus Gray, Evans und Morgan. Der Wissenschaftler Oppenheimer stand unter dem Verdacht, Landesverrat aufgrund von möglicher kommunistischer Gesinnung und kommunistischen Verbindungen begangen zu haben. Fernerhin sollte ermittelt werden, ob er weiterhin in der amerikanischen Atomforschung arbeiten durfte, was ihm letztendlich verwehrt wurde.

Studienarbeit aus dem Jahr 2016 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1, , Sprache: Deutsch, Abstract: In dieser Hausarbeit werde ich den Inhalt des Stückes "Die Physiker" von F. Dürrenmatt wiedergeben, das Stück ins zeitgeschichtliche Geschehen einbetten und die zentrale Thematik benennen. Ich werde auf die verschiedenen Positionen zum Thema "Wissenschaft und Verantwortung" eingehen, die im Stück deutlich werden und abschließend einen Aktualitätsbezug herstellen, indem ich mich auf die Immun- und Infektionsbiologie sowie biologische Waffen konzentriere.

MOBIUS: Ich bin Salomo. Ich bin der arme König Salomo. Einst war ich unermeßlich reich, weise und gottesfürchtig. Ob meiner Macht erzitterten die Gewaltigen. Ich war ein Fürst des Friedens und der Gerechtigkeit. Aber meine Weisheit zerstörte meine Gottesfurcht, und als ich Gott nicht mehr fürchtete,

zerstorte meine Weisheit meinen Reichtum. Nun sind die Stadte tot, uber die ich regierte, mein Reich leer, das mir anvertraut worden war, eine blauschimmernde Wuse, und, irgendwo, um einen kleinen, gelben, namenlosen Stern, kreist, sinnlos, immerzue, die radioaktive Erde. Ich bin Salomo, ich bin Salomo, ich bin der arme Konig Salomo.

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Technische Universitat Dresden (Institut fur Germanistik), Veranstaltung: Gegenwartsliteratur in vier deutschsprachigen Staaten, Sprache: Deutsch, Abstract: Was einmal gedacht wurde, kann nicht mehr zuruckgenommen werden." Das ist die Quintessenz des Werkes 'Die Physiker' von Friedrich Durrenmatt. In dem Stuck spielt Durrenmatt mit dem Genre Komodie, um den Zuschauer zu provozieren und zum Nachdenken anzuregen. Nachzudenken uber die komplexen Wechselbeziehungen von Wissenschaft, Wirtschaft und Gesellschaft. Was genau in der Entstehungszeit des Werks Ende der funfziger, Anfang der sechziger passierte, werde ich nach einer kurzen Zusammenfassung des Werkes (Kapitel 2) in Kapitel 3 darlegen. Danach soll die Gesellschaftskritik, welche in diesem Stuck geubt wird, naher herausgearbeitet werden (Kapitel 4). Des weiteren werde ich noch auf den Schauplatz (Kapitel 5) eingehen, bevor die einzelnen Figuren betrachtet werden (Kapitel 6). Durrenmatt gestaltet keine

Charakter, sondern modellhafte Figuren, Typen, die bestimmte Verhaltensweisen verdeutlichen sollen, die auch in unserer Gesellschaft auftreten. Naher betrachtet werden sollen dabei, die Ärztin, welche die Wissenschaft für Macht und Herrschaft ausnutzt, sowie die Physiker, die blinde Werkzeuge des Willens zur Macht sind, vertauschbare Faktoren in einer Rechnung, die nicht aufgehen kann." Mobius scheint dabei der einzig Verantwortungsbewusste zu sein, Newton sieht die Wissenschaft als wertneutralen Bereich und für Einstein ist es eine Frage der Ideologie. Er sieht die Wissenschaft als Instrument politischer Macht. Als weitere Beispiele dieser modellhaften Typen sollen die Familie Rose, als Vertreter des Bürgertums, und Inspektor Voss, als Vertreter der staatlichen Ordnung, betrachtet werden. Im Kapitel 7 soll dann die Kritik an der Gesellschaft im Allgemeinen und Kritik durch die repräsentativen Rollen noch einmal zusammengefasst werden. Contains the complete text of a new satire written in the form of a mystery drama.

[Copyright: a9117ea9377e4abfb031ac6b44b08ac1](https://www.pdfdrive.com/die-physiker-friedrich-durrenmatt-ebook.html)